



J.V.

Rapper / Cantor/ Compositor/ Editor/ Designer/Roteirista

Introdução

Como todo sonho de qualquer moleque da periferia, J.V. (ou melhor João Victor nessa época) sonhava em algum dia alcançar o sucesso na música e viver de sua arte.

Seu primeiro contato com música em que recorda foi desde cedo na sua infância, onde em meados de 2008, despretensiosamente assistiu em um DVD tocando na sala de sua vó, o clipe 'Lollipop' do rapper Lil Wayne. Encantado com as rimas e em como as melodias criadas se encaixavam perfeitamente com o beat, J.V. tinha conhecido o 'trap'.

Não o "Trap" que hoje em dia conhecemos, mas sim os primórdios do que faria virar a vertente em que é hoje em dia ; J.V. tinha ouvido o seu primeiro 'Gangstar Rap'.

Fascinado, se aprofundou em consumir cada vez mais daquela nova levada.

De Lil Wayne ele conheceu T.I. , que conheceu Wiz Khalifa, que conheceu Juicy J e por aí vai... o 'Trap' virou sua paixão.

Sobre J.V.

Teve acesso à internet muito cedo, graças a um notebook que ganhou de presente de aniversário de sua mãe aos 10 anos de idade.

J.V. então conheceu o YouTube , aonde em 2010 abriu seu primeiro canal na plataforma.

O que irão encontrar neste portfólio :

Acompanhe a trajetória de J.V. em que através de seu canal criado na internet , aprendeu a desenvolver sua arte na música e a incrementar ferramentas que impulsionasse e diferenciasses seu trabalho em à meio a milhões de outros do mesmo seguimento.





Sobre mim

Visões

“-Acredito que todas as pessoas tem um pedaço artístico lá no fundo em que se trabalhado bem pode virar uma verdadeira obra de arte.”
J.V. acredita que “todos” podem acreditar nos seus sonhos, independente de quais eles são e do quão longe estão.
“-Você deve ser seu maior apoiador”;
complementa o rapper.

Minha missão

Conseguir tocar o maior número possível de pessoas que se indentificam com os mesmos problemas que enfrento desde de pequeno e que de alguma forma, se sentir excluídos e solitários na sociedade.
“- Você não está sozinho, existe um mundo belo que deseja que você apenas o aprecie.”; finaliza J.V. .



Descrição



No love 2.0-banda randon.3gp

0

Marcações com "Gostei"

36

Visualizações

2011

23 de abr.

Música

1 músicas



No Love
Eminem
Recovery (Deluxe Edit...)



joaopedrofire

@joaopedrofire

2 inscritos · 5 vídeos

Saiba mais sobre este canal ...mais

Inscrever-se



Banda Randon-
Morte dos Cantores

100 visualizações · há 13 a...

3:15



V031210 21 51

30 visualizações · há 13 a...

3:31



YnaynaE -Banda
random.3gp

68 visualizações · há 13 a...

1:07



No love 2.0-banda
randon.3gp

36 visualizações · há 13 a...

Início

01.

Após a descoberta do YouTube, J.V. começou a pensar em gravar possíveis vídeos para postar na internet. Embora não soubesse que tipo de conteúdo iria fazer, ele contou com a ajuda de um colega que já tinha um canal ativo no YouTube para poder subir o seu primeiro vídeo da internet na vida.

02.

'Banda Randon - No Love' foi o primeiro vídeo idealizado de J.V. na internet. Apenas com um celular que possuía na época, a idéia do vídeo era bem simples : Dublagem/cover de músicas. Porém perceba no print ao lado que, a maioria dos vídeos e sons escolhidos por J.V. nessa época, sempre era do gênero hip-hop. Ele seguiu incluindo o rap desde de sua primeira idéia de vídeo.



Virada de chave

01. Com o passar dos anos, J.V. acabou aprendendo a criar o seu próprio canal e a subir seus próprios vídeos na internet de sua própria casa. Graças á um modem que ganhou de presente, no que facilitou muito a aprendizagem e agilizou J.V. a conhecer esse novo mundo on-line.

02. Foi daí então que surgiu o canal : 'TáDeBrinks' (<http://www.youtube.com/tadebinks>) em meados de 2012. J.V. dessa vez com esse canal tentou uma abordagem diferente, porém, sem abandonar suas raízes com o rap. Deixou os covers de lado e focou em comentar e falar sobre assuntos do cotidiano e de em como enxergava o mundo na sua visão, porém com um leve toque de humor.

