

CHICO EXPEDITO

ATOR, DIRETOR E GESTOR DA 4 PORTAS NA MESA



Portfólio Formação

[Para mais informações acesse
chicoexpedito.blogspot.com](http://chicoexpedito.blogspot.com)

FORMAÇÃO

2015 - 2021

- COORDENADOR E PROFESSOR DO CURSO DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL DA ESCOLA LIVRE DE TEATRO 4 PORTAS NA MESA



AGENDE SUA INSCRIÇÃO:

(88) 3613-4057 / (88) 9215-4341

EMAIL: 4PORTASESCOLA@GMAIL.COM

**COORDENADOR GERAL,
PROFESSOR E DIRETOR
DE TEATRO DA ESCOLA
LIVRE DE TEATRO 4 PORTAS
NA MESA DESDE 2015:**

**Espectáculos montados ao longo desses
anos pelas turmas de Teatro da Casa
dirigidas por Chico Expedito**

- **2021 - TEMPOS VIOLADOS**
- **2020 - MACBETH**
- **2019 - TEMPOS ABSURDOS**
- **2018 - MEDEA**
- **2018 - O BEIJO NO ASFALTO**
- **2018 - A FALEÇIDA**
- **2016 - ELES NÃO USAM BLACK-TIE**
- **2016 - TEMPOS DE BRECHT**
- **2015 - À DERIVA**
- **2015 - A AURORA DA MINHA VIDA**
- **2015 - LIBERDADE, LIBERDADE**
- **2015 - SARAU PINK FLOYD**

2021

- PROFESSOR E DIRETOR DOS CURSOS DA ESCOLA LIVRE DE TEATRO

ESCOLA LIVRE DE TEATRO 4 PORTAS NA MESA

TURMA 04

Estudos Básicos Teatrais

Início das Aulas 17/06/2021

CHICO EXPEDITO
LETÍCIA MUNIZ
ELMO RICARDO

Interpretação e Direção
Orientação Musical
Orientação Corporal

Sobral Cultura LEI ALDID BLANC SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO PÁTRIA AMADA BRASIL 200 ANOS 1888-2018 PREFEITURA DE SOBRAL SECRETARIA DE CULTURA, JUVENTUDE, ESPORTE & Lazer

ESCOLA LIVRE DE TEATRO 4 PORTAS NA MESA

TURMA 05

Estudos Básicos Teatrais

Início das Aulas 17/06/2021

CHICO EXPEDITO
LETÍCIA MUNIZ
ELMO RICARDO

Interpretação e Direção
Orientação Musical
Orientação Corporal

Sobral Cultura LEI ALDID BLANC SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO PÁTRIA AMADA BRASIL 200 ANOS 1888-2018 PREFEITURA DE SOBRAL SECRETARIA DE CULTURA, JUVENTUDE, ESPORTE & Lazer

AULAS PRESENCIAIS

Formação Teatral

Inscrições Abertas

linktr.ee/4portas

Início das Aulas em breve

ESCOLA LIVRE DE TEATRO 4 PORTAS NA MESA



Realização: 4 Portas NA MESA Apoio: SOAÇO www.soaço.com.br (55) 3611-4322 SERVA BRANDO @ Serva Group

Sobral Cultura LEI ALDID BLANC SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO PÁTRIA AMADA BRASIL 200 ANOS 1888-2018 PREFEITURA DE SOBRAL SECRETARIA DE CULTURA, JUVENTUDE, ESPORTE & Lazer

AULAS PRESENCIAIS

Cia Permanente 4 Portas

Mais informações na descrição

Início das Aulas em breve

ESCOLA LIVRE DE TEATRO 4 PORTAS NA MESA



Sobral Cultura LEI ALDID BLANC SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO PÁTRIA AMADA BRASIL 200 ANOS 1888-2018 PREFEITURA DE SOBRAL SECRETARIA DE CULTURA, JUVENTUDE, ESPORTE & Lazer

2020

- PROFESSOR DA OFICINA DE DIREÇÃO TEATRAL

#LeiAldirBlancSobral

DIREÇÃO TEATRAL

02 DE DEZEMBRO, ÀS 15H

03 DE DEZEMBRO, ÀS 15H

Youtube Casa 4 Portas

09 DE DEZEMBRO, ÀS 15H

Google Meet

com **Chico Exedito**

INSCREVA-SE EM
linktr.ee/4portas



Sobral  Cultura



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO



PREFEITURA DE **SOBRAL**
Secretaria da Cultura, Juventude,
Esporte e Lazer

2016

- COORDENADOR DO CURSO ESCOLA LIVRE DE TEATRO NO INSTITUTO ECOA/SOBRAL



2015

• PROFESSOR DO CURSO DE DIREÇÃO TEATRAL PARA CINEMA E TV

DIA 27 - SEXTA-FEIRA

14:00 - OFICINA DE INTERPRETAÇÃO

- APRENDENDO A LER TEATRO, CINEMA E TV

- MEDIADOR: CHICO EXPEDITO - ATOR E DIRETOR

LOCAL: AUDITÓRIO DA ESCOLA DEPUTADO JOSÉ PARENTE PRADO



II FESTIVAL DE CINEMA DE FORQUILHA

TÍTULO: II FESTIVAL DE CINEMA DE FORQUILHA
REALIZAÇÃO: SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO
FORQUILHA - CEARÁ - BRASIL
DATA: 26 A 28 MARÇO/2015
CENA: 2

PROGRAMAÇÃO

DIA 26 - QUINTA-FEIRA

14:00 - OFICINA DE INTERPRETAÇÃO

- APRENDENDO A LER TEATRO, CINEMA E TV

- MEDIADOR: CHICO EXPEDITO - ATOR E DIRETOR

LOCAL: AUDITÓRIO DA ESCOLA DEPUTADO JOSÉ PARENTE PRADO

19:00 - MOSTRA DE FILMES REGIONAIS

LOCAL: GINÁSIO POLIESPORTIVO REAL MADRID

* A SOGRA E O LOBISOMEM - (FORQUILHA)

* AS AVENTURAS DE CHAGA DA ONÇA - (TIANGUÁ)

* ERA UMA VEZ ROMÉU E JULIETA - (JORDÃO/SOBRAL)

* A ESCURIDÃO E A LUZ DIVINA - (UMIRIM)

* O CANTO - (SOBRAL)

* DEVOLVA MINHA ALIANÇA - (MERUOCA)

* PASSARO NEGRO - (MERUOCA)

DIA 27 - SEXTA-FEIRA

14:00 - OFICINA DE INTERPRETAÇÃO

- APRENDENDO A LER TEATRO, CINEMA E TV

- MEDIADOR: CHICO EXPEDITO - ATOR E DIRETOR

LOCAL: AUDITÓRIO DA ESCOLA DEPUTADO JOSÉ PARENTE PRADO

19:00 - MOSTRA DE FILMES REGIONAIS

LOCAL: GINÁSIO POLIESPORTIVO REAL MADRID

* INTERFERÊNCIA NO PERCURSO NATURAL - (SANTANA DO ACARAU)

* AMOR COM FIM - (SOBRAL)

* QUE SORTE! - (FORQUILHA)

* O HOMEM QUE QUERIA ENGANAR A MORTE - (FORQUILHA)

MOSTRA COMPETITIVA:

* PRESENTIMENTO - (SOBRAL - CARLÚCIO CAMPOS)

* DEPOIS DAS DEZ - (MERUOCA - AUGUSTO CÉSAR)

* CADÊ MEU ZÓCULOS? - (FORQUILHA - JOSAFÁ DUARTE)

* À BEIRA DE UMA ESTRADA - (FORQUILHA - SHEKINAH FILMES)

* O HOMEM DO SACO - (FORQUILHA - RAFAEL SIQUEIRA)

* OS ATIVISTAS - (UMIRIM - ANDERSON MAGALHÃES)

* NASCIMENTO E MORTE DE UM CINEASTA - (SOBRAL - FRANK TERRANOVA)

* UMA CILADA PARA OS PÁSSAROS FANTASMAS - (FORQUILHA - KAYAN DUARTE)

* O AMOR DE ANA - (FORQUILHA - CIRIO NETA)

* ATORMENTADOS (JORDÃO/SOBRAL - BRUNO VASCONCELOS)

DIA 28 - SÁBADO

20:00 - ENTREGA DO TROFÉU BARRIGA DE OURO AOS MELHORES DO CINEMA REGIONAL

LOCAL: CLARA'S BUFFET

REALIZAÇÃO



APOIO CULTURAL



2012 - 2014

- PROFESSOR DA OFICINA DE INTERPRETAÇÃO PARA CINEMA E VÍDEO - SESC - SOBRAL-CE



2012 - 2014

- PROFESSOR DA OFICINA DE INTERPRETAÇÃO PARA CINEMA E VÍDEO - SESC - SOBRAL-CE



20 a 23
de março

Horário: de 14:00 às 16:00

Oficina
de Interpretação para
Cinema e Vídeo

GRÁTIS



Com Chico Expedito

Ator e diretor sobralense, que recentemente atuou na Minissérie "O Brado Retumbante" da Rede Globo de Televisão.

INSCRIÇÃO:
RG, CPF, Declaração Escolar
ou cópia do Certificado de conclusão
do ensino médio em Escola Pública.

