



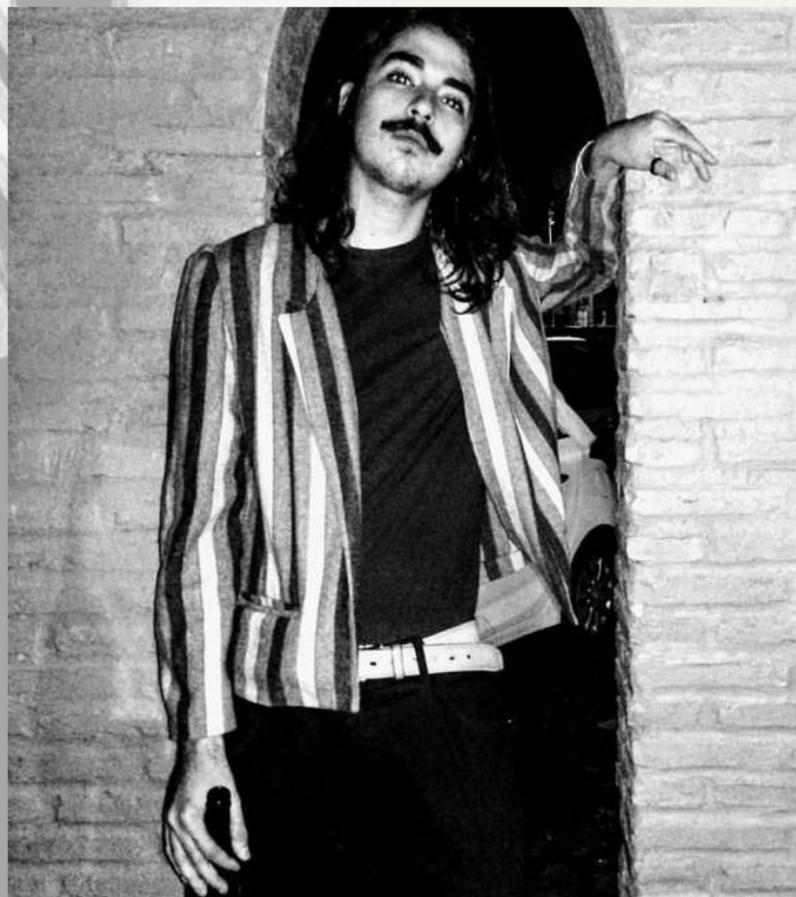
# GEGÊ TEÓFILO

Portfólio



# Gegê Teófilo

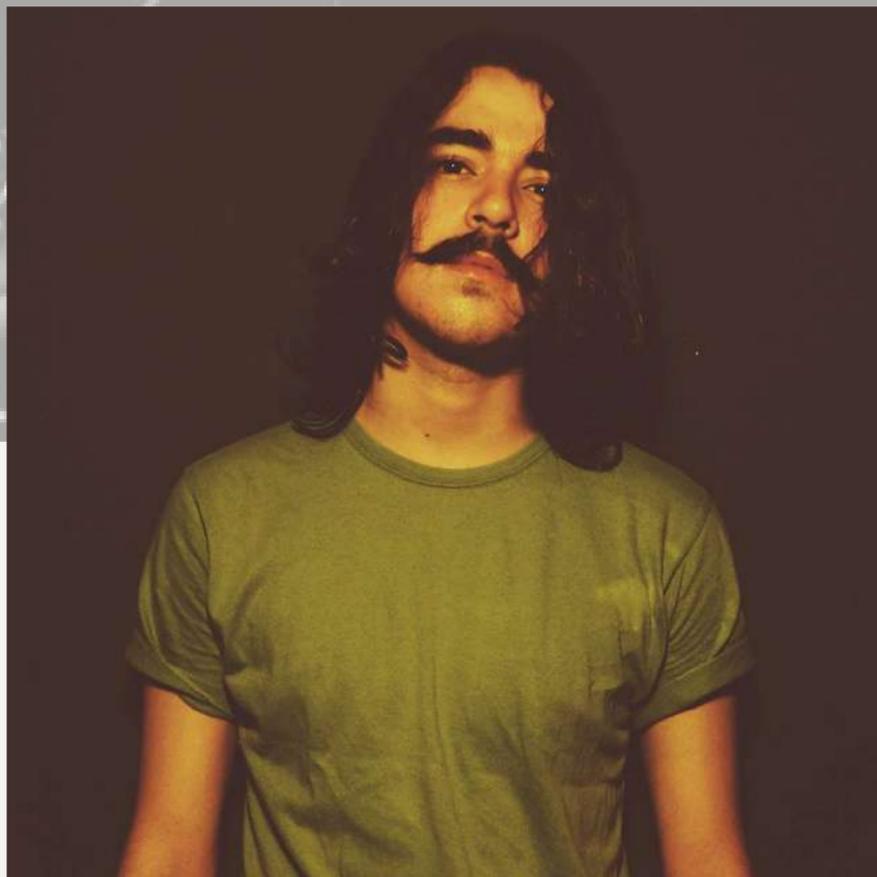
ARTISTA SONORO  
PRODUTOR MUSIAL



PRODUTOR MUSICAL/MULTINSTRUMENTISTA  
PROKURANDO KALU . COLORIDA . MOFODUB  
PHODECRE OS BARDOS

PRODUTOR CULTURAL  
TOCA DA MATRACA





# Sobre

Compositor e multi instrumentista natural de Fortaleza-CE. Ex-Graduando em Música pela Universidade Federal do Ceará, campus Sobral.



---

Aos 25 anos de idade e residindo em Sobral desde os 17, Gegê Teófilo já fomentou incontáveis projetos como instrumentista passando pelas mais diversas vertentes sonoras regionais e gringas no âmbito cultural alternativo do estado.

