



VIRGINIA OLIVEIRA

ATRIZ | FOTOGRAFA |
ESCRITORA | DIRETORA

PERFIL

Antônia Virgínia de Oliveira Alves.

[release]

Nascida em 4 de julho de 1994 na cidade de Morada Nova-ce, iniciou a vida teatral na escola durante a adolescência em Fortaleza.

Em Janeiro de 2014 entrou no curso "Núcleo de Estudos Teatrais" do SESC em Sobral.

A partir de então é artista atuante na cidade, e desenvolve suas habilidades de acordo com as possibilidades oferecidas.

HABILIDADES

- Criação
- Atuação
- Escrita
- Desenho
- Design
- Canto

VIRGÍNIA OLIVEIRA

Competente no fazer artístico, com histórico de atriz, diretora teatral, fotografa, desenhista, escritora, produtora artística, desenvolvedora digital e responsável pelo projeto de produção **Reclame Aqui**, onde aplica diretamente o treinamento de Design obtido no curso de arquitetura e urbanismo da UFC.

A Localidade de maior atuação é Sobral-ce desde 2014, contribuindo efetivamente com a cena de produção artística da cidade.

EDUCAÇÃO'

Teatro

Cursos

Curso NET

Núcleo de Estudos Teatrais | Sesc (Jan 2014 - Dez 2014)

Curso de Direção

Projeto Ecoar | ECOA (Dez 2014 - Out 2015)

Curso Livre de Teatro

4 Portas na Mesa (Jun 2015 - Dez 2017)

Curso Princípios Básicos de Teatro

Teatro José de Alencar | CPBT (Fev 2019 - Dez 2019)

CANTAMINA

Musica (Ago de 2020 - Atualmente)

Faculdade

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Arquitetura e Urbanismo | UFC (Jan 2018 - Atualmente)

EXPERIENCIA DE TRABALHOS

Instituto ECOA - Monitoria de Formação
Janeiro de 2015 - Julho de 2015

RECLAME AQUI

MUSICA | VIDEO |
PODCAST | WEBSÉRIE |
TRABALHOS AUTORAIS |
SOCIAL MÉDIA

PERFIL

Projeto Atual

[release]

RECLAME AQUI atualmente é um programa de plataformas (Spotify | Youtube | Instagram) para desenvolver, promover e comunicar projetos autorais de artistas do Ceará. Esses trabalhos podem ser música, teatro, desenho, fotografia, vídeo, roteiro, dramaturgia e entre outros.

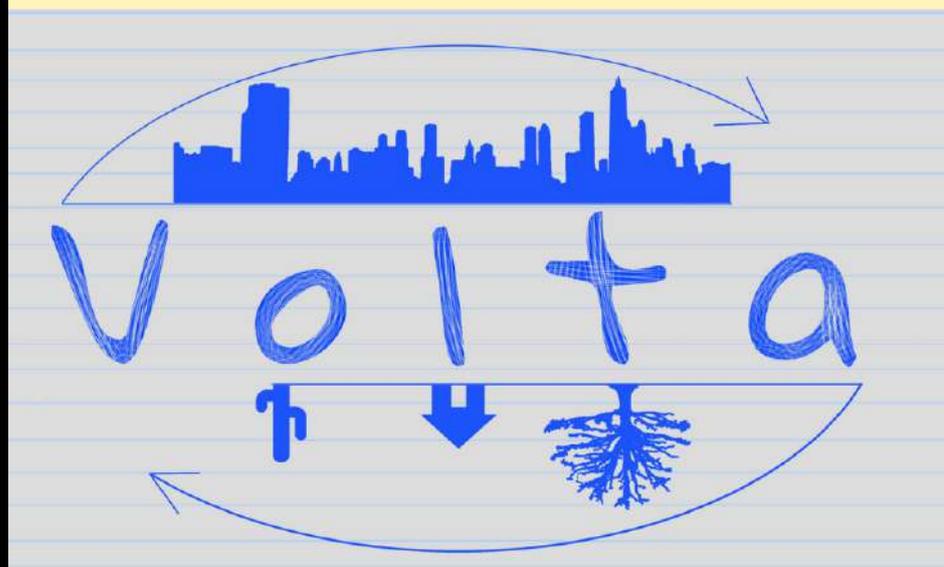
Também se utiliza de ferramentas como podcast para dialogar sobre a sociedade através do programa "**Unhas e Veneno**" criado em Fevereiro de 2020, mas ganhou formato digital durante a pandemia.