Vagas Limitadas

SESC

Rua Boulevard João Barbosa, 902
(88)3611-0954
www.culturasescsobral.blogspot.com

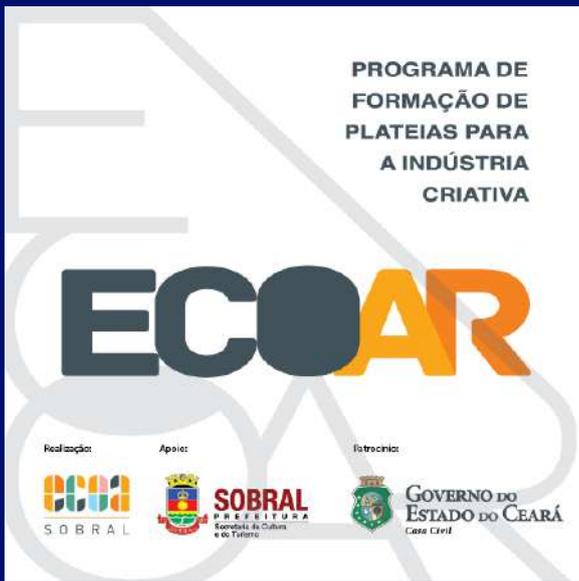
2012 - 2014

- PROFESSOR DA OFICINA APRENDENDO A LER - TEATRO, CINEMA E TV PROMOVIDO PARA A GUARDA MIRIM DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SOBRAL



2012 - 2014

- PROFESSOR DO CURSO DE ENCENAÇÃO E DIREÇÃO TEATRAL NO PROJETO ECOAR DO INSTITUTO ECOA SOBRAL



2011

- PROFESSOR DA OFICINA DE ARTE E DEBATE, PALESTRANTE NO I FÓRUM DE ARTES CÊNICAS DE SOBRAL E JURADO DO FESTIVAL DE ESQUETES NA SEMANA DE ARTES CÊNICAS

SESC

Oficina de TEATRO

Com Chico Expedito

Grátis

Inscrições:
SESC Centro e Casa da Cultura

ata: 23 a 25
de 28 a 31 de Março
orário: De 17h as 20h

Oficina de Chico Expedito encerra Semana de Artes Cênicas em Sobral

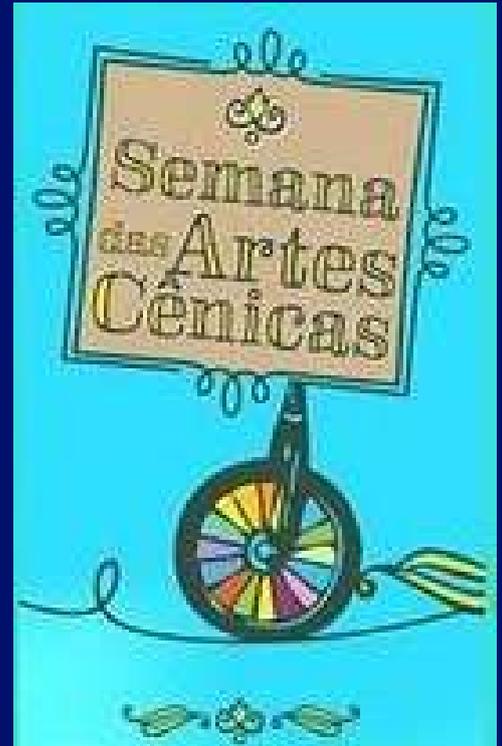
O ator global Chico Expedito encerrará nesta quinta-feira, 31, oficina de teatro, de iniciativa do SESC Sobral em parceria com a Secretaria da Cultura e Turismo do município, como parte da programação comemorativa da Semana Nacional de Artes Cênicas. O sobralense Chico Expedito, que recentemente teve participação especial na novela *Insensato Coração*, da Rede Globo, é um dos grandes incentivadores das artes cênicas em Sobral, estando sempre presente aos grandes movimentos locais, a exemplo da criação e instalação da Escola de Cultura Comunicação Oficinas e Artes (ECCOA) e da programação de reinauguração do



Teatro São João, quando montou e dirigiu a peça *“Esperando Godot”*, de Samuel Becket. A oficina acontece entre os dias 23 a 31 de março, das 17h às 20h.

2011

- PROFESSOR DA OFICINA DE ARTE E DEBATE, PALESTRANTE NO I FÓRUM DE ARTES CÊNICAS DE SOBRAL E JURADO DO FESTIVAL DE ESQUETES NA SEMANA DE ARTES CÊNICAS



2010

- PROFESSOR DA OFICINA DE DIREÇÃO E ENCENAÇÃO PARA DIRETORES DA CIDADE DE SOBRAL - SECRETARIA DA CULTURA E INSTITUTO ECOA



2002 - 2004

- COORDENADOR DOCENTE E PROFESSOR DE INTERPRETAÇÃO DO CURSO TÉCNICO-ATOR DO SENAC (RJ)
- CURSO LIVRE DE FORMAÇÃO TEATRAL PARA GRUPOS AMADORES DA CIDADE DE SOBRAL-CE
- ORIENTAÇÃO DAS MONTAGENS LOCAIS, COORDENADOR, PROFESSOR DE INTERPRETAÇÃO E DIREÇÃO DO PROJETO OFICINA MONTAGEM DA ECOA EM SOBRAL-CE

1992 - 2002

- PROFESSOR DE DIREÇÃO DO CURSO LIVRE DE TEATRO "FRANÇOISE FORTON" (RJ)
- PROFESSOR DE TEATRO PARA ADOLESCENTES NO COLÉGIO MALETT SOARES (RJ)

1986 - 1987

- PROFESSOR DAS CADEIRAS DE INTERPRETAÇÃO, DIREÇÃO DA FUNDAÇÃO BRASILEIRA DE TEATRO (FBT) - FACULDADE DULCINA DE MORAIS (DF)

1984 - 1985

- PROFESSOR NO CURSO DE ATORES E TÉCNICOS DA ABO/DF (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ODONTOLOGIA)

CONTRATOS

16 **CONTRATO DE TRABALHO**

Empregador: **FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE**

Rua: Praya Tota Alvo N.º 80

Município: RJA Est. RJ

Esp. do estabelecimento: Cultura Artes e

Cargo: Profissional de Artes Cênicas II

Nível: 9.6.V C.B.O. n.º

Data admissão: 01 de Julho de 1985

Registro n.º: 965 Fls./Ficha: fide

Remuneração especificada: R\$ 2829,20 (dois mil e oitocentos e vinte e nove reais e vinte)

1.º FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE

2.º

Data saída: 01 de Abul 1987

1.º FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE

2.º

17 **CONTRATO DE TRABALHO**

Empregador: **FUNDAÇÃO BRASILEIRA DE TEATRO**

Rua: S.D.S. 806 GLOBO - BOA NOVA

Município: BRASILIA Est. DF

Esp. do estabelecimento: CULTURAL E ARTISTICO

Cargo: PROFESSOR

C.B.O. n.º

Data admissão: 02 de NOVEMBRO de 1986

Registro n.º: Fls./Ficha

Remuneração especificada: R\$ 43.72 (QUARENTA E TRÊS CRUZADOS E SETENTA E DOIS CRUZADOS) P.O.R. HDRA. AULA

1.º Dulcinea Muniz de Moraes
Ass. do empregador ou a rogo c/test. Dulcinea Muniz de Moraes
Presidente de FBT

2.º

Data saída: 04 de SETEMBRO de 1988

1.º Nilton Soares de Freitas
Ass. do empregador ou a rogo c/test. Nilton Soares de Freitas
Diretor-Secretário/FBT

2.º

27.865.757/0021-48

GLOBO COM. E PARTICIPAÇÕES S.A.
Estr. dos Bandeirantes, 6700 - Jacarepaguá - Rio de Janeiro - RJ - Cep.: 22783-110

Cargo: ator

Admissão: 10/07/12

Matrícula: 53112

Remuneração: R\$ 10.215,00
(dez mil, doiscentos e quinze reais)

GLOBO COM. E PARTICIPAÇÕES S.A.
Dep. Adm. Contratação de Elenco

Ass. do empregador ou a rogo c/test.

1.º

2.º

Data saída: 07 de Setembro de 2012

1.º GLOBO COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÕES S.A.
Ass. do empregador ou a rogo c/test.

2.º

Com. Dispensa CD N.º

CONTRATO DE TRABALHO

Empregador: **SENAC**
SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL
ADMINISTRAÇÃO REGIONAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

CGC/MF: 03.672.347/0001-79

Rua: Marquês de Abrantes N.º 79

Município: Rio de Janeiro Est. RJ

Esp. do estabelecimento: Monte de Passarica

Cargo: at

C.B.O. n.º

Data admissão: 01 de Julho de 1986

Registro n.º: 001098 Fls./Ficha: Ficha

Remuneração especificada: R\$ 215,51 (Duzentos e quinze reais e cinquenta e um centavos)

1.º M. Imaculada C. Leite
Ass. do empregador ou a rogo c/test. M. Imaculada C. Leite
Mat. 1029 SENAC/RIO

2.º

Data saída: 12 de Febrero de 192004

1.º M. Imaculada C. Leite
Ass. do empregador ou a rogo c/test. M. Imaculada C. Leite
Mat. 1029 SENAC/RIO

2.º

Com. Dispensa CD N.º

TEATRO DA ABO

ATOR E PRODUTOR

1984

AUTO DA COMPADECIDA
E BERÇO DO HERÓI
(BRASÍLIA)



Auto da Compadecida e D. Quixote

Bento Kastallais

Os projetos ambiciosos fazem parte da vida dos quixotes. B. de Paiva e Chico Expedito, quando estreiam mais um trabalho, *O Auto da Compadecida*, aumentam a esteira que vem atrás de si na formação de atores técnicos e público, no interesse de uma identidade cultural local.