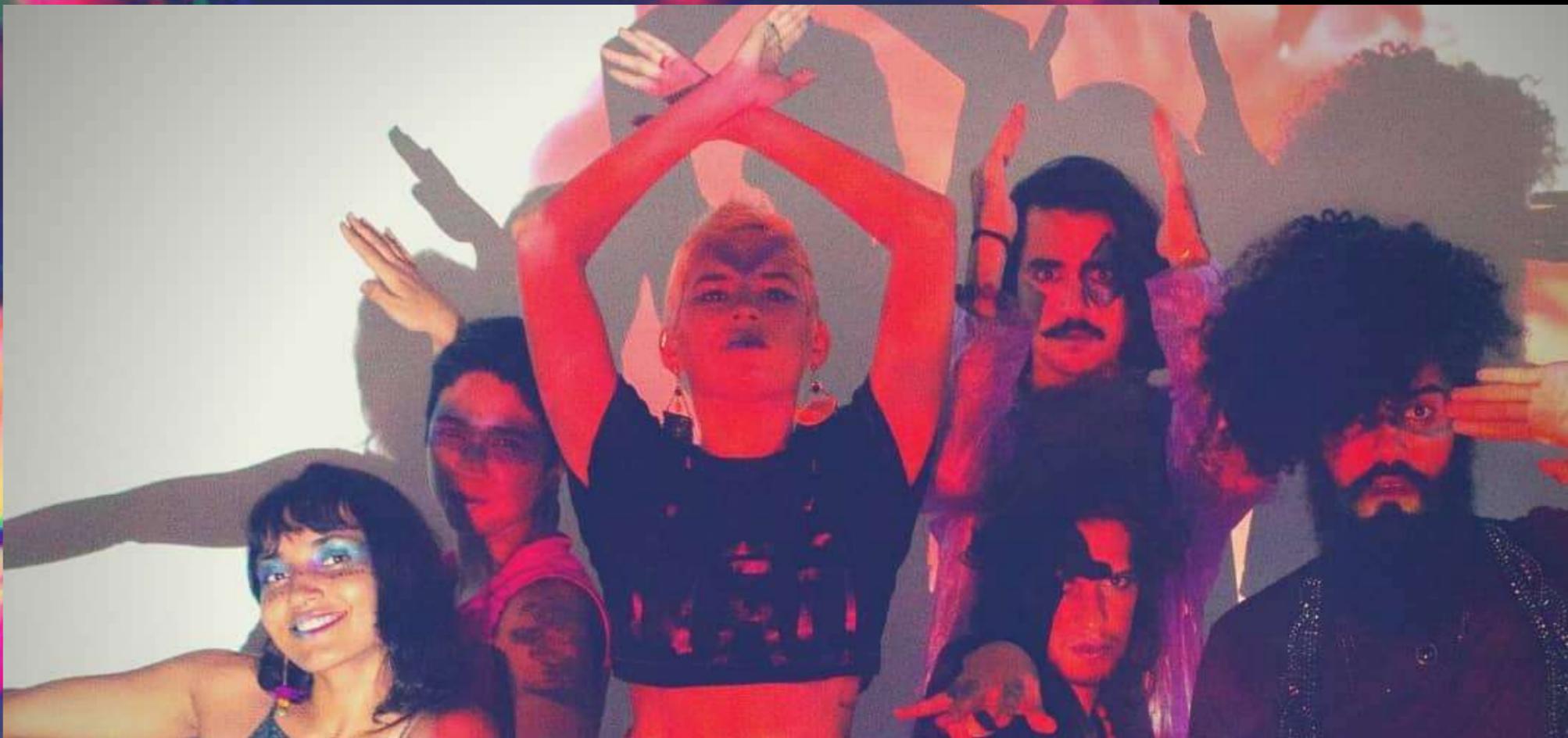


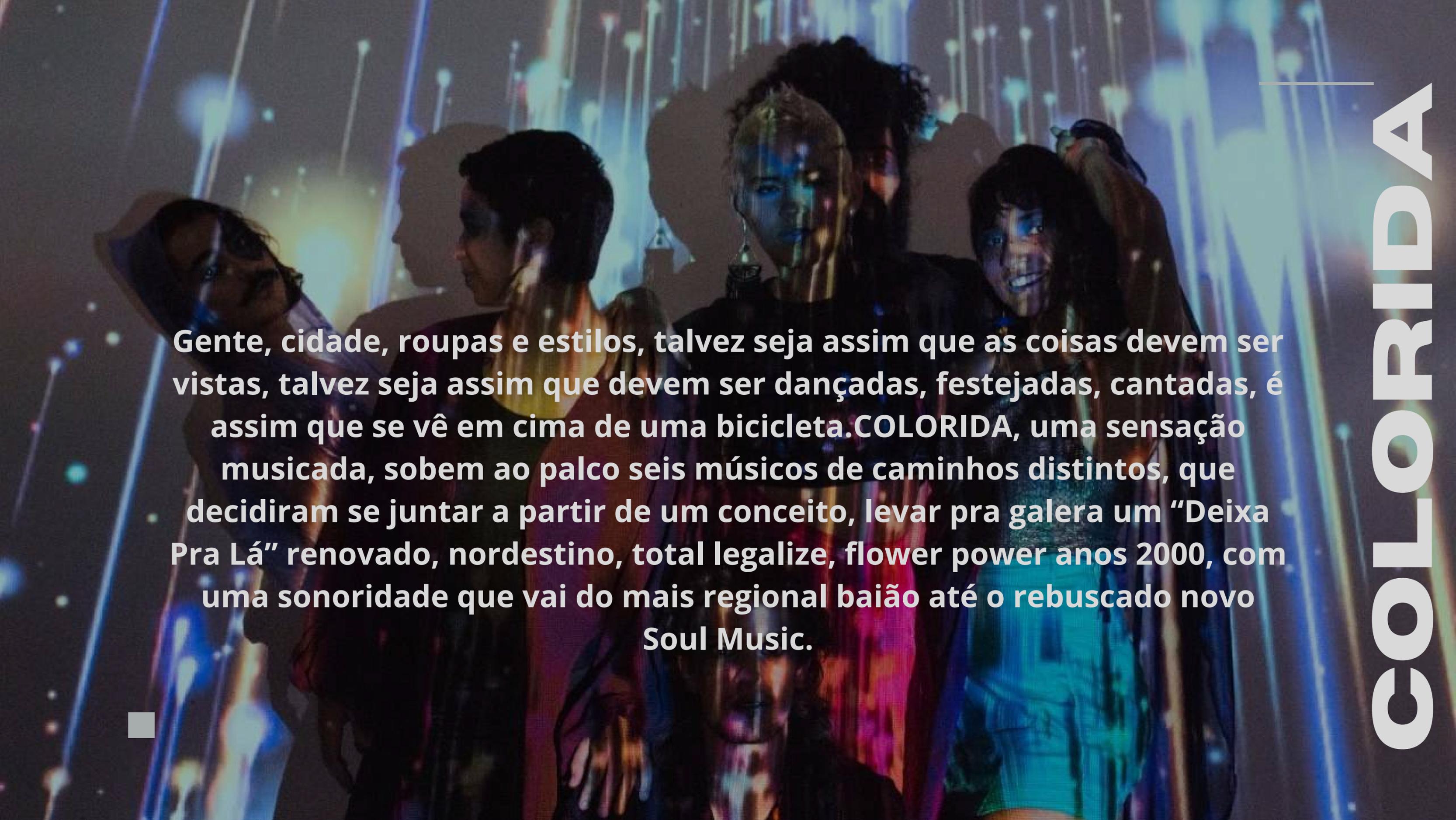


---

# COLORIDADA

Co-fundador e baterista





**Gente, cidade, roupas e estilos, talvez seja assim que as coisas devem ser vistas, talvez seja assim que devem ser dançadas, festejadas, cantadas, é assim que se vê em cima de uma bicicleta. COLORIDA, uma sensação musicada, sobem ao palco seis músicos de caminhos distintos, que decidiram se juntar a partir de um conceito, levar pra galera um “Deixa Pra Lá” renovado, nordestino, total legalize, flower power anos 2000, com uma sonoridade que vai do mais regional baião até o rebuscado novo Soul Music.**

**COLORIDA**



Já no primeiro ano a banda circulou em festivais importantes na região como Festival de Musica da Meruoca, onde a banda foi selecionada por meio de votação popular.





No mesmo ano também passou pelos festivais Mi em Viçosa do Ceará ,festival RecBeat, Feira da Musica, entre outros.