03. Com a ajuda desse canal J.V. foi aperfeiçoando assim suas técnicas de criação e edição de áudio e vídeo. Com a constância e o desejo de criar cada vez mais conteúdo pro seu canal, J.V. aprendeu a criar transições, vinhetas, editar seus vídeos, fazer arte digital, designer e Photoshop. O canal TáDeBrinks teve um total de 54 vídeos postados semanalmente, em menos de 2 anos.

04. A paixão pelo hip-hop era muito perceptível em seu novo canal, mesmo sendo em um nixo humorístico de conteúdo. Desde a vinheta até a trilha sonora escolhida de cenas do vídeo, ou até mesmo sua vestimenta, sempre o hip-hop e o rap se mostravam presentes. "- Eu lembro que eu escolhi a música "N****s in Paris" do Jay-Z como vinheta do meu canal, o hip-hop sempre esteve ali, só pegou quem é detalhista, mas o gênero sempre esteve ali, mesmo que nas entrelinhas." ; comenta o rapper.



Canalujo



Seu início no projeto :

Com o fim do canal TáDeBrinks em 2015, J.V. deu uma pausa na criação de conteúdo. Porém alguns meses após isso, ele conheceu seu amigo e futuro parceiro de negócios: CaioMc.

Caio já possuía sua trajetória na internet com vídeos de covers musicais em que postava em sua rede social. Foi então em que o projeto 'Canalujo' foi apresentado à J.V. , a ideia era bem simples : juntar o conteúdo e conhecimento de CaioMc, com o de J.V. assim elevando ainda mais a qualidade dos vídeos em que juntos, se propunham a fazer.

J.V. estava agora com uma nova oportunidade de aplicar seus conhecimentos adquiridos em anos de internet, agora em um novo projeto que, mais tarde mudaria sua visão e objetivo de vida.

Primeiros passos :

Com a chegada de J.V. no grupo, ele se propôs a cuidar da parte de edição dos vídeos. Ele, juntamente com CaioMc, montavam vários roteiros para o vídeo/covers, e J.V. dava suas sugestões sobre até que ponto eles podiam chegar com à edição em que ele sabia.

No Canalujo, J.V. conseguiu desenvolver ainda mais o seu conhecimento em edição, roteirizar vídeos, direção e 'PhotoShop'.

Os vídeos do Canalujo, passaram de simples vídeos caseiros com a câmera de um celular, para vídeos com 'chroma-key', boas transições, boa qualidade em imagem e som.

O objetivo era prender ainda mais a atenção do público que iria consumir aqueles vídeos.

Projetos iniciais :



Chroma-Key

Os primeiros vídeos do Canalujo com a chegada de J.V. , o chroma-key foi a ferramenta escolhida pelo grupo para trazer um vídeo mais interessante de ser assistido.

Fazendo uma paródia do programa "The Voice" da rede 'Globo', o grupo mostrou como seriam suas participações se caso fossem participantes do reality.

Aplicando uma leve pitada de humor, mas sem perder a essência de ser um clipe musical, o clipe "Canalujo - Baby Can I Hold You (cover, TheVoice versão)" foi postado em meados no fim de 2014. Sendo o primeiro vídeo de J.V. pelo grupo.

Marcando assim seu retorno à internet após algum tempo parado .



Uso de 'Vegas Pro', 'Adobe Premier' e 'Photoshop'

O grupo começou a incluir em seus vídeos ferramentas que os ajudariam a melhorar cada vez mais a qualidade de seus vídeos. J.V. pela bagagem de vídeos editados no passado pelo canal 'TáDeBrinks', dominava muito bem alguns programas de edição tanto de vídeo quanto para foto.

Alguns vídeos do grupo, era bem perceptível os efeitos fx em que eles se empenhavam em incluir, trazendo um peso para cada vídeo clipe lançado, começando assim a atrair um certo público que posteriormente os acompanhariam.



Parcerias

J.V. possuía uma câmera Sony semi-profissional que ajudava o grupo a ter uma boa de qualidade de imagem em seus primeiros vídeos.

Porém pensando em qualidade de imagem, J.V. juntamente com CaioMc sempre queriam mais; Foi então que em que se pensou na possibilidade do grupo começar investir em fotógrafos profissionais e video-makers para começarem a ajudá-los em suas ideias de vídeo.