O decano B. de Paiva renuncia a cômodos postos na tecnocracia cultural nacional para se instalar em Brasília — com seus poucos recursos de cidade nova e emergente — e fazer novos interesses. Quando se juntou a Chico Expedito ele fez justamente essa ligação entre o que chega e o que habita. Demonstrando modéstia e humildade tem se dado a uma incessante busca em fazer. Desdobra e

arrisca seu prestígio pessoal, batalhando em décadas, se entregando a projetos que a larga experiência podiam perfeitamente ignorar. Mas se embrenha na utopia dos quixotes e mergulha na realização mais do que nos objetivos. Fazer da melhor forma é o que importa.

Não é distante dessa proposta que se situa Chico Expedito. Há anos que ele mapeia a cidade. Em exposições, jornadas, cursos e palestras por cidades-satélites e Plano Piloto ele ouve e fornece informações. Se recicla nelas oferecendo o que exercita e aprendendo a não ficar no proselitismo fácil do teatro como tribuna para elites. Suas montagens são sempre preocupadas com o grande público. Justamente por isso, foi que acabou participando do

Projeto Mambembão, do antigo Serviço Nacional de Teatro, hoje Inacen, em edições anteriores.

O novo projeto de Chico e B. de Paiva traz duas montagens para estreiar em semanas sucessivas. Um de Dias Gomes e outro de Ariano Suassuna. É o encontro de dois nordestinos com uma temática que lhes é familiar e de dois dos maiores autores brasileiros da atualidade. Um encontro afetivo de quem se preocupa com as características da cultura popular em sua identidade mais legítima. E quase estende a um elenco também preocupado com ela.

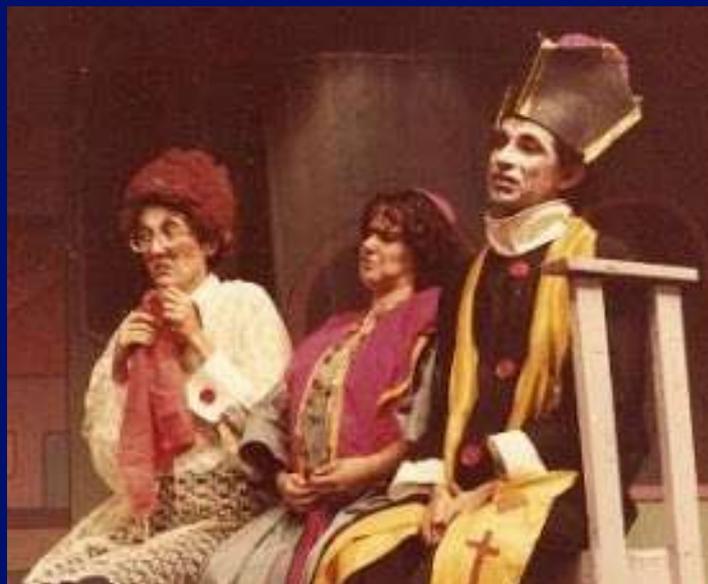
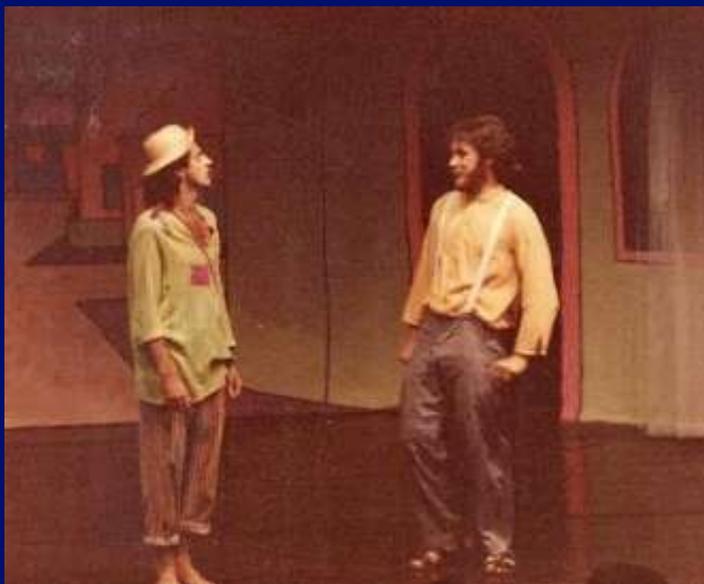
Quem abre o elenco de *O Auto da Compadecida* é Timinha Calazans. Fazendo o palhaço, um coringa que encerra em si o trabalho de contar,

relatar, criticar ou completar a idéia dramática central do texto. Capacitada por um passado profissional curto mas eficiente, Timinha tem experimentado tudo em teatro. Do trabalho de rua a montagem de espetáculos clássicos convencionais, ela tem percorrido rebuscadamente a informação. Não nos moldes das pesquisas acadêmicas, mas se lançando ao experimento. Não é a primeira vez que trabalha sob a batuta de B. De Paiva. Com ele já participou de *Os Pequenos Burgueses*, e *As Troianas*, no ano passado.

Outro talento que desponta e se firma: Graça Veloso. Em *Esperando Godot*, montagem também do ano passado na Sala Martins Penna, ela demonstrou isso. Conseguia impor um

rimo pessoal numa montagem perigosa onde os personagens não tinham muita definição. Atores voltados para uma preocupação universalista. Graça Veloso atuou em clássicos e em experimentalismo com o mesmo entusiasmo. Também participou do Projeto Mambembão e em trabalhos infantis, onde também destacou sua firmeza de interpretação.

O Auto da Compadecida reúne pessoas cuja abnegação vem destacando a procura de um caminho profissional para o artista e o técnico local. E, conseqüentemente, na busca de um público e de um mercado mais sólido. E esta esireia de hoje será, certamente, um passo firme em direção a esse objetivo.

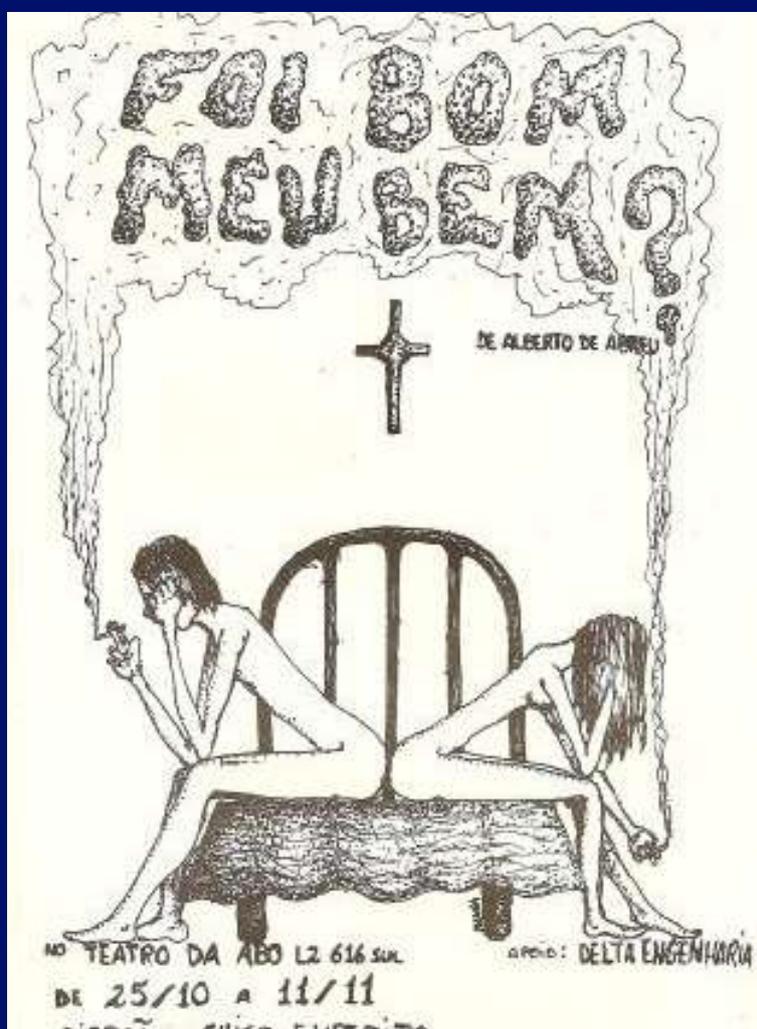


DIRETOR

1984

FOI BOM MEU BEM

(BRASÍLIA)



No teatro da ABO, "Foi Bom, Meu Bem?"

Um dos maiores sucessos de público do ano passado volta ao cartaz. Trata-se da peça "Foi bom, meu bem?", de Alberto de Abreu, que estará sendo apresentada até o próximo dia 24, sempre de sexta-feira a domingo, às 21 horas. Local: Teatro da ABO - Associação Brasileira de Odontologia —, na 616 Sul.

