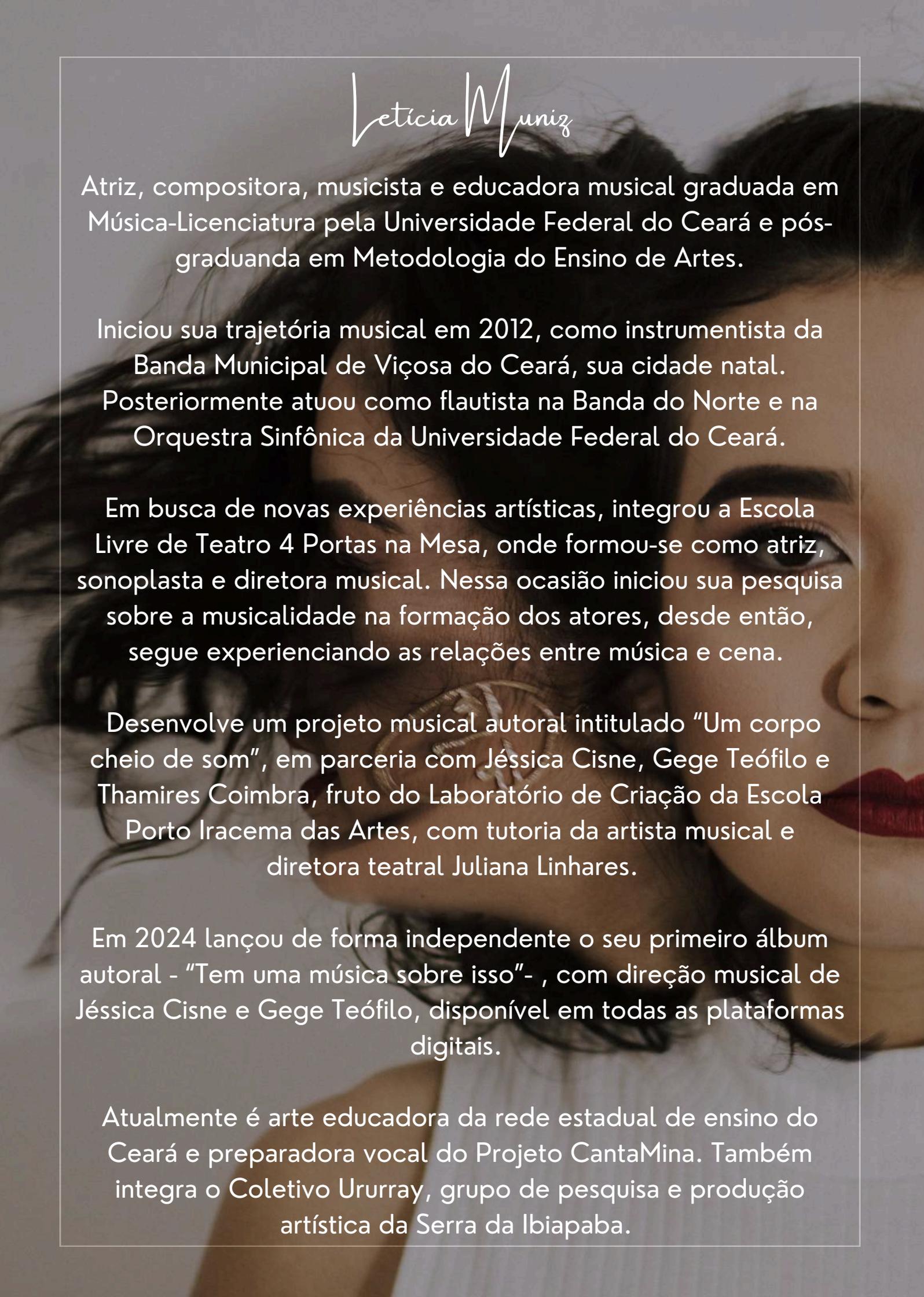


Letícia Muniz  
ARTISTA MULTILINGUAGEM



A close-up portrait of Leticia Muniz, a woman with dark, wavy hair, looking slightly to the right. She is wearing a white top. The background is a soft, out-of-focus grey.

Leticia Muniz

Atriz, compositora, musicista e educadora musical graduada em Música-Licenciatura pela Universidade Federal do Ceará e pós-graduanda em Metodologia do Ensino de Artes.

Iniciou sua trajetória musical em 2012, como instrumentista da Banda Municipal de Viçosa do Ceará, sua cidade natal. Posteriormente atuou como flautista na Banda do Norte e na Orquestra Sinfônica da Universidade Federal do Ceará.

Em busca de novas experiências artísticas, integrou a Escola Livre de Teatro 4 Portas na Mesa, onde formou-se como atriz, sonoplasta e diretora musical. Nessa ocasião iniciou sua pesquisa sobre a musicalidade na formação dos atores, desde então, segue experienciando as relações entre música e cena.