Trazendo assim uma qualidade superior à cada vídeo, o grupo gostava de se superar à cada clipe produzido. E assim se deu, Canalujo em sua fase inicial contou com a ajuda de diversos profissionais que auxiliaram e deram ainda mais peso em seus vídeos, aumentando ainda mais o conhecimento de J.V. e Caio sobre produção audiovisual.



Mudanças :

Os vídeos idealizados pelo grupo no início apenas era um hobby de um grupo de amigos que gostavam de música, sem visar retorno financeiro.

Porém em um momento, CaioMc juntamente com J.V. perceberam que o Canalujo poderia ser muito mais do que apenas só um hobby.

Com o conhecimento adquirido durante todos esses anos, os meninos perceberam que, se procurassem se aperfeiçoar ainda mais no que já sabiam, eles poderiam chegar a lugares muito mais longe do que imaginavam; vendo assim a possibilidade de finalmente de alcançar o sonho de ambos os dois : conseguir viver de sua arte.

Foi então em que começaram à perceber que uma repaginada no grupo seria necessário.



Canalujo Mob

'Canalujo Mob' marca o retorno definitivo de tanto de J.V. e também de CaioMc para as suas origens : o 'Rap'.

A mob de Rap foi criada vindo completamente com outra proposta, dessa vez muito mais profissionalismo em seus lançamentos, e com a novidade, que era o trunfo deste retorno: projetos completamente AUTORAIS.



Final Feliz

Canalujo



0:17

-2:13



Primeiro lançamento oficial

No som 'Final Feliz', primeiro single da Mob, J.V. participou da composição, mixagem e masterização do som.

Em meados de 2020 na pandemia, o refrão criado por J.V. chegou até CaioMc que dias após escreveu os seus versos.

É a primeira vez que J.V. se aprofunda em mixagem e tratamento de voz neste projeto, o ajudando à ter outro conhecimento, desta vez em produção musical.



Descrição



CANALUJO - Final Feliz ❤️



END

122

Marcações com "Gostei"

2.089

Visualizações

2022

2 de dez.

O clipe de 'Final Feliz' foi lançado em dezembro de 2022, roteirizado por CaioMc juntamente com J.V. .

Os meninos mostraram todo o seu conhecimento adquirido em todos os anos que criavam conteúdo neste vídeo clipe. Desde o roteiro à filtros de luz, cenário, atuação, direção; eles participaram de cada processo.

Aplicando-se

Dentro da Canalujo Mob, J.V. ainda continuou cuidando da parte de edição e designer do grupo. Ele começou então a inovar cada vez mais em suas ideias e à não poupar recursos em projetos dentro da Mob.

J.V. participa ativamente na maioria dos projetos de designer e edição de cada lançamento da mob até hoje em dia; Vimos um exemplo disso no segundo som lançado pelo grupo, '088', onde desde a arte e designer de canal no YouTube, lyric vídeo, até mesmo designer de merchandising para camisas, todos foram feitos por J.V.

Aplicando-se em cada projeto idealizados pelo grupo, J.V. se desenvolve tanto musicalmente, quanto aperfeiçoa também suas técnicas de designer e edição, o que contribui muito positivamente para o resultado final em cada projeto em que está envolvido.