Recentemente o **RECLAME AQUI** é responsável, pelo videoclipe da música Volta de Jandê, também pela radionovela Volta e o evento Te Alui que surgiu como um **Festival Online**

CONTATO

Email: recl.ameaqui@gmail.com

Instagram: [@recl.ameaqui](https://www.instagram.com/recl.ameaqui)



UNHAS E VENENO

PODCAST

PERFIL

[release]

Unhas e Veneno surge como válvula de escape, para que mulheres possam debater geralmente com outras mulheres sobre a sociedade patriarcal e todos os abusos que sofrem no dia a dia, tudo isso enquanto fazem as unhas.

Como consequência da pandemia, esse processo ganhou uma releitura individual, para podcast, onde pessoas recebem convites para dialogar sobre a sociedade, fofocas, e opinar sobre diferentes aspectos sociais, tornando assim o debate mais amplo.

Atualmente o Unhas e Veneno conta com 3 episódios de diferentes temáticas.



UNHAS E VENENO

O Primeiro programa fala sobre assédio, e a importância da denúncia, trazendo a fala de pessoas que debatem ativamente sobre o assunto para possibilitar maior propriedade nos diálogos, e assim informar da melhor maneira nosso ouvinte.

O segundo episódio aconteceu o debate sobre o que é arte, e a sua importância no meio social, trazendo o dialogo de artistas de diferentes linguagens

O Terceiro episódio foi construído em cima da narrativa das redes sociais através da cultura do cancelamento e as suas problemáticas.

VOLTA

MUSICA | VIDEO |
WEBSÉRIE

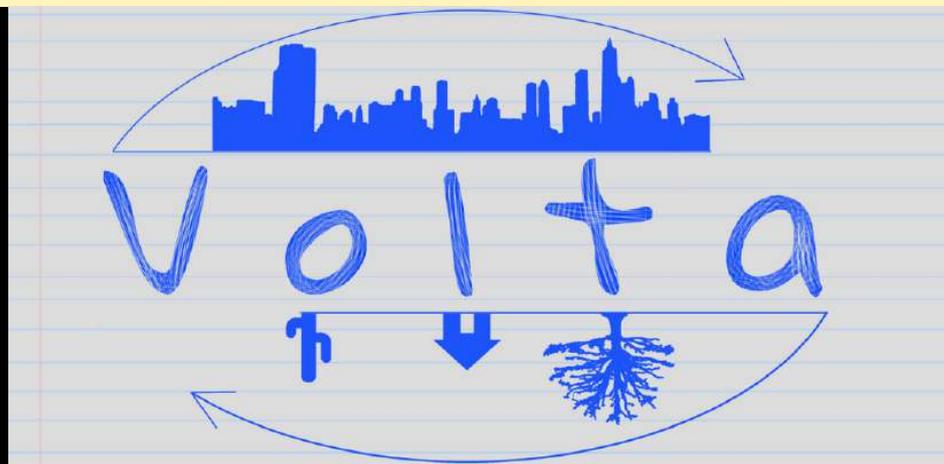
PERFIL

[release]

Volta é uma websérie que foi lançada em dezembro de 2020, e a primeira temporada está disponível em 4 episódios, com o formato de radionovela.

Volta esta disponível no Spotify e Youtube totalmente gratuita.

Foi um trabalho de pesquisa de áudio e dramaturgia.



VOLTA

Volta é uma websérie que foi lançada como radionovela nas plataformas Spotify e Youtube.