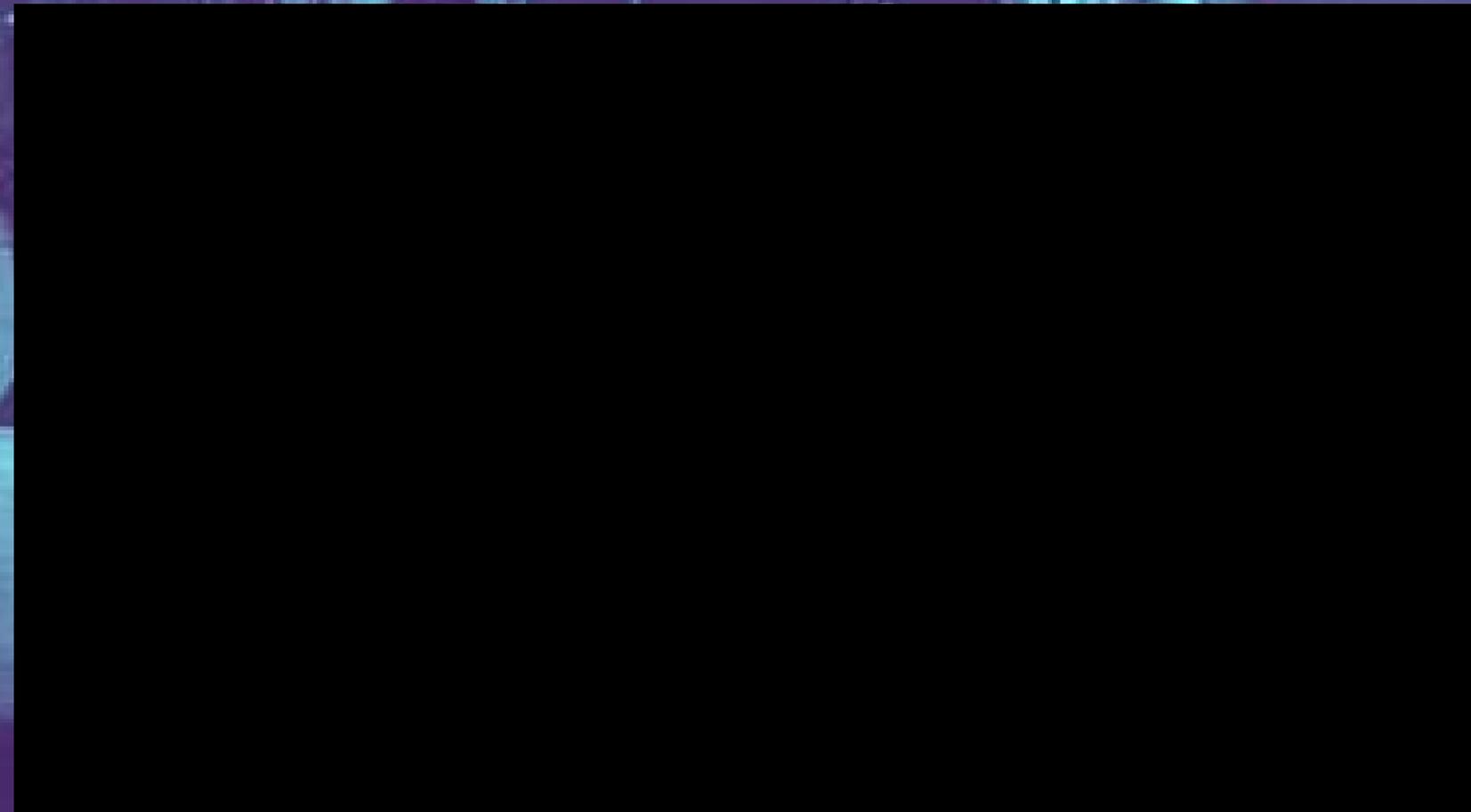