Desenvolve um projeto musical autoral intitulado "Um corpo cheio de som", em parceria com Jéssica Cisne, Gege Teófilo e Thamires Coimbra, fruto do Laboratório de Criação da Escola Porto Iracema das Artes, com tutoria da artista musical e diretora teatral Juliana Linhares.

Em 2024 lançou de forma independente o seu primeiro álbum autoral - "Tem uma música sobre isso" - , com direção musical de Jéssica Cisne e Gege Teófilo, disponível em todas as plataformas digitais.

Atualmente é arte educadora da rede estadual de ensino do Ceará e preparadora vocal do Projeto CantaMina. Também integra o Coletivo Ururray, grupo de pesquisa e produção artística da Serra da Ibiapaba.

# Música

- Flautista da Banda de Música de Viçosa do Ceará - 2012-2015;
- Flautista da Banda do Norte, sob coordenação e regência do Prof. Dr. Marco Toledo - 2015 - 2017;
- Flautista da OSUFC, sob coordenação e regência da Profa. Dra. Adeline Stervinou - desde 2016 - 2020;
- Flautista da Orquestra Internacional do Festival Eurochestries - 2017;
- Musicista do Grupo Caboclas - desde 2018-2019;
- Flautista da Orquestra Internacional do Festival Eurochestries - 2019;
- Flautista na "Global Opera in Science" - Encontro Internacional do Centenário do Eclipse de Sobral - 2019;
- Musicista do Grupo "Manas", projeto musical autoral formado por musicistas e slammers da cidade de Sobral - Ce - 2020;
- Estreia do primeiro show autoral "Tem uma música sobre isso" - Festival Música na Ibiapaba - 2022;
- Cantora, compositora e instrumentista no projeto "Um corpo cheio de som" no Laboratório de Música da Escola Porto Iracema das Artes, com tutoria de Juliana Linhares - 2023;
- Lançamento do álbum autoral "Tem uma música sobre isso" em parceria com Jéssica Cisne e Gege Teófilo - 2024;
- Lançamento do videoclipe "Sonora" - LPG Viçosa do Ceará - 2024;



## UM CORPO CHEIO DE SOM:

### CANÇÕES QUE NAVEGAM NAS ÁGUAS DO TEMPO

(2023)

Formado por Letícia Muniz (composições, voz e performance), Jéssica Cisne (voz, produção musical e performance), Thamires Coimbra (performance, visualidades e figurino) Gege Teófilo (voz e produção musical) e Naiara Lopes (bateria e percussão), trata-se de uma pesquisa que parte da linguagem musical do encontro entre mar, serra e sertão nas composições de Letícia Muniz, para a investigação de uma linguagem teatral e performática.

O projeto foi desenvolvido através dos Laboratórios de Criação em Música da Escola Porto Iracema das Artes e contou com tutoria da multiartista potiguar Juliana Linhares.



## TEM UMA MÚSICA SOBRE ISSO

(2024).

O disco "Tem uma música sobre isso" marca a estreia da artista multilinguagem Letícia Muniz (Viçosa/CE) enquanto cantora e compositora. Formado por canções que atravessam suas vivências, deslocamentos, memórias e pessoas que tocaram seu caminho, a obra reflete a partir de sua consciência como mulher, brasileira e nordestina, as inferências disso provocadas em sua formação como atriz, cantora e instrumentista, traçando um caminho de autoconhecimento, companhia e um meio de escutar a própria voz.

Em proposta minimalista - mesclando vozes, beats, guitarra e flauta - , o projeto conta com produção musical de Jéssica Cisne e Gegê Teófilo.



## **SONORA**

(2024).

O clipe musical "Sonora" retrata de forma poética e melódica o processo de uma compositora mulher, criando a partir de suas vivências e possibilidades, tendo como ponto central, o seu próprio corpo, seu meio de experimentar o mundo.

A melodia de "Sonora" evoca movimento de forma sensual e descontraída a partir dos encontros vocais de Letícia Muniz e Alice David, participação especial nessa canção. Sonora retrata "um corpo cheio de som", um corpo-casa, com quartos, escadas, corredores, com capacidade e espaços o suficiente para criar, ecoar e vibrar sozinho.

Conta com roteiro e direção de Thamires Coimbra, produção de Jéssica Cisne, gravação e edição de Maiara Maria e Peaga, o clipe musical também possui versões com tradução em libras, legendas e audiodescrição.



## OSUFC

Flautista - 2016 a 2020



OSUFC - Orquestra Sinfônica da Universidade Federal do Ceará - Sobral.

O projeto musical surgiu em 2015 com intuito formativo. Sob coordenação e regência da maestrina Adeline Stervinou, conta com a participação de estudantes e professores do curso de música e da comunidade sobralense.