A trama envolve um pequeno distrito do sertão da cidade de Morada Nova, o lugar que se chama Volta e está fora do mapa, mas é uma localidade real que abriga uma história fictícia de duas mulheres que se apaixonam em pleno sertão central, mesmo que uma delas seja da capital, elas enfrentam a homofobia e o processo de descobertas dentro desse pequeno lugar,

Abordando temáticas tais como a construção de uma nova sociedade mais inclusiva, e protagonismo das pessoas LGBTQIA+. Além disso, traz em si desde sua criação, a proposta de trabalhar com mulheres, falando de mulheres e para mulheres. Essas temáticas atravessam as narrativas criadas para a websérie. Através desses discursos e de uma linguagem jovial e acessível, esse clichê Sapatônico pretende falar sobre o sertão e trazendo ao debate os preconceitos construídos em nossa sociedade ainda moralista.

Com dramaturgia de Virginia Oliveira, a radionovela Volta fala acerca dos sertões, levantando uma nova visão e justificativa, colocando questões do público LGBTQIA+ para dentro do espaço sertanejo,

TE ALUI

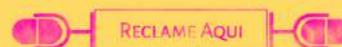
FESTIVAL DE MULTILINGUA-
GENS ARTISTICAS.

PERFIL

[release]

Te Alui foi um pequeno festival gratuito que aconteceu no instagan em 2020 no final de novembro e inicio de dezembro.

Atualmente as lives exibidas no perfil @recl.ameaqui permanecem disponíveis.



TE ALUI

Te Alui foi um festival gratuito, desenvolvido pela produção do **Reclame Aqui** com o intuito de trazer principalmente diferentes artistas do interior do Estado do Ceará.

O Evento em questão contou com artistas de linguagens como: performance, musica, vogue,, desenho, dança, tatuagem e poesia. Tudo de forma virtual respeitando a situação atual em que se encontra o Brasil.

Todas as Lives foram salvas e estão disponíveis no Instagram.

PAPEL PICADO

DIREÇÃO | MUSICA |
FOTOGRAFIA

PERFIL

Projeto De Quarentena

Papel Picado é um videoclipe do projeto desenvolvido durante a quarentena sobre a construção de videoclipe utilizando apenas filtros do Instagram para a formação das imagens.

O videoclipe utiliza espaços da casa enquanto cenário e aplicativos de redes sociais como ferramenta de criação.

Inteiramente gravado no story do Instagram, Papel Picado foi dirigido, roteirizado, escrito e fotografado por Virgínia Oliveira.

O Vídeo também é inteiramente legendado para que possa ser acessível a pessoas surdas.

DATA

Setembro de 2020



ELETRIC GODDESS

DIREÇÃO | FOTOGRAFIA
| MUSICA

PERFIL

Projeto De Quarentena

Eletric Goddess é um videoclipe que utiliza apenas filtros do Instagram para a formação das imagens.

O videoclipe utiliza espaços da casa enquanto cenário e aplicativos de redes sociais como ferramenta de criação.

Eletric Goddess é uma musica da artista Angel e o vídeo foi dirigido, roteirizado e fotografado por Virgínia Oliveira.

Esse trabalho está disponível no Instagram @vigmia inteiramente gratuito.

DATA

Novembro de 2020



VIDEOCLÍPE VOLTA

DIREÇÃO | ROTEIRO

PERFIL

Reclame Aqui

Videoclipe Volta foi criado durante a quarentena e filmado através de aparelho celular.

O principal objetivo era possibilitar o lançamento da música que foi tema da web série de mesmo nome

O Vídeo também é inteiramente legendado para que possa ser acessível a pessoas surdas.

Atualmente está disponível gratuitamente no YouTube no perfil **Reclame Aqui**

DATA

Agosto de 2020

FOTOGRAFIA

Thamires Coimbra
Douglas Lopes



FRAGMENTOS

DIREÇÃO

PERFIL

Teatro

Espectáculo escrito inteiramente por adolescentes, com intuito de desenvolver as habilidades criativas enquanto artistas em formação.

Fragmentos fazia parte da conclusão de módulo do curso "Teatro em 5 Tempos", ministrado na 4 Portas no ano de 2017.

Apresentação Feita na 4 Portas na Mesa, na cidade de Sobral.