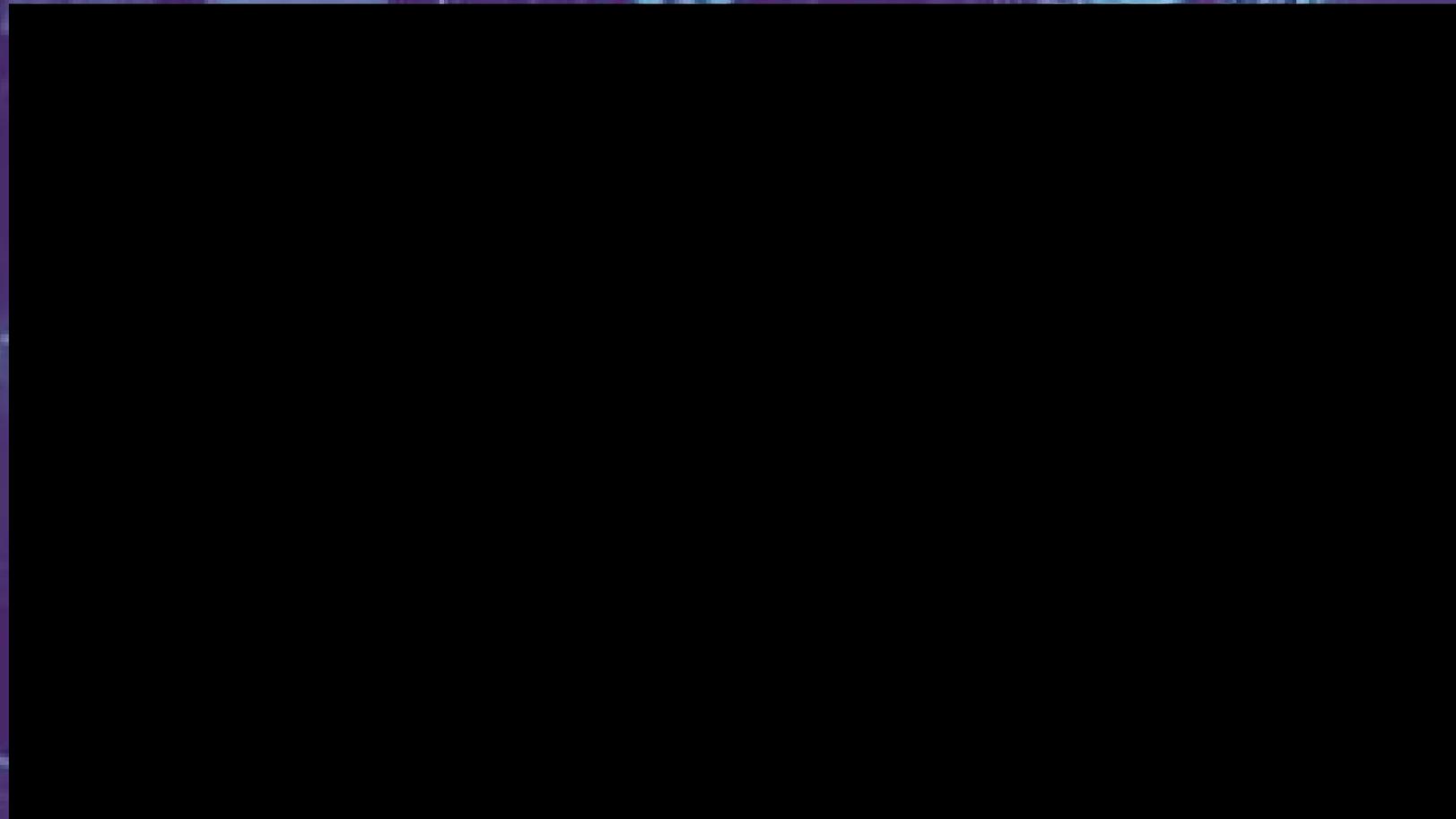