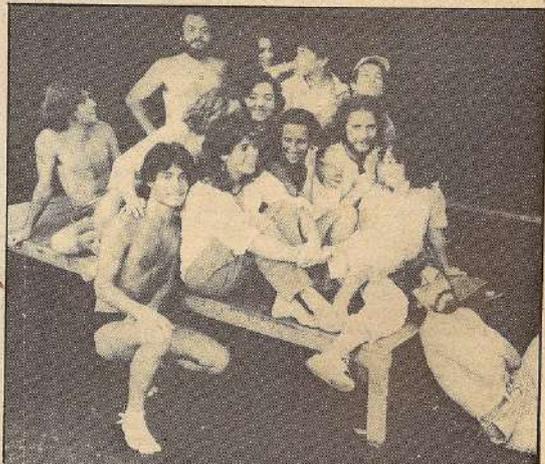
"Foi Bom, meu bem?" é um espetáculo encenado em sua maioria por pessoas que nunca tiveram contato com o palco. Ao todo são dez atores — cinco casais — que, depois de fazer um curso de teatro com o ator e diretor Chico Expedito, decidiram mostrar ao público o resultado de seu trabalho. E todos gostaram. O trabalho ficou pé e durante várias semanas permaneceu com casa cheia, tendo que fechar as portas deixando gente de fora por mais de uma vez. Sucesso!

Agora eles voltam, falando da formação sexual da geração pós-64. O relacionamento entre as pessoas que estão agora com 30 anos, suas angústias e prazeres. E tudo passa muita sinceridade, vontade de fazer arte, como explica a atriz Goga Brazil: "Apesar da liberação sexual, as situações com as quais nos deparamos diariamente são sempre repensadas. Claro que temos grilos, mesmo quando di-

zemos não tê-los. Estamos discutindo isso através do teatro".

O texto é de autoria de Alberto de Abreu, que recebeu o prêmio Revelação de Autor de 1982, por *Bella Ciao*. A direção de Chico Expedito que, depois de ter ficado quase dois anos sem dirigir um trabalho, voltou com *Foi Bom, meu bem?* e *Sei não...só sei que é assim*, uma peça encenada com outro grupo formado durante o mesmo curso. "Temos muitos atores em Brasília mas as montagens locais vêm se tornando cada vez mais produções de grupos fechados. Raramente surge gente nova. A maior parte do elenco de *Foi bom, meu bem?* está pisando no palco pela primeira vez. Mesmo assim, estamos em pé de igualdade com qualquer outra montagem da cidade".

O elenco reúne pessoas de todas as idades, mas a média varia entre 18 e 19 anos. Todos afirmam que gostariam de ter oportunidades iguais ao pisarem no palco e por isto escolheram o texto de Alberto de Abreu. Dele fazem parte: Goga Brazil, Verônica Maia, Rocine Castelo, Mangueira Diniz, Maurício de Melo, Magna Oliveira, Iara Lobo, Geraldo Martins, Adriana Ferraz e Zeca Dicazi. Eles estarão dando o seu recado. Os ingressos custam somente Cr\$ 4 mil.



Foi bom meu bem?

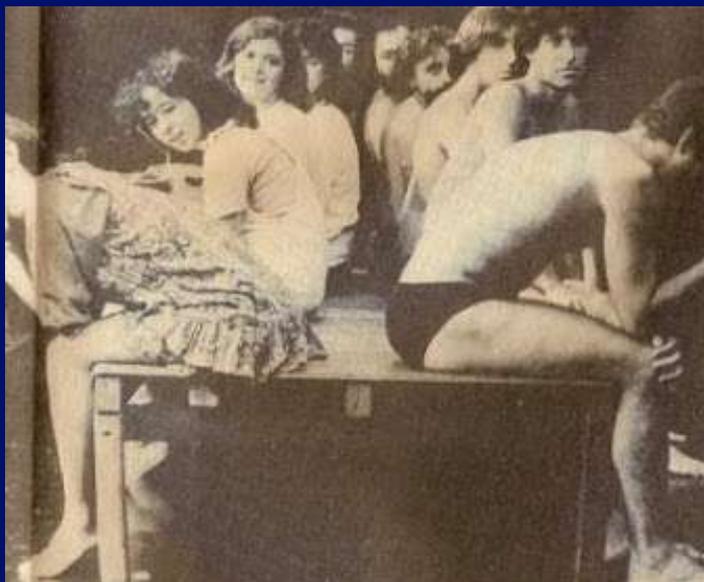
De Alberto de Abreu

Direção: Chico Expedito

ELENCO: Verônica Maia
Magna Oliveira
Rocine Castelo
Geraldo Martins
Iara Lobo
Manguira Diniz
Zeca Dicazi
Adriana Ferraz
Maurício de Mello
Goga Brazil

FICHA TÉCNICA:

Figurino: O Grupo
Cenografia: O Grupo
Iluminação: Barale Neto
Sonoplastia: Chico Expedito
Maquiagem: O Grupo
Operador de Iluminação: Barale Neto
Operador de Sonoplastia: Marisa Carvalho
Produção: O Grupo
Direção de Produção: Mangueira Diniz e Verônica Maia
Fotografia: Flávio Thadeu
Arte do Programa: Maurício Mello
Arte da Filipeira: Max



ATOR

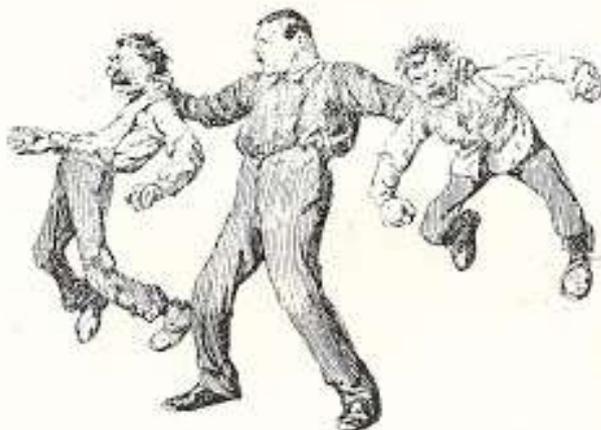
1984

LIBERDADE
LIBERDADE
(BRASÍLIA)

LUDWIG & CHICO
APRESENTAM

*Liberdade,
Liberdade*

UM MUSICAL EM DOIS ATOS DE
MILLÔR FERNANDES E FLÁVIO RANGEL



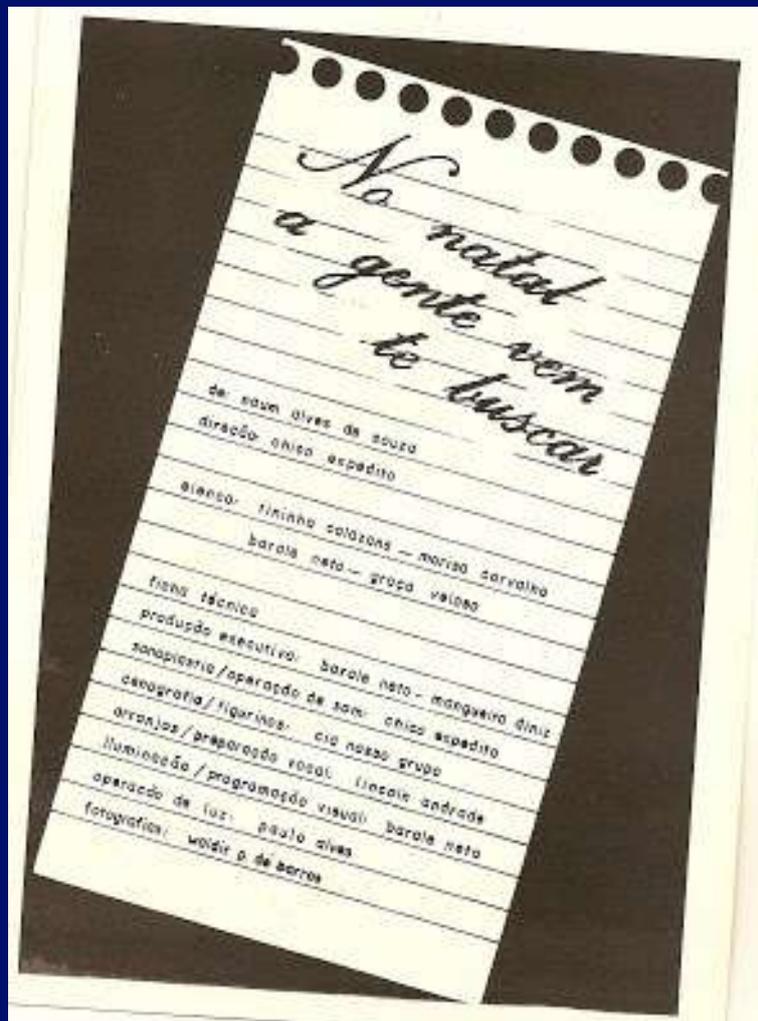
teatro - a.b.o.