O curso era voltado para crianças e adolescentes da cidade.

DATA

Dezembro 2017

FOTOGRAFIA

Fran Nascimento



O BAÚ DE HISTÓRIA

DIREÇÃO

PERFIL

Teatro

Espetáculo infantil feito a partir de copilados de histórias infantis.

O Baú de História fazia parte da conclusão de módulo do curso "Teatro em 5 Tempos", ministrado na 4 Portas no ano de 2017.

Apresentação Feita na 4 Portas na Mesa, na cidade de Sobral.

O curso era voltado para crianças e adolescentes da cidade.

DATA

Julho de 2017

FOTOGRAFIA

Geovane Lima



CENAS CURTAS, GRANDES MEMÓRIAS

DIREÇÃO |
DRAMATURGIA

PERFIL

Curso

Espetáculo construído para a conclusão do curso de Direção ministrado por Chico Expedito, para o projeto Ecoar | ECOA

DATA

Outubro de 2015

FOTOGRAFIA

Pedro César



TEATRO EM 5 TEMPOS

MINISTRADORA DO CURSO

PERFIL

Curso

Teatro em 5 Tempos foi um curso ministrado na 4 portas para crianças e adolescentes produzido por Virgínia Oliveira, e teve como conclusão a construção de dois espetáculos.