Festival RecBeat (2018)



# AUDIOVISUAL

*Vai não, vai lá (Clípe Oficial)    Pow (Ao vivo Feira da Música)*



# ESCUTE



<https://tratore.com.br/smartlink/lunatica>

MOSTRA  
**ECOAR**

**“Banda Colorida”**

Show Deixa Pra Lá

**Artistas:** Jéssica Cisne,  
Laídia Evangelista,  
Rodrigo Brasil, Gegê  
Teófilo, George Frederick  
e João Marcos

**Tutor:** Daniel Groove

**ÀS 22H30**  
**10 DE MAIO**

**PALCO**  
**ECOASOBRAL**  
(Travessa Adriano Dias  
de Carvalho, 135 - Centro)



Em 2018 foram contemplados no ECOAR, tento tutoria criativa de Daniel Groove.

# PROCURANDO KALU

Baterista, Tecladista e Beatmaker



Procurando Kalu iniciou sua trajetória em 2013 entre conversas e bebidas madrugada a dentro, nas varandas e janelas das casas que dividiram na cidade de Sobral, interior do Estado do Ceará.

Experimentando as ruas e suas penumbras a banda cria e recria o tempo todo, mesclando diversas linguagens e apresentando-se em um trabalho híbrido, levando suas existências e urgências para o palco, para a rua, para os becos, calçadas, com canções e performances potentes.

Desde 2015 circulam em festivais já consolidados na cena artística nacional como Maloca Dragão, Grito, Mostra AMP (Festival Pré-AMP - Recife/PE), Feira da Música de Fortaleza, Ponto.CE, entre outros que contribuíram para a disseminação deste trabalho, através desses acontecimentos os encontros foram se intensificando e trazendo para junto do grupo artistas como Mateus Fazeno Rock (Casa de Velho), Yury Kalil, Davi Ângelo, Jander Alcântara, Joelk Santos, Mestre Quinca da Rabeca, Os Bardos, resultando em músicas, performances e clipes, somando e criando uma multidão pelos caminhos.