## **Banda do Norte**

Flautista - 2015 a 2017

Banda de Música do projeto de extensão  
"Capacitação dos Mestres de Banda"  
oriundo do curso de Música -  
Licenciatura da UFC - Sobral.  
Sob coordenação e regência do Prof. Dr.  
Marco Toledo.



## EUROCHESTRIES

Flautista - 2017 e 2019

Organizado desde 1989 pela Federação Eurochestries Internacional, o evento de música clássica reúne orquestras, grupos de câmara e corais formados por jovens de 15 a 25 anos, oriundos de diversos países.



## **CABOCLAS**

Cantora e Instrumentista - 2018 e 2019

Grupo Vocal formado por musicistas do Curso de  
Música - Licenciatura da UFC - Sobral

# Teatro

- Atriz e Diretora Musical na peça "Eles Não Usam Black-Tie", texto de Gianfrancesco Guarnieri e direção geral de Chico Expedito, apresentado na 4 Portas na Mesa - 2016;
- Atriz na opereta "A Noiva do Condutor" de Noel Rosa e Arnold Glückman, dirigido por Simone Sousa, apresentado no EncontroMus (UFC) - 2016;
- Pesquisa de sons e Sonoplastia no espetáculo "À Deriva", leitura livre do texto "Em Pleno Mar" de Slawomir Mrozec e direção geral de Chico Expedito, apresentado no aniversário de 136 do Theatro São João de Sobral - 2016;
- Atriz, Musicista e Diretora Musical em "Tempos de Brecht", uma releitura de textos de Bertolt Brecht, apresentado no Theatro São João - 2016;
- Sonoplasta na peça "Aurora da Minha Vida", texto de Naum Alves, apresentado no Theatro São João - 2016;
- Diretora Musical na peça "O Baú de Histórias", dirigido por Virgínia Oliveira e apresentado na 4 Portas na Mesa - 2017;
- Musicista no espetáculo "O Beijo no Asfalto" de Nelson Rodrigues, com direção musical de Álvaro Lemos, apresentada no Theatro São João - 2018;

# Teatro

- Sonoplasta na peça "A Falecida", texto de Nelson Rodrigues, apresentada no Theatro São João - 2018;
- Atriz e Diretora Musical no espetáculo "Medea", texto de Eurípedes, dirigido por Chico Expedito, apresentada no Theatro São João e no Espaço Trajano de Medeiros - 2018;
- Musicista e Diretora Musical na peça "Porta Conta Contos", dirigido por Elmo Ricardo, apresentada na Mostra Inquieta e na Escola Educar Sec - 2019;
- Atriz e Diretora Musical no espetáculo "Tempos Absurdos", textos de Eugene Yonesco e Samuel Beckett, dirigido por Chico Expedito e apresentado no Theatro São João - 2019;
- Atriz, Musicista e Diretora Musical no espetáculo "Tempos Violados", textos de Denis Melo, Franck Terra Nova, Luciano Bonfim e Direção Geral de Chico Expedito apresentado no Theatro São João - 2022;
- Atriz e musicista na pesquisa cênica "Desafiando Memórias: avivando saberes, brincadeiras e tradições populares" do Coletivo Terreiros e Quintais de Afeto - desenvolvida no Laboratório de Teatro da Escola Porto Iracema das Artes - 2022;



## Tempos Absurdos

Atriz e Diretora Musical

(2019)

Textos de Eugene Yonesco e Samuel Beckett - Produzido pela Escola Livre de Teatro 4 Portas na Mesa - Apresentado no Teatro São João - Sobral-CE.



## **Medea**

Atriz e Diretora Musical

(2018)

Texto de Eurípedes e Direção Geral de Chico Expedito, produzida pela Escola Livre de Teatro 4 Portas na Mesa- Apresentado do Teatro São João e no Espaço Cultural Trajano de Medeiros (Universidade Vale do Acaraú) - Sobral-CE.



## **A Falecida**

Sonoplasta

(2018)

Texto de Nelson Rodrigues  
- Produzido pela Escola  
Libre de Teatro 4 Portas na  
Mesa, apresentado no  
Teatro São João - Sobral-  
CE.



## **O beijo no asfalto**

Musicista

(2018)

Texto de Nelson Rodrigues,  
direção geral de Chico  
Expedito e direção musical  
de Alvaro Lemos -  
Produzido pela Escola Livre  
de Teatro 4 |Portas na  
Mesa, apresentado no  
Teatro São João - Sobral-CE





## Tempos de Brecht

Atriz, musicista e  
diretora musical

(2016)

Uma releitura de texto de  
Bertolt Brecht, produzido  
pela Escola Livre de Teatro  
4 Portas na Mesa,  
apresentado no Teatro São  
João - Sobral-CE.