DATA

Fevereiro - Dezembro 2017

FOTOGRAFIA

Fran Nascimento
Geovane Lima



VIRANDO BICHO

MODELO FOTOGRAFICA

PERFIL

Loja:
Vaca Profana

Coleção:
Virando Bicho

Proprietária:
Thamires Coimbra

DATA

Fevereiro 2019

FOTOGRAFIA

Lucas Melo



INVASÃO DOMICILIAR

FOTOGRAFIA

PERFIL

Fotógrafa

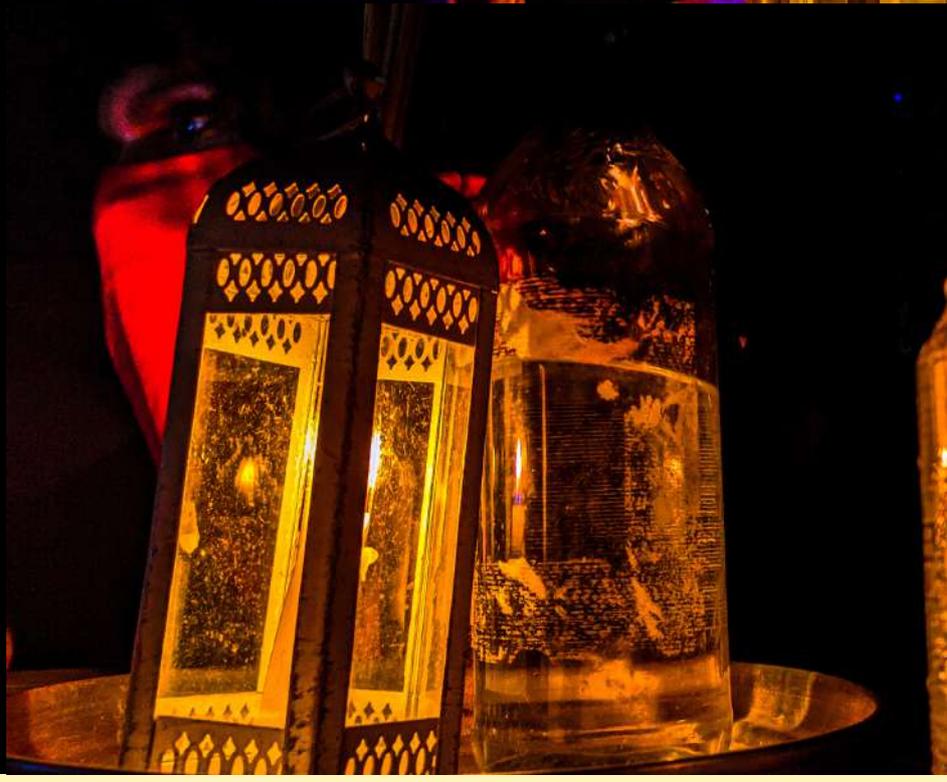
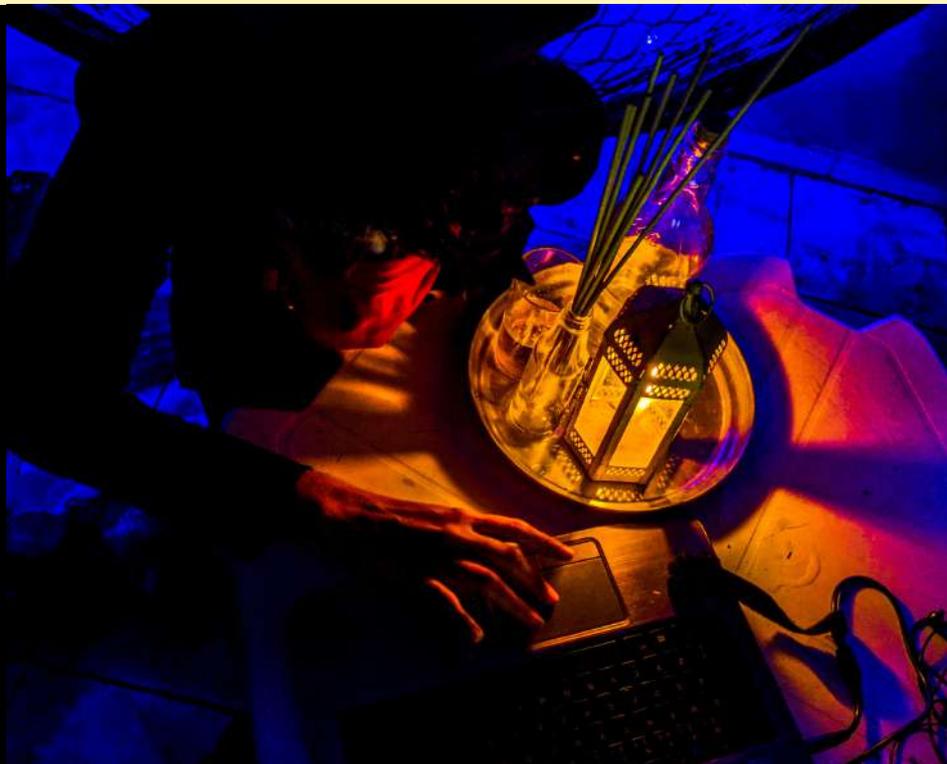
Fotógrafa Pessoal da DJ Ju Ju Arianinha para a Invasão Domiciliar

DATA

Julho 2020

FOTOGRAFIA

Virgínia Oliveira



EU MESMA QUARENTENA

FOTOGRAFIA

PERFIL

Autorretrato

Processo criativo de construção e direção de autoimagem feito durante a quarentena.

DATA

Maio 2020 - Agosto de 2021

FOTOGRAFIA

Virgínia Oliveira



CORPORE

FOTOGRAFIA

PERFIL

Processo de estudo de construção de imagem do grupo Corpore com a junção de dança e fotografia.

DATA

Maio 2019 - Outubro 2019

FOTOGRAFIA

Virgínia Oliveira



BELEZA NA CONTRA LUZ

FOTOGRAFIA

PERFIL

Exposição

Exposição Fotográfica produzida no C.A da UVA (Campos Betânia), organizada pela semana de letras .