CANALUJO - 088 feat DG (prod. @enejaru)
 441 visualizações há 1 ano ...mais

CANALUJO 115

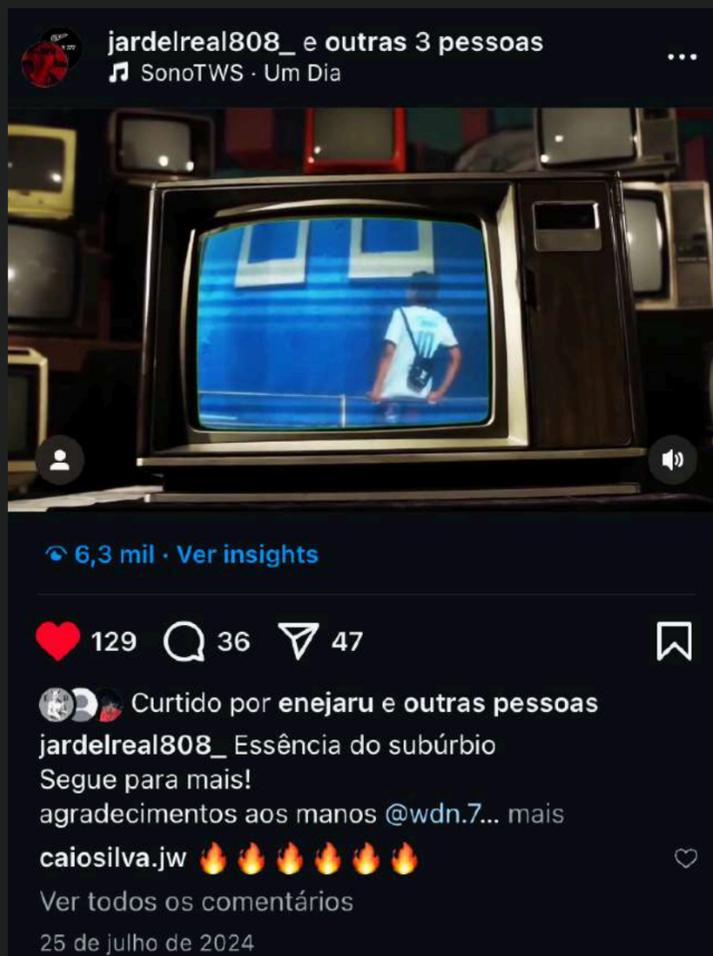


CANALUJO
 @canalujo.mob088
 115 inscritos • 5 vídeos

Instagram : @canalujo.mob ...mais
[instagram.com/canalujo.mob](https://www.instagram.com/canalujo.mob)

Inscrito ▾

+ Trabalhos



Editor

J.V. fora parte Canalujo Mob, já decidiu explorar ser editor de vídeo em projetos de outros artistas da região.

Como por exemplo no clipe do artista sobralense JardelReal808, faixa 'Essência do Subúrbio', aonde J.V. editou o vídeo completo.

Com uma logo verde no final do clipe de JardelReal808, J.V. marca o início de sua nova jornada como editor e designer em projetos futuros, mas óbvio sem esquecer seu projeto principal que é a Mob Canalujo.



Designer

Buscando atrair pessoas às primeiras apresentações da Mob, J.V. se colocava à disposição para criar os próprios designers de cards de chamada para shows em que iam participar.

Eventos como: 'Portas para o Trap', 'TrapNight 088' e 'Festival Fora da Caixa', tiveram as mãos do rapper na produção de designer dos mesmos.

Fora os designs no Photoshop, J.V. também se destacou por criar reels e mini vídeos para redes sociais dos eventos; boa edição, ótimas transições e fx foi o que J.V. entregou, mostrando assim que o rapper ainda não esqueceu a experiência que ganhou durante todos esses anos como editor.



Produtor

No dia 20/07/24, J.V. juntamente com Canalujo Mob e 'Produção de Perifa', realizaram o evento: 'TrapNight 088', sendo o primeiro evento de J.V. atuando como produtor e idealizador.

O evento aconteceu no Jacobs Pub Music em Sobral-CE; aonde teve uma boa recepção por parte do público.

A ideia de J.V. foi realizar um evento que fazia jus ao seu nome, 'Noite do Trap'; o evento contou com um elenco de peso, todos artistas da região Norte do Estado.

Aonde tocaram das 18:30 às 3:00 da manhã dividindo-se por blocos com bastante Rap e Trap.

Um dia marcante para a cena do hip-hop sobralense.



Um passo à frente

J.V. juntamente com o grupo em que participa, buscam até hoje se adaptarem e estarem por dentro de tudo o que há de novo no mercado que traga destaque ao seu trabalho.

Buscando alcançar um maior número de pessoas, J.V. idealizou um merchandising de camisas e moletoms autorais para a Mob.

Os designers de arte e estampa para camisas, foram feitas pelo próprio rapper.



os finalmente

01.

J.V. se sente grato por tudo o que vêm conquistando até agora em sua carreira.

Ele juntamente com CaioMc e Ubrabo tem um novo objetivo de carreira e até mesmo de vida.

O selo Canalujo Mob vem se destacando na cidade de Sobral, graças ao esforço e empenho todos os seus membros, colegas e amigos.

"-Me sinto feliz por fazer parte disso tudo e ver isso de perto! Agora finalmente estou trabalhando e fazendo aquilo que amo : o Rap." - conclue J.V. .

02.



@mr.jotav



@mr.jootav



joovictorbackup@gmail.com