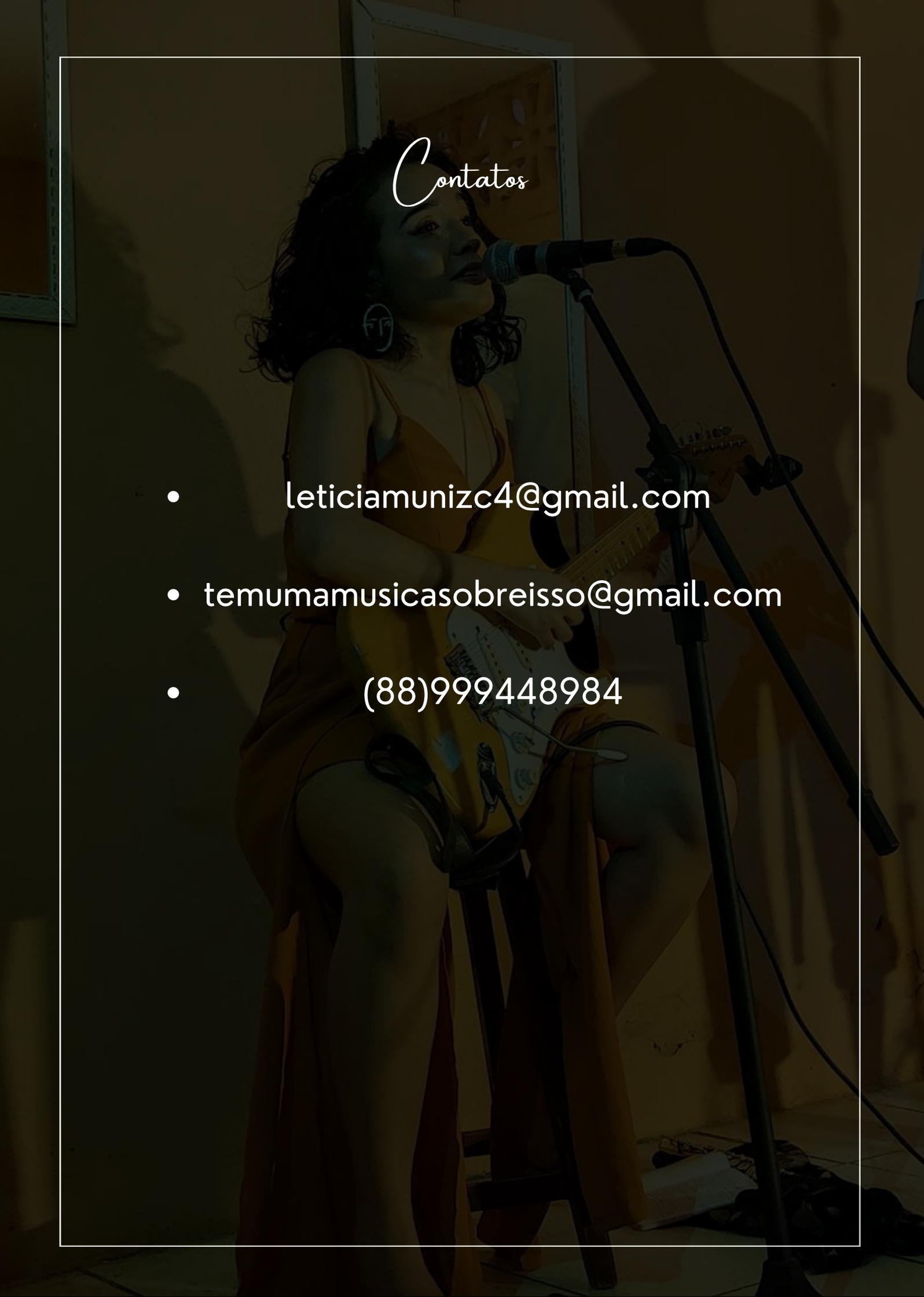


## **Eles não usam black-tie**

Atriz, musicista e  
diretora musical

(2016 e 2017)

Texto de Gianfrancesco  
Guarnieri, produzido pela Escola  
Livre de Teatro 4 Portas na  
Mesa, apresentado na Casa 4  
Portas e no Teatro São João -  
Sobral - CE

A woman with dark, curly hair is performing on stage. She is wearing a bright yellow, sleeveless, form-fitting dress. She is holding a light-colored electric guitar and singing into a microphone mounted on a stand. The background is a plain, light-colored wall. The entire image is dimmed and has a white border.

# Contatos

- [leticiamunizc4@gmail.com](mailto:leticiamunizc4@gmail.com)
- [temumamusicasobreisso@gmail.com](mailto:temumamusicasobreisso@gmail.com)
- (88)999448984