DATA

Setembro 2019

FOTOGRAFIA

Virgínia Oliveira



RUÍNAS

FOTOGRAFIA

PERFIL

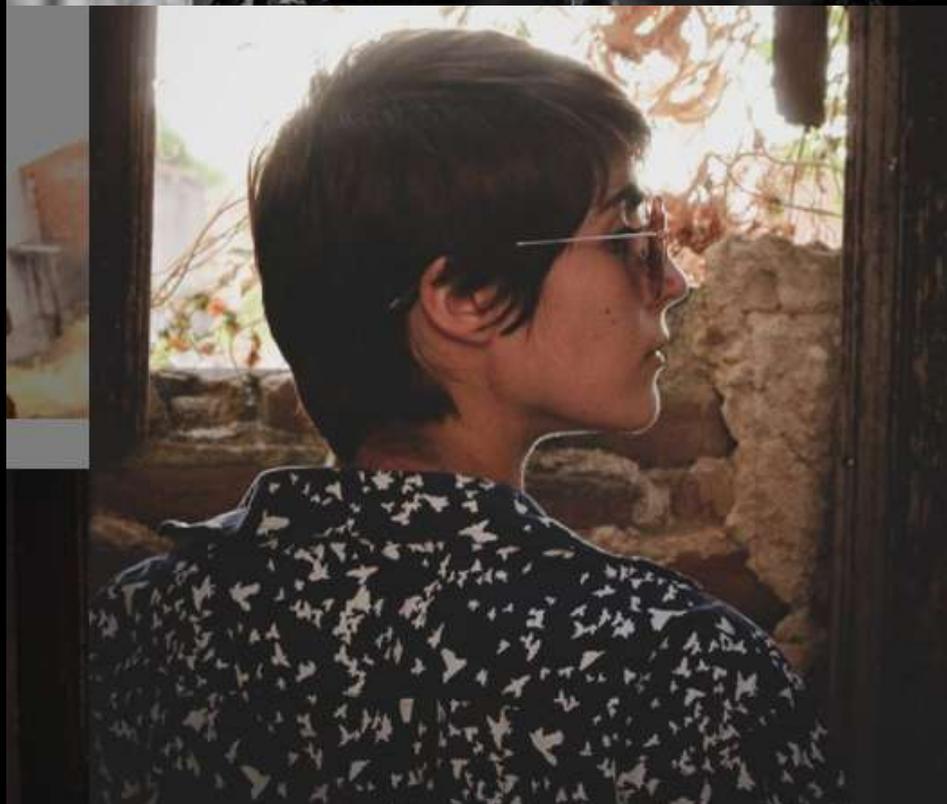
Estudo sobre Arquitetura e Fotografia dentro de uma casa em desabamento na cidade de Sobral.

DATA

Setembro 2019

FOTOGRAFIA

Virgínia Oliveira



MEDEA

FOTOGRAFIA

PERFIL

Cobertura do espetáculo
Medea no Teatro São João,
produção 4 Portas na Mesa

DATA

Setembro 2018

FOTOGRAFIA

Virgínia Oliveira



BEIJO NO ASFALTO

FOTOGRAFIA

PERFIL

Cobertura do espetáculo Beijo no Asfalto, apresentado no Teatro São João, produção 4 Portas na Mesa

DATA

Maio 2018

FOTOGRAFIA

Virgínia Oliveira



PORTAS PARA O AUTORAL

FOTOGRAFIA

PERFIL

Cobertura do evento Portas Para o Autoral que aconteceu na 4 Portas na mesa.

DATA

Novembro 2017

FOTOGRAFIA

Virgínia Oliveira



LORENA NUNES E CAIO CASTELO

FOTOGRAFIA

PERFIL

Cobertura fotográfica do show de Lorena Nunes e Caio Castelo na 4 Portas na Mesa

DATA

Novembro 2017

FOTOGRAFIA

Virgínia Oliveira



FESTA DO SOL

APRESENTAÇÃO

PERFIL

Apresentadora do primeiro dia do festival **Festa do Sol** realizada pelo coletivo Movimentos em Fortaleza.

Função:
Apresentadora

DATA

Maio de 2021



UM FURO NA PALAVRA TEMPO

DIGITALIZADORA |
DRAMATURGIA

PERFIL

Residencia Artistica

Espectáculo experimental que acontece inteiramente na plataforma do Google Doc's, com a proposta de quebra do desenvolvimento artistico através de videos, o espetaculo carrega em si a dança das palavras e as suas potencias.