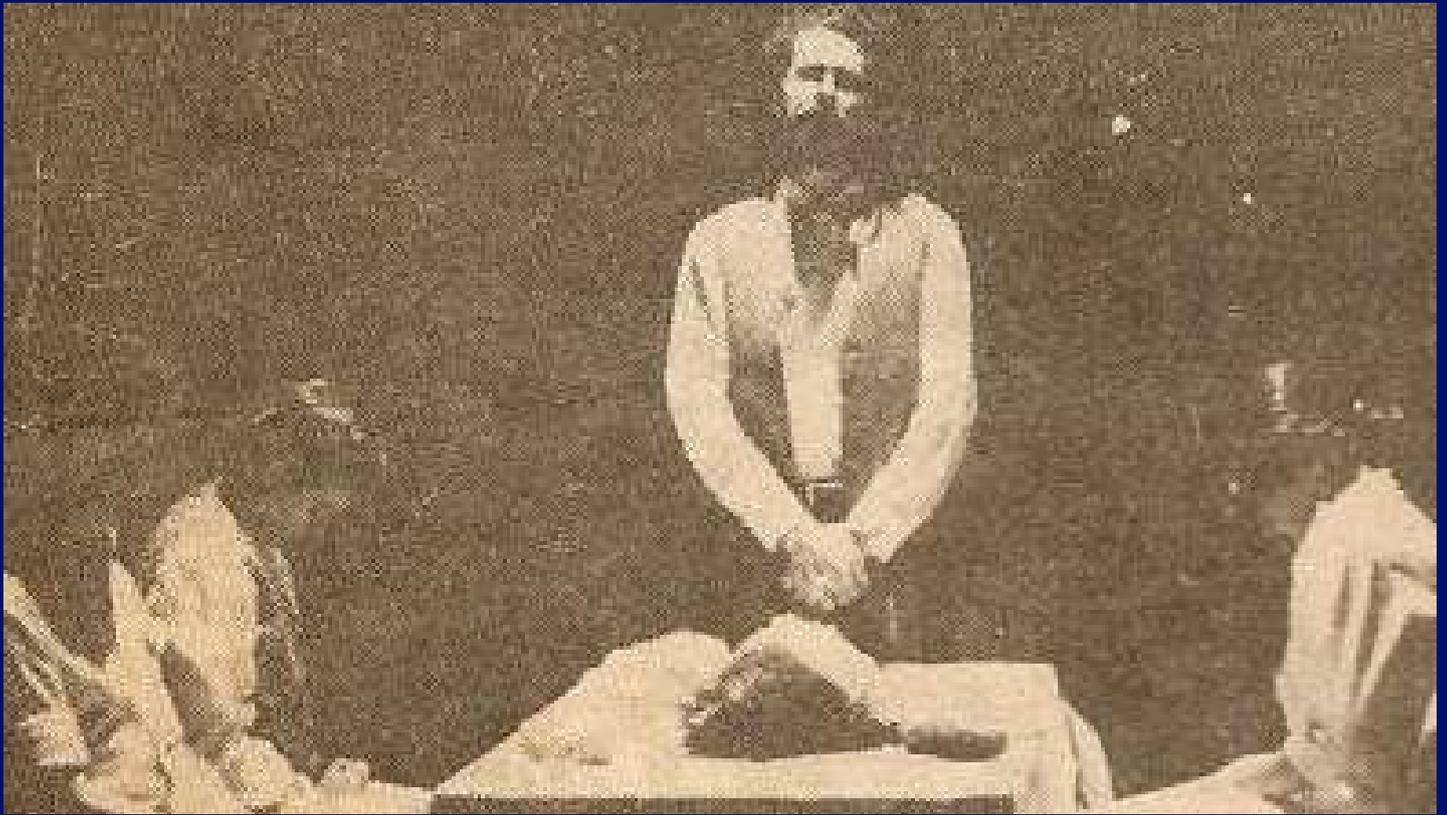
BRASÍLIA - DF - 29 DE MARÇO A 29 DE ABRIL DE 1984

DIRETOR

1985

NO NATAL A GENTE
VEM TE BUSCAR
(BRASÍLIA)





DIRETOR

1984

SEI NÃO, SÓ SEI
QUE É ASSIM
(BRASÍLIA)





ESPETÁCULOS

DIRETOR

2020

MACBETH (CE)



MACBETH
SHAKESPEARE

DIAS 17 e 18
DE JANEIRO
ÀS 19H30

R\$ 10 INTEIRA
R\$ 5 MEIA
THEATRO
SÃO JOÃO

4 Portas
na Mesa

SOBRAL

THEATRO
SÃO JOÃO

PREFEITURA DE
SOBRAL
Instituto de Cultura, Arte e Turismo
Educação e Cidadania

AMIGOS DA CASA
Anaís Moura // Gisela Mendes
Jorge Trindade // Sérgio Schultz



DIRETOR

2019 TEMPOS ABSURDOS (CE)

TEMPOS
ABSURDOS



DIAS 24 e 25/10

R\$ 10 INTEIRA - R\$ 5 MEIA

20H - THEATRO SÃO JOÃO



AMIGOS DA CASA

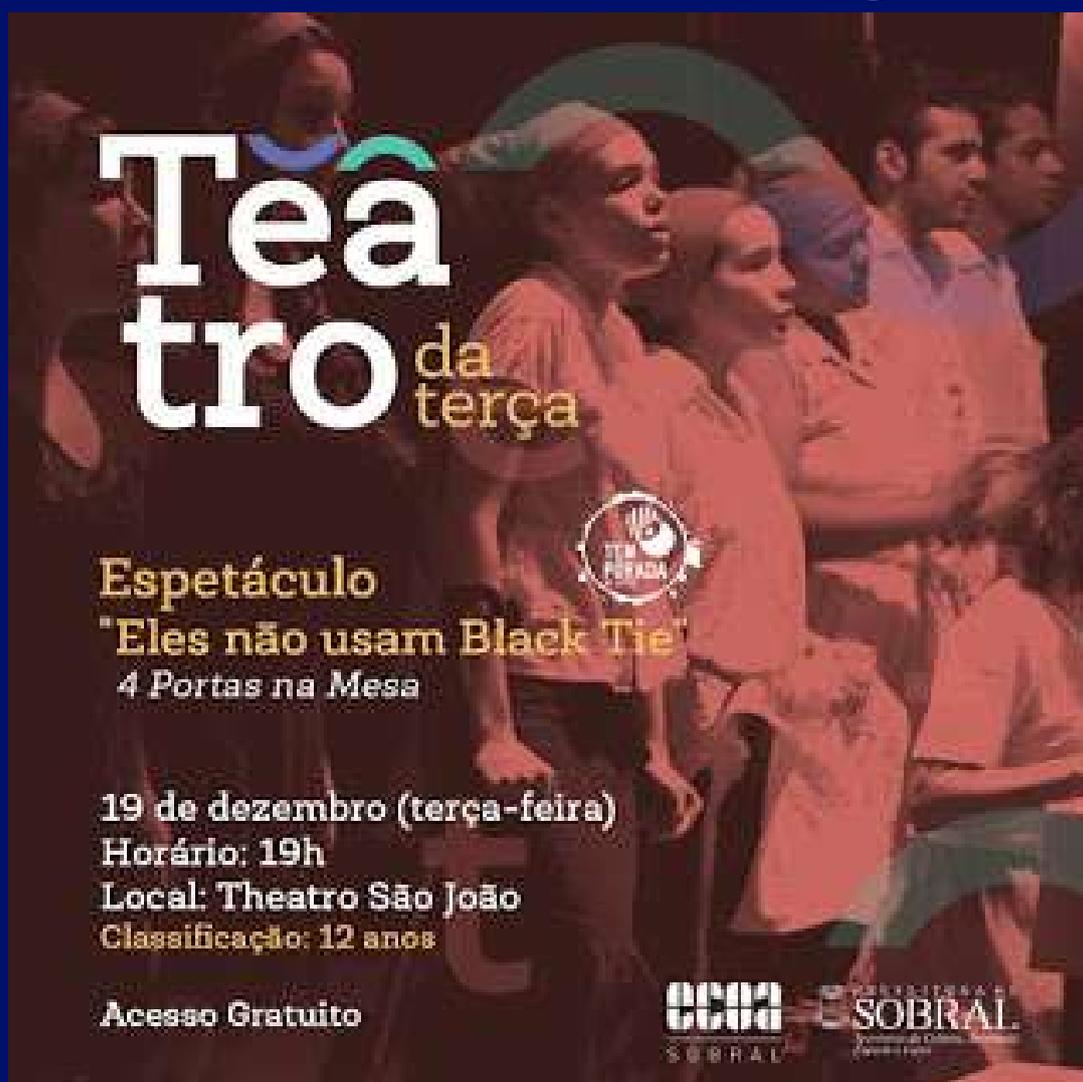
Assis Muniz // Dirjalva Mendes
Jorge Trindade // Sérgio Schütz



DIRETOR

2017

ELES NÃO USAM BLACK-TIE (CE)



Teatro da Terça

Espetáculo
"Eles não usam Black Tie"
4 Portas na Mesa

19 de dezembro (terça-feira)
Horário: 19h
Local: Teatro São João
Classificação: 12 anos

Acesso Gratuito

CCB SOBRAL
SECRETARIA DE CULTURA E PATRIMÔNIO SOBRAL



DIRETOR

2017

À DERIVA (CE)



