



JONAS GOMES

ARTISTA MULTILINGUAGEM
EDUCADOR MUSICAL
PRODUTOR CULTURAL
EDITOR DE VÍDEO
FOTÓGRAFO



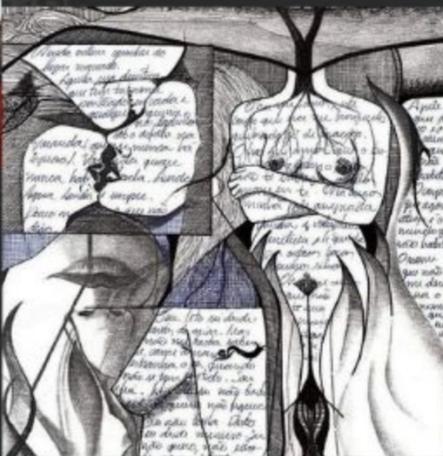
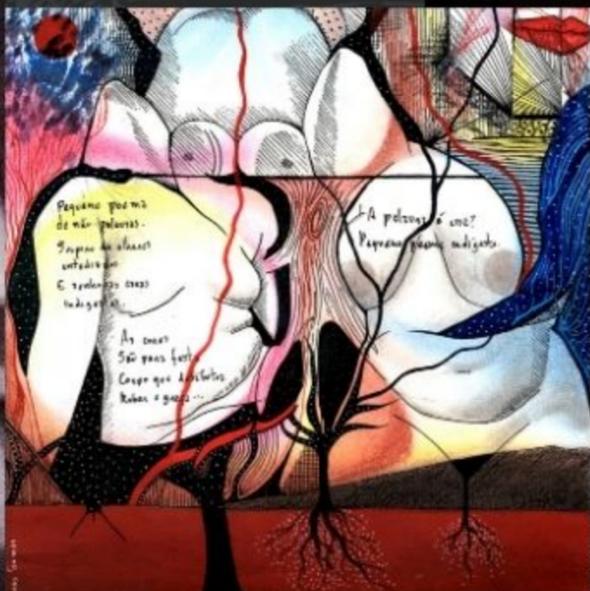
Jonas Gomes é artista sonoro, violonista, licenciado em Música pela Universidade Federal do Ceará. Integrou o grupo Camerata de Violões da FC-Sobral no ano de 2013. Participou como músico dos espetáculos Medea e Tempos de Brecht, ambos espetáculos montados pela Casa de Produção Cultural 4 Portas na Mesa, na cidade de Sobral. Montou Recital de Violão, em formato virtual, no ano de 2021. Realizou Pocket Show no Festival Música na Ibiapaba (MI), no ano de 2022. Como artista visual realizou a exposição Fios Soltos que me Amarram, na Mostra de Dança Inquieta (2015), evento realizado pela Casa de Produção Cultural 4 Portas na Mesa. Teve obras expostas nas II Bienal de arte da região norte (Norte Bienal), no ano de 2016. Volto a expor na V edição da Norte Bienal, no ano de 2022. Ainda em 2022 realizo a 1ª exibição da exposição de autoria própria, A Cidade em que Habitas, na cidade de Viçosa do Ceará. Em 2023 participo da exposição coletiva Quintas das Artes, estreia do Coletivo Ururray . Como ator, participo do espetáculo Medea (Casa de Produção Cultural 4 portas na Mesa). Em 2024 participou como ilustrador do projeto “Debaixo do Cajueiro” – antologia poética de autores cearenses e participo com ilustrador e poeta do projeto “Ibiapaba – ma antologia poética”. Ainda em 2024, produziu o video arte "Faça isso por ti (o por mim)" e o vídeo "O lixo", um poema de sua autoria, recitado pela atriz e poeta Katrinah Cartapácio.



FORMAÇÃO PROFISSIONAL

- Música-Licenciatura, Universidade Federal do Ceará (UFC)
- Trilha Sonora para as Artes ao Vivo: Performance, Dança, Teatro e Artes Circences", Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas, da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (CECULT UFRB).
- Curso Livre de Prestação de Contas de Propostas Simplificadas, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG);
- Curso Livre de Sonorização, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG);
- Artes Visuais, Instituto Federal Rio Grande do Sul (IFRS);
- Edição de Vídeos no Shotcut, Instituto Federal Rio Grande do Sul (IFRS).
- Percurso Formativo em Audiovisual do Olhares da Ibiapaba - Programa de Formação e Produção Audiovisual - Lei Paulo Gustavo - Viçosa do Ceará/CE