Texto e Desing: Virgínia Oliveira

Função:
Digitalizadora

Direção:
Andrei Bessa

DATA

Maio de 2021

Jornal da Negação

EDIÇÃO ESPECIAL

SEXTA FEIRA, 30 DE ABRIL DE 2021

BRASIL

BRASIL E O ENFRENTAMENTO AO GOVERNO



"Laranja Mela" por Jander Alcântara



BISCOTTO



TORÓ

ATRIZ

PERFIL

CPBT (Curso de Princípios Básicos de Teatro)

Espetáculo de conclusão do CPBT apresentado no palco principal do Teatro José de Alencar em Fortaleza.

Texto: Coletivo

Personagem:
Seguidora

Direção:
Neidinha Castelo Branco

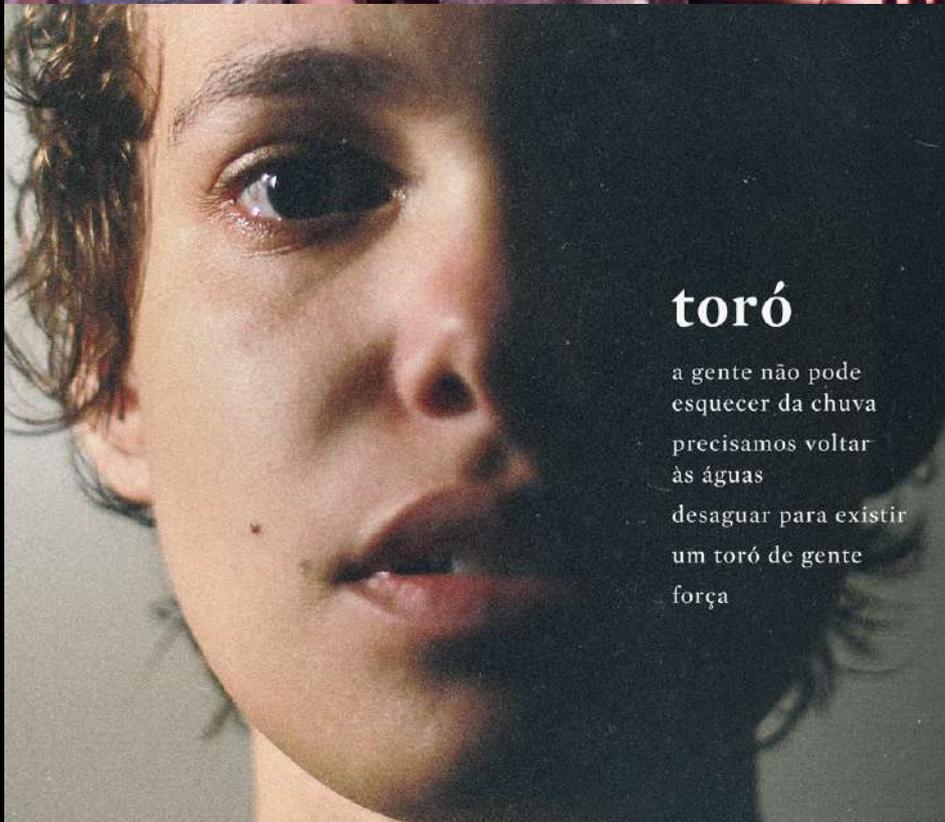
Turma: Noite

DATA

Dezembro 2019

FOTOGRAFIA

Tim Oliveira
Aracy



toró

a gente não pode esquecer da chuva
precisamos voltar às águas
desaguar para existir
um toró de gente
força



TEMPOS DE BRECHT

ATRIZ

PERFIL

4 Portas Na Mesa
Curso Livre de Teatro

Espetáculo de conclusão do módulo do teatro de Brecht, apresentado na 4 Portas e no Teatro São João.

Texto:

Copilados dos Textos de Bertolt Brecht

Personagens:

Estalajadeira
Virgínia
General

Direção:

Chico Expedito

DATA

Dezembro de 2016 - Dezembro de 2017

FOTOGRAFIA

Liana Cavalcante



ELES NÃO USAM BLACK- TIE

ATRIZ

PERFIL

4 Portas Na Mesa
Curso Livre de Teatro

Espetáculo de conclusão do
modulo teatro naturalista,
apresentado na 4 Portas e
Teatro São João.

Texto:
Gianfrancesco Guarnieri

Personagem:
Dona Romana

Direção:
Chico Expedito

DATA

Maio de 2016 - Dezembro
de 2017

FOTOGRAFIA

Liana Cavalcante



CURRAL GRANDE

ATRIZ

PERFIL

SESC

Leituras Dramáticas do Sesc

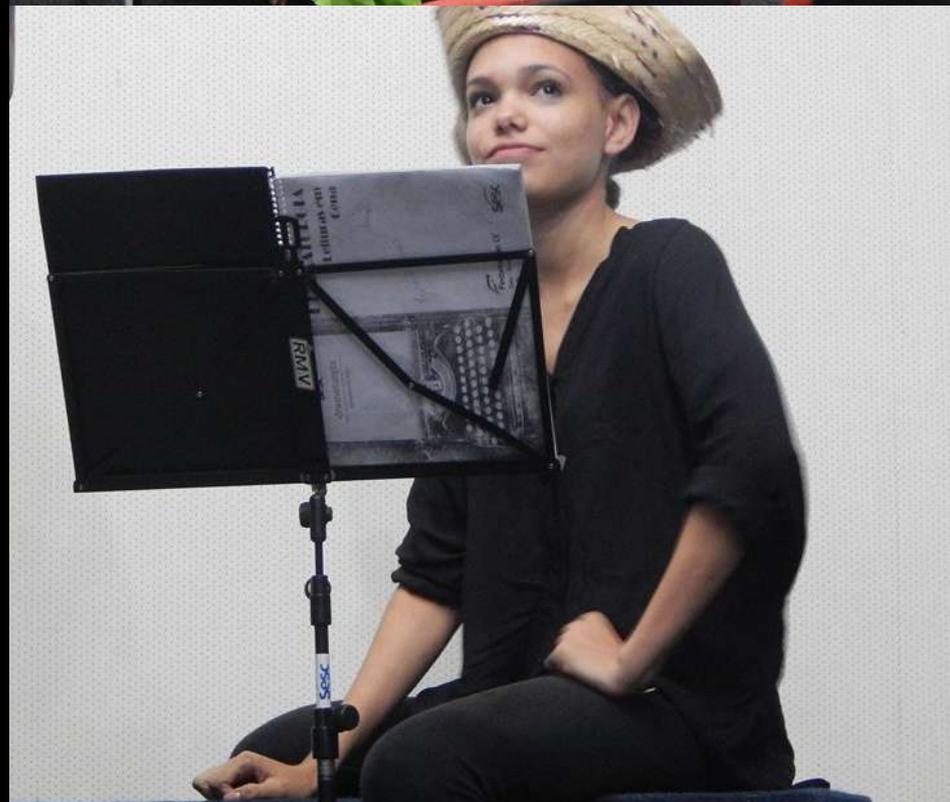
Texto:
Marcos Barbosa

Personagem:
Filha
Zabumbeiro

Direção:
Siomar Zigler

DATA

Outubro de 2014



UM GRITO PARADO NO AR

ATRIZ

PERFIL

SESC

Leituras Dramáticas do Sesc

Texto:

Gianfrancesco Guarnieri

Personagem:

Nara

Direção:

Emanuel Costa

DATA

Julho de 2014



POETA

AUTORAIS

PERFIL

Enquanto poeta, Virgínia Oliveira vem apresentando seus poemas desde 2014 através das intervenções poéticas do Sesc que acontecia dentro da cidade de Sobral.

Também já acompanhou a poesia é um saco mas atualmente recita no Slam da Quentura onde garantiu vaga no Slam-Ce, e posteriormente no Slam Br.



MUSICA

AUTORAIS

PERFIL

Virgínia Oliveira é integrante do projeto Cantamina desde 2020, atualmente compõe e canta em apresentações dentro do projeto.



DESIGN

AUTORAIS

PERFIL

Trabalho desenvolvido para a construção da identidade visual de projetos culturais



CORPORÍFICA