Teatro da terça

ESPETÁCULO
“À DERIVA”
Cia Permanente de Teatro
4 Portas na Mesa
Censura: Livre

ÀS 20H
15/08
NO THEATRO
SÃO JOÃO

CCO SOBRAL

FEDERAÇÃO DE
SOBRAL
Associação de Teatro e Artes
CENÁRIO

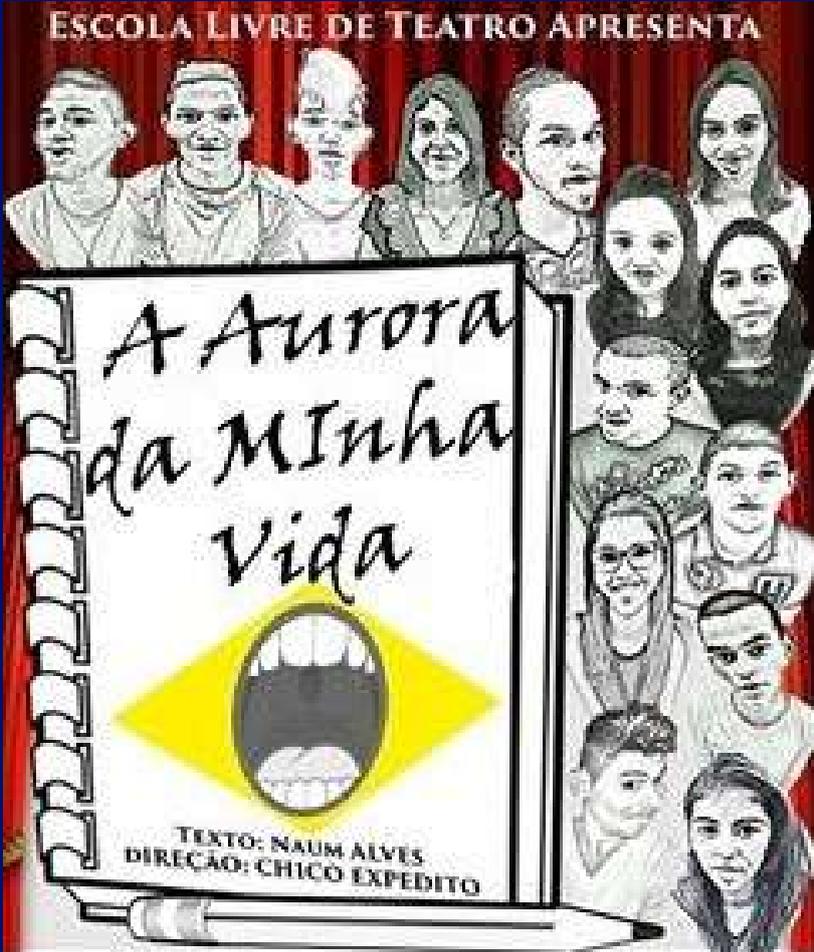


DIRETOR

2016

A AURORA DA MINHA VIDA (CE)

ESCOLA LIVRE DE TEATRO APRESENTA



*A Aurora
da Minha
Vida*

TEXTO: NAUM ALVES
DIREÇÃO: CHICO EXPEDITO

DATA: 21/12 AS 20H
LOCAL: TEATRO SÃO JOÃO
ENTRADA GRATUITA

ELENCÓ: CERNALDO PRADO, KAROLYNNA PARENTE, AMIS FILHO, RENATA OLIVER GANDHI, MÁRCIO ANDERSON, JACKELINNY FERREIRO, BENJAMIN NASCIMENTO, JOSÉ BRANDO IW, LORRANE LIMA, MICHAEL DOUGLAS, JOSÉ CARLOS, MAYRA BEATRIZ



DIRETOR

2016

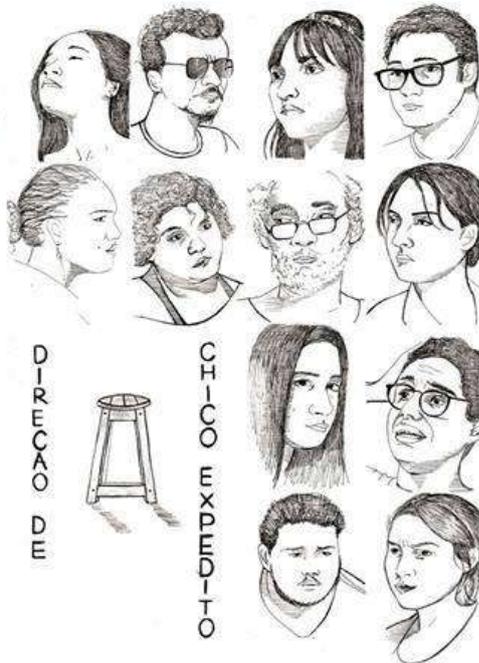
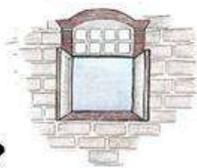
TEMPOS DE

BRECHT (CE)



Tempos de Brecht

Textos de
Bertolt
Brecht



DIREÇÃO DE

CHICO EXPEDITO

TEMPOS DE BRECHT

Textos de Bertolt Brecht

Elenco

Dinho Duarte, Elmo Ricardo,
Fran Nascimento, Joyce Ramos,
Láidia Evangelista, Leticia Muniz,
Marcos Oliveira, Mário Ribeiro,
Monalisa Gomes, Thamires Coimbra,
Virgínia Oliveira

Orientação Corporal

Elmo Ricardo

Música Original e Direção Musical

Leticia Muniz

Musicistas

Fran Nascimento
Láidia Evangelista
Leticia Muniz

Arte

Jonas Gomes

Fotografia

Fran Nascimento
Liana Cavalcante
Virgínia Oliveira

Ambientação e Figurino

Marlete Rodrigues

Iluminação

Sebastião Lima

Comunicação

Fran Nascimento

Direção Geral

Chico Expedito

Produção e Realização

4 Portas na Mesa

PATROCÍNIO:



Sobral
Prefeitura Municipal
Secretaria da Cultura e Turismo

AMIGOS DA CASA:

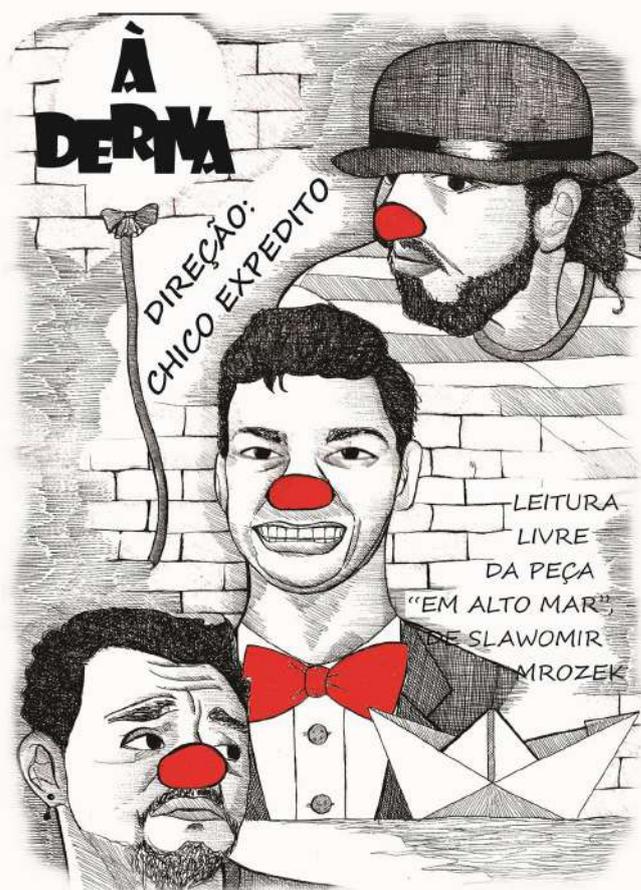
Fran Fortaleza
Val Gêmes
Marton Gêmes
Dario Azevedo
Francisca Geane
Sindicalista Muniz
Jorge Trindade
Grijalba Mendes
Luciano Arruda
Mariano Alves



ATOR E DIRETOR

2016

À DERIVA (CE)



À DERIVA...
Leitura livre da peça **EM PLENO MAR**
De **Slawomir Mrozek**

Elenco

Alexandre Fontenelle
Chico Expedito
Elmo Ricardo
Vinicius Felix

Pesquisa de Som

Leticia Muniz e grupo

Arte

Jonas Gomes

Fotografia

Liana Cavalcante

**Ambientação, Figurino,
Caracterização e Produção**

Marlete Rodrigues
Fran Nascimento e grupo

Iluminação e Cenotécnica

Sebastião Lima

Orientação Corporal

Elmo Ricardo

Assistência de Direção

Alexandre Fontenelle

Direção Geral

Chico Expedito

Realização

Cia Permanente de Teatro
4 Portas na Mesa

PATROCÍNIO:



Pizzas • Massas • Carnes & Peixes

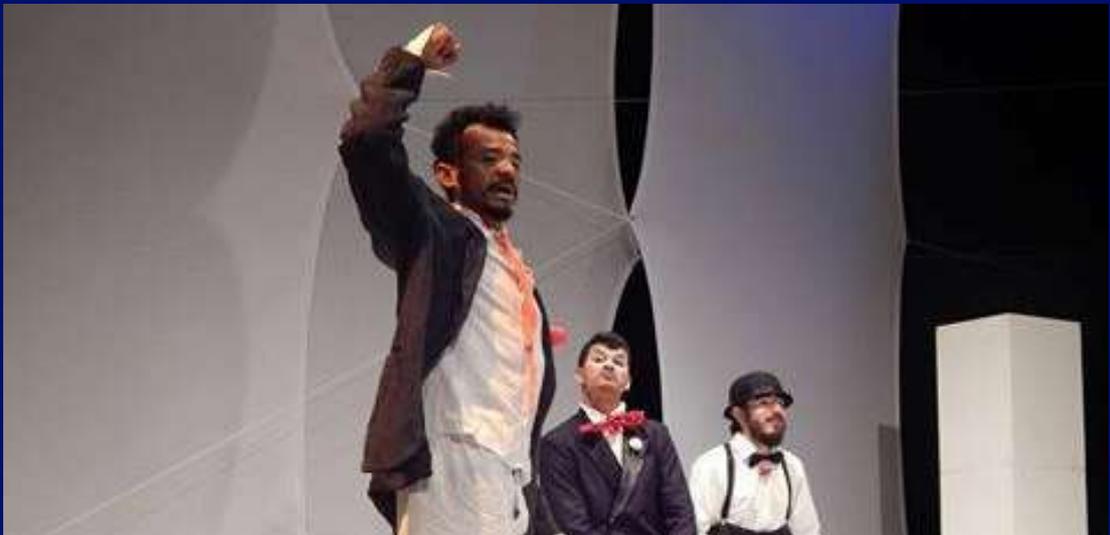


AMIGOS DA CASA:

Fran Fortaleza	Sindicalista Muniz
Val Gémes	Jorge Trindade
Marton Gémes	Grijaiba Mendes
Dario Azevedo	Luciano Arruda
Francisca Geane	Mariano Alves



Sobral
Prefeitura Municipal
Secretaria da Cultura e Turismo



DIRETOR

2016

ELES NÃO USAM

BLACK-TIE (CE)

CURSO DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL
CONCLUSÃO MÓDULO I

ELES
NÃO
USAM
black tie

Obra de Gianfrancesco Guarnieri



Produção



4 Portas
na Mesa



Prefeitura
de Sobral
Secretaria da Cultura e Turismo

Apoio Cultural



SOAÇO



SERRA GRANDE
O Nosso Café


SOBRAL
Gráfica

Amigos da Casa

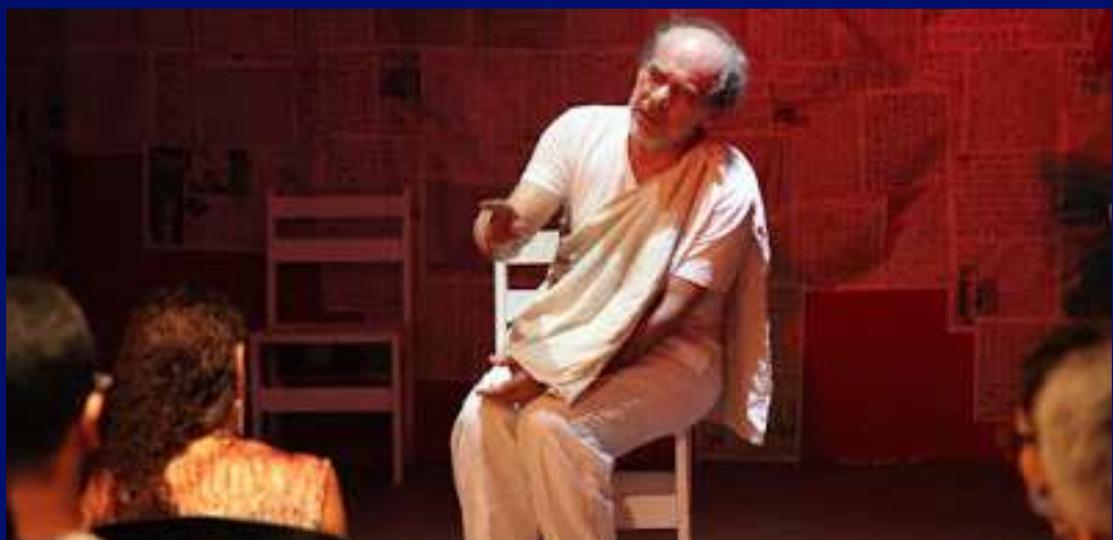
Francisco Vicente de Paula Jr
Francisca Geane de Albuquerque
Raimundo Evaristo Nascimento dos Santos
Márton Tamas Gémes
Ivadirnete de Araújo Delmiro Gémes
Francilé Fortaleza Bento
Grijalba Mendes Carneiro
Jorge Trindade
Sindicalista Muniz



ATOR E DIRETOR

2015 LIBERDADE LIBERDADE (CE)





ATOR E DIRETOR

2015 SARAU PINK FLOYD (CE)





DIRETOR

2004

ESPERANDO

GODOT (CE)

"Penso que a cidade cresce e fica mais feliz a cada bem conquistado pelo seu povo. O teatro restaurado representa mais ainda essa conquista pois estamos entregando um equipamento de um enorme valor cultural para a sociedade."

Cid Ferreira Gomes
Prefeito de Sobral

"A restauração do teatro São João além de ser uma importante obra que compõe o nosso conjunto arquitetônico e patrimonial... se relaciona com a política cultural de incentivo, divulgação, educação e dinamização das manifestações culturais, tudo isto representado pela ECOA, que sintetiza essa política adotada pelo município."

José Clodoveu de Arruda Coelho Neto
Secretário de Desenvolvimento da Cultura e do Turismo

AGRADECIMENTOS:

- Aos Professores:
Sérgio Saboya - Oficina de Produção Teatral
Dênis Leão - Oficina de Sonoplastia
Flávio Graft - Oficina de Cenografia
Ronald Teixeira - Oficina de Figurinos
Walter Façanha - Oficina de Iluminação
- À equipe da Secretária do Desenvolvimento da Cultura e do Turismo
- À Escola de Música

REALIZAÇÃO:

SOBRAL
PREFEITURA MUNICIPAL
SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO
DA CULTURA E DO TURISMO
Pronta para o futuro

APOIO:

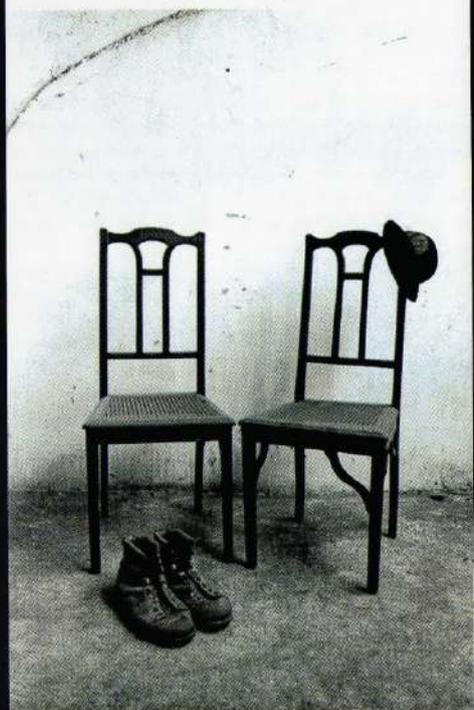


SOBRAL, CEARÁ - 160.301-100

ESPERANDO GODOT

DE SAMUEL BECKETT

DIREÇÃO E ADAPTAÇÃO: CHICO EXPEDITO



ARQUITETO OFICINA MONTAGEM

INAUGURAÇÃO DA RESTAURAÇÃO
DO TEATRO SÃO JOÃO

A montagem do espetáculo "Esperando Godot", de Samuel Beckett, se constitui a primeira ação na área das artes cênicas da ECOA - Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes, dentro do Projeto Oficina-montagem Teatral, que, de acordo com o seu projeto pedagógico, pretende fomentar através de um processo participativo e de pesquisa a organização e integração dos diversos grupos locais, buscando a formação ética, técnica e da estética teatral, evitando a migração a fim de alcançar seu merecido lugar de destaque na cultura teatral local, cearense e brasileira.

Escrita em 1947, por Samuel Beckett, "Esperando Godot" conta a história de dois vagabundos, Wladimir e Estragon, que abordam questões existenciais enquanto esperam alguém que não vem, a quem chamam de "Godot". Passado algum tempo, são avisados que "Godot" não pôde vir hoje, mas virá amanhã. Os dois discutem sobre as suas várias possibilidades: irem embora, separarem-se; decidem ir, mas permanecem no mesmo lugar.

Nesta montagem, com minha adaptação e direção, ao invés de dois vagabundos, dezesseis pessoas de personalidades diferentes e possibilidades variadas, em meio ao caos, discutem de forma nonsense enquanto esperam "Godot". Alguns personagens moram (ou se escondem) em armários, outros vivem (ou foram jogados) em latões de lixo. Num cenário inusitado, composto por jornais, lonas, bancos e pneus, ao som de canções de Ravel, Joe Cocker e The Beatles, os atores Do Projeto Oficina-montagem se encarregam de dar vida aos dezesseis personagens. Além dos originais Wladimir, Estragon, Lucky, Pozzo e Catalus, entram em cena outros tipos criados pelo dramaturgo irlandês: Clov, Krapp, Nagg, Nell, Nill, Gogo, Didi, Minnie, Winnie, Mary e o que torna o espetáculo mais envolvente e curioso.

Desta forma, a atual montagem de "Esperando Godot" pretende ser mais misteriosa, menos depressiva e mais dinâmica. As frases não fazem o sentido convencional. É exposto ao público uma estrutura organizada de ações e asseverações que se interpenetram, ganhando significado por sua interação simultânea. Seu desenvolvimento sugere que cada membro da platéia tire suas próprias conclusões, cometa seus próprios erros. Não é oferecida nenhuma esperança, não é perguntado nada de definido.

Ainda estamos "Esperando Godot" e vamos continuar a esperar!

Chico Expedito/Dez de 2004

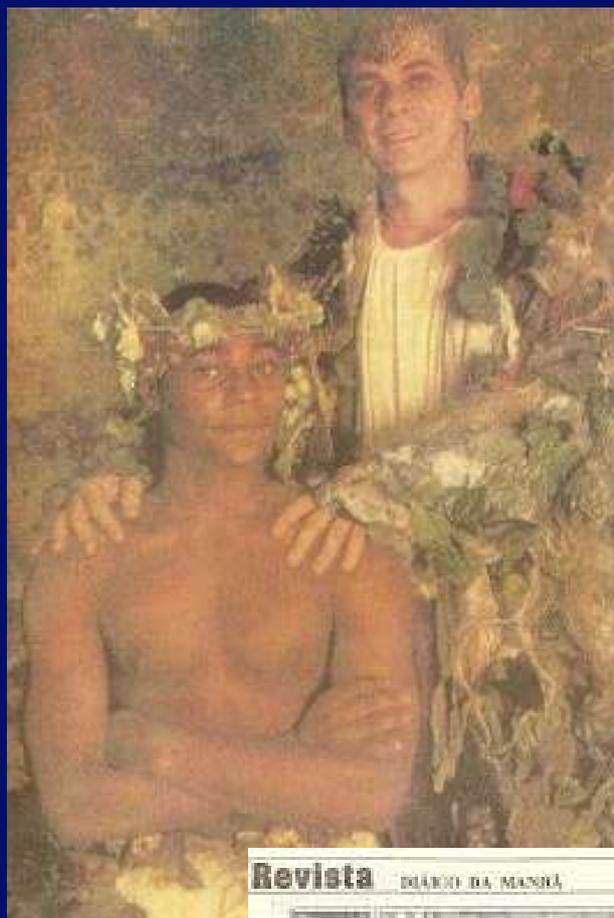
FICHA TÉCNICA

Autor: Samuel Beckett
 Adaptação e Direção Geral: Chico Expedito
 Elenco:
 Angélica Fontes Minnie
 Carlos Jamacaru Pozzo
 Emanuel Rocha Nell
 Emílio Sanderson Nill
 Gleidson Vieira Gogo
 Laisny Rodrigues Mary
 Lita Ribeiro Blood
 Luiz Renato Catalus
 Marcyh Mesquita Didi
 Nalu Alves Winnie
 Pretinho Jones Lucky
 Sérgio Presley Krapp
 Tania Alice Feix Clov
 Thyago Teixeira Nagg
 Tori Newman Wladimir
 Zecaa Gonçalves Estragon
 Cenografia: Sanzio Marden e Chico Expedito
 Assistente de Cenografia: Alunos da Oficina-Escola de Artes e Ofícios
 Cenotécnica: Pêla
 Maquinista: Expedito Barbosa Duarte
 Figurino: Chico Expedito e Tori Newman
 Assistente de Figurino: Mariete Rodrigues
 Costureiras: Zulia Braga e Menta Barros
 Iluminação: Walter Façanha
 Operador de Luz: Paulo Régis
 Operador de Som: Elmo Ricardo
 Contra-regra: Elmo Ricardo
 Caracterização: Chico Expedito e Elenco
 Preparação Corporal: Andrea Bardawil e Aclieilson
 Preparação Vocal e Canto: Kelly Brasil e José Brasil Filho
 Trilha Sonora: Chico Expedito e Denis Leão
 Produção: Sergio Saboya e Chico Expedito



1995 SONHOS DE VERÃO (CE)





Uma das meninas de Tenda, no estado de Goiás, a menina de Tenda, Françoise

Françoise Fourton comanda peça infantil

Entre hoje, às 10h, no Teatro Goiânia, a peça "Sonho de uma Noite" inspirada livremente em "Sonho de uma Noite" de Shakespeare. Com texto e direção de Elcio Espírito, uma espetáculo com: atorvile de nome capitão Inadivã.

Com sua produção, a Cia. de Teatro de Goiânia levou a peça a mais de 100 cidades do Brasil, quando apresentou as adaptações: A Criança do Brasil e A Mãe da Mãe, que contou com a presença de Lucília Lino, Maria Bráulio e Cláudio Torres. Procurando adaptar a história do amor e do poder, correspondência e elevação espiritual, a nova peça da Companhia Brasileira de Teatro de Tenda, é uma linda história que também

traz a história de uma família brasileira de São Paulo, em meio do século XVIII, onde o amor se encontra no momento. Vira a Dona Maria, a Dona Paula, Catarina (mãe de todos nós), Maggie (a mãe de Corvo), e Magy Fátima e sua filha Tereza de Assis e Ode de Maria. O lançamento da peça é a semana 1009 de dois príncipes: Felipe e Gregório, com as filhas de Magy Fátima. A história se passa no tempo de São Paulo quando os dois príncipes se encontram apaixonados pela mesma filha, a filha de o filho da história se desmorona e perde a esperança.

Atuação e de valores artísticos, todos de Tenda com adaptações

e figurino de Cláudio Torres. O elenco é composto por: Françoise Fourton, Felipe Mendes, Cláudio Torres, André Dantas, Patrícia Almeida, Inez Pontes, Cláudio Torres, Elaine Ferreira e João Gomes. Tem os personagens de nome de vários, todos de Tenda representando sua história e sua realidade. Não se trata de uma encenação e não, apenas que vive nos sonhos do interior infantil.

☐ Serviço

Peça: Sonho de uma Noite
Local: Teatro Goiânia
Rua: R. 101 e 102
Cidade: GO
Ingressos: R\$ 10,00

1995

LIMA BARRETO AO TERCEIRO DI (RJ)



elenco

Elenco

Atina Gonçalves

Lina viva

Fernando Almeida

Lina viva

Miguel Piccoli

Filipe e Gregório

Chico Expedito

Mário

comarca

Claudio Reck

Poliziano Guatema

Françoise Fortin

Yvona

Aranda Dantas

Adriana

Chico Expedito

General Almeida

Karla Muga

Amélia

Eduardo Paes

Soldado e Felizardo

Geza Viera

Laura Marques



ficha técnica

Autor - Luis Alberto de Lencastre

Diretor - Adelar Freire-Filipe

Associação - Caravana Produções Artísticas

Direção - José Dias

Figurino - Rosa Viana

Decorado - Aurélia de Sousa

Música e direção musical - Tere Almeida

Assistente de direção - Chico Expedito

Assessoria de imprensa - Verbo, Agostão Almeida e Virgínia Viveiros

Apresentação visual - Gastão e J. Vito Fernandes e Luciano Baptista

Feito - Tapa Negro

Caravana - Adílio Amor e equipe

Crédito e direitos de "Lina Viva" - Cláudia Freyre

Produção de imagens - Patrícia Nunes

Assistente de iluminação - Renato Machado

Assistente de produção - Benhur Alvares

Cosplay - Equipe Lendinha

Atuar - Mário

Operador de luz - Carlos Lafert

Crédito de produção - Maria Helena Alvarez e Chico Expedito





1994
GALILEU
GALILEI (RJ)



Estréia 'Galileo Galilei'

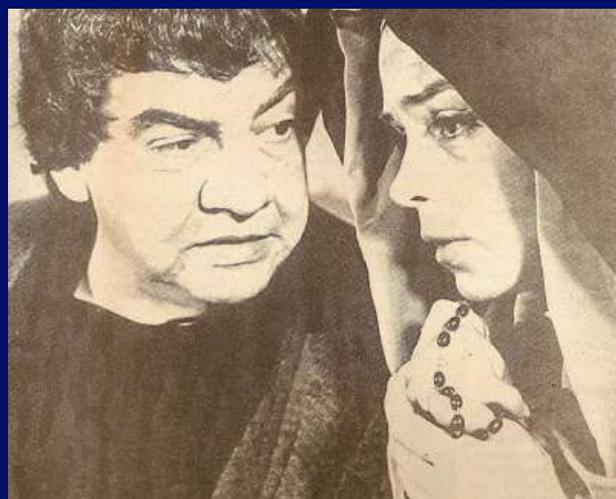
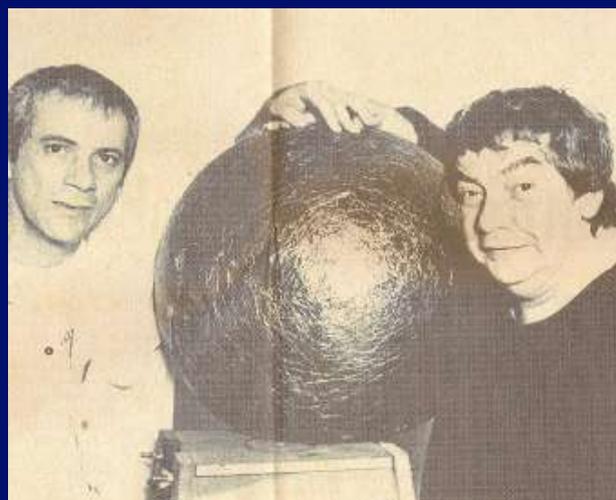