ARTE VISUAL



EXPOSIÇÕES



II bienal de arte da região norte (Nortebienal) - 2015

"Fios soltos que me amarram" - 2016

Exposição Norte Bienal de Arte 10 Anos - 2022

A Cidade em que habitas - 2022

Quintal das Artes (Coletivo Ururray)- 2023

I Mostra Sesc de Arte Visual de Sobral - 2024



Mostra SESC de

ARTES VISUAIS SOBRAL

Confira as principais atrações

 SOBRAL PREFEITURA 





@NOVOVILACAFE



1ª Exposição Artística

A cidade em que habitas

Por: Jonas Gomes

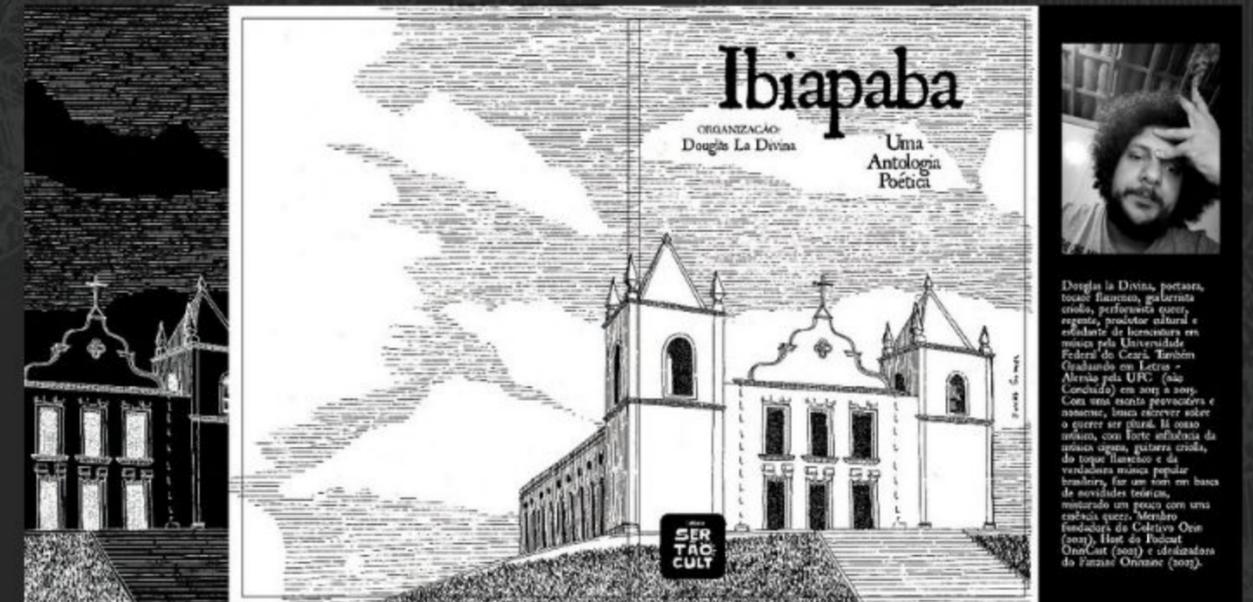
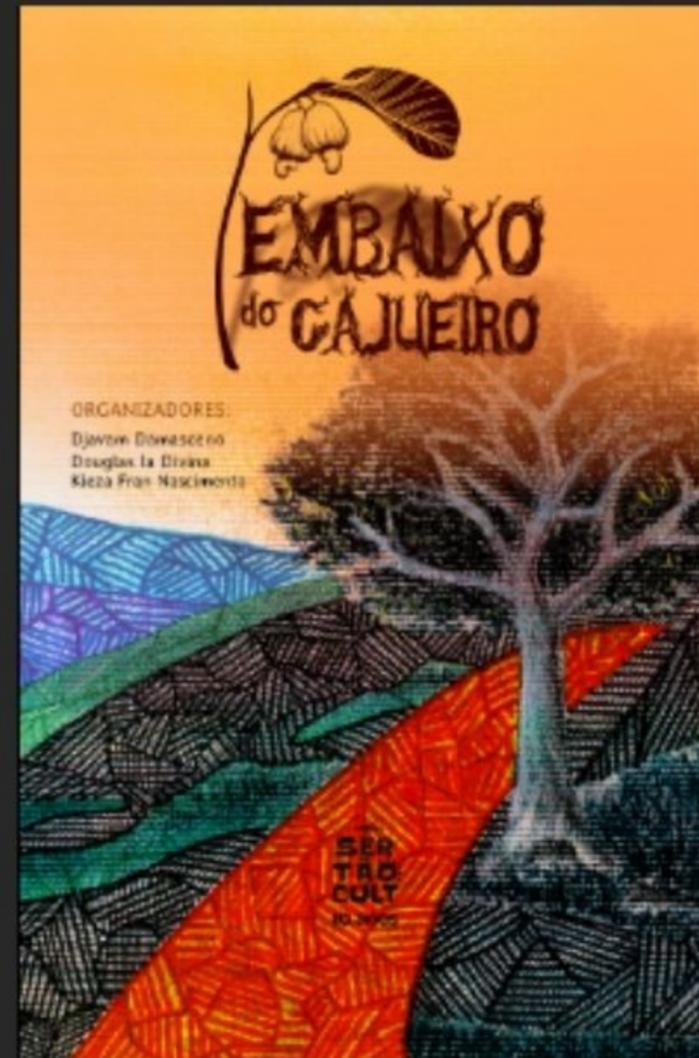
07 DE JANEIRO

Venha ter uma experiência repleta de gastronomia e muita arte!
Música ao Vivo: Diógenes Bonfim



ILUSTRAÇÕES

Música e Colaboração: Perspectivas para a Educação Musical (2017)
Embaixo do Cajueiro (2024)
Ibiapaba - ma Antologia Poética (2024)





FOTOGRAFIA

TEATRO

Ator em “Medea” (2018)

Aderecista em “Tempos Absurdos” (2019-
Escola livre de teatro 4 portas na mesa)





Secretaria da Cultura do Ceará
apresenta

mi
festival
de música
da ibiapaba
25jun a 9jul 2022

Jonas Gomes

VIÇOSA DO CEARÁ · PRAÇA CLÓVIS BEVILÁQUA
29.JUNHO · 20H · GRATUITO

PARCERIAS: VIÇOSA DO CEARÁ, SEBRAE, CECOM, SOBRAL PREFEITURA, REGRALIZAÇÃO, MUSEU DO CEARÁ, CASA DA SABERES, CEARÁ GOVERNO DO ESTADO

MÚSICA

- Camerata de Violões FC sobral (2013)
- Artista sonoro nos espetáculos teatrais Medea e tempos absurdos (2017-2018)
- Recital de Violão Aldir Blanc (2020)
- Recital de violão Festival MI (2022)
- Artista sonoro em Medea (2018)

Recital de Violão

Jonas Gomes

Dia 25 de fevereiro no
YouTube as 14 horas

Projeto fomentado com recurso da Lei 14.017/2020, por meio da Secretaria de Turismo, Cultura e Meio Ambiente de Viçosa do Ceará.

VIÇOSA-COLORA, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, MÁTBIA AMADEU BRASIL

eu moro aqui.
aqui é lugar nenhum.
o peito bate, às vezes apanha.
meu sonho é cartaz que a ninguém
comove.
os dias são normais –
apesar dos constantes conflitos.
há brigas, sempre os mesmos motivos:
disputas pelo que não se tem.
samu, polícia são desfiles constantes.
quase não se morre,
mas pouco se vive.
o nória da rua me admira,
desde que me soube professor
faz questão de falar comigo.
o nória da rua me admira,
desde que me soube professor
faz questão de falar comigo.

a vizinha - que espia –
desconfia:
- está trabalhando?
- mas não é professor!?
contrariando estatísticas
e sou o mesmo,
mas tem aquele cheiro
que atija outros narizes...
vencer é questão de perspectiva.
não morrer, não estar preso,
não vender uma paradinha
para gente de bem
do lado de cima do morro...
aquela gente que não sofre baque
e que quando sofre é massagem.
até nisto viçosa é curiosa,
tem que descer o morro,

POESIA

Ibiapaba - Uma Antologia Poética (2024)

dito comum quando se vai ao centro:
“vai pra viçosa?”
sabe-se que aqui não é bem viçosa
e que aquela lá, não é coisa que se
habita.
sabe-se aqui que lá não somos bem
vindos.
eu moro aqui - lugar nenhum.
o peito bate, às vezes apanha.
tento não me corromper,
ser menos limpo.
meu desalinho é político.
nada de pequenas éticas
para simular os bem-nascidos.

POESIA



Faça isso por ti (ou por mim) (2024)

pense em qualquer coisa bonita, inspiradora. considere que este cisco rubro é a frase que lhe faltava para corar o peito daquela cor quase amarela, daquele brilho de alma que se joga fora - a tempo de cair nos olhos - tão derramados quanto os teus. pense que por ainda ser junho e cheirar a molhado o terreiro da tua casa, as coisas serão melhores. considere o "instante já", decole. não chores - com estes olhos de natureza morta. não chores... e se chorar, chore em bando, com teus amigos, no peito que te quiser ainda quebrado e, depois, voando. faça isso por ti ou por mim.

se eu ainda for pauta para lembrança.



LEI PAULO GUSTAVO APRESENTA:

MISTURA

Ururray

16 E 18 DE MAIO DE 2024

TEATRO PEDRO II
VIÇOSA DO CEARÁ, CEARÁ, BR

APRESENTAÇÃO MUSICAL
EXPOSIÇÃO DE ARTE
EXIBIÇÃO DE DOCUMENTÁRIO
EXIBIÇÃO DE VIDEOARTE

VIÇOSA DO CEARÁ
SETUR
LEI PAULO GUSTAVO
MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

PRODUÇÃO CULTURAL

Produção do curta metragem (vídeo arte)

"Faça isso por ti (e por mim)" - 2024

Exposição coletiva Quintal das artes

(Coletivo Ururray) - 2023

Assistente de produção no show "Tem ma

música sobre isso" (Letícia Muniz) - 2024

Assistente de produção na exposição visual

"Fios soltos que me amarram" - 2016



CONTATOS

Whatsapp: (88)994724622

Instagram: @pseudohonas
@retratoartístico_jonasgomes