# GRITO ROCK



2018

28 ABRIL > SÁBADO

**PALCO**  
**PRAÇA VERDE**

**maloba**  
**dpa**  
**2018/2019**

MÚSICA > 20H

**ILYA**

MÚSICA > 21H15

**PROCURANDO KALU**

MÚSICA > 22H30

**FRANCISCO**  
**EL HOMBRE**



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura

ceará  
cultura  
SECULT

INSTITUTO  
DRAGÃO  
DOMAR

DRAGÃO DO MAR  
CENTRO DE ARTE E CULTURA



ABERTURA  
**FÉRIAS & PRÉ-CARNAVAL**  
12 DE JANEIRO DE 2018

SOBRAL

**PROCURANDO KALU**  
CE

**NAÇÃO ZUMBI**  
PE

**20H** BOULEVARD  
DO ARCO



Abertura do show de turnê "Viagem ao coração do sol" do Cordel do Fogo Encantado (2018)

**MALOCA DRAGÃO 2018**



# AUDIOVISUAL

PSICOTROPICAL (Oficial Video) Café Paquistão (Oficial Video)





**CAFÉ PAQUISTÃO**

[trato.red/pc1](https://trato.red/pc1)

**PSICOTROPICAL**

[trato.red/pp2](https://trato.red/pp2)

**CASA SUA**

[trato.redhttps://open.spotify.com/album/2aWU0Opjv3SEj20lp0q30y/pp2](https://open.spotify.com/album/2aWU0Opjv3SEj20lp0q30y/pp2)



**ESCUTE**



# PHODECRÉ

**É um processo instrumental psicodélico que se dá através de uma criação com material não convencional, utilizando de aplicativos para celular que simulam ferramentas de produção musical profissional, no caso, FL Studio Mobile. O trabalho permeia a música experimental, a psicodelia e a música eletrônica do fim da década de 90 e início dos anos 2000, carregando influências do indie rock e synth pop. Nesta produção, Gegê Teófilo adota o pseudônimo ph0decrê, como uma forma de diferenciar de seus trabalhos com as bandas Procurando Kalu e Colorida, visitando o universo das gírias populares.**

Em 2019 lançou o seu primeiro EP possuindo 3 faixas instrumentais: Moloto, Camoyes e Retrosexo.



Ouçã "MOLOTOV" em [trato.red/molotov](https://trato.red/molotov)

No mesmo ano também lançou outro EP com 4 faixas: Bad Bunita, Carne de Dedo, Cama e Jeska Misler Goes To Jeri



Ouçã "QUARTAZUL" em [trato.red/quartazul](https://trato.red/quartazul)



# M O F O D U B

SOUND SYSTEM

***O MofoDub surgiu de experiências sonoras que aconteciam num quarto mofado onde Clonazepam (Raul Xavier) e Ph0decrê (Gegê Teófilo) juntaram suas pesquisas na época (Dub e eletrônica) para levar para o festival Reggae Na Margem (Sobral - 2019). O Som instrumental formado pelos Beats, delays, samplers e solos de guitarra distorcidos se desdobram do palco dos festivais de música independente (Invasão Domiciliar, Micareta Transcedental) as Raves (Reggae na Margem, Natural Vision). Pelo grupo já passaram George Frederick e Guilherme Santos, que inclusive está produzindo o EP da dupla.***





# AMARGA





Em 2020 foi convidado a integrar o projeto AMARGA da cantora Moon Kenzo . No projeto Gegê Teófilo atua como produtor musical, guitarrista e beatmaker.

Em menos de um ano de atividade o projeto já participou do laboratório criativo do Pórtico Iracema das Artes, tendo tutoria de BADSISTA. No mesmo ano se apresentou de forma virtual em vários espaços importantes como Vestival MI (2021) e Festa do Sol (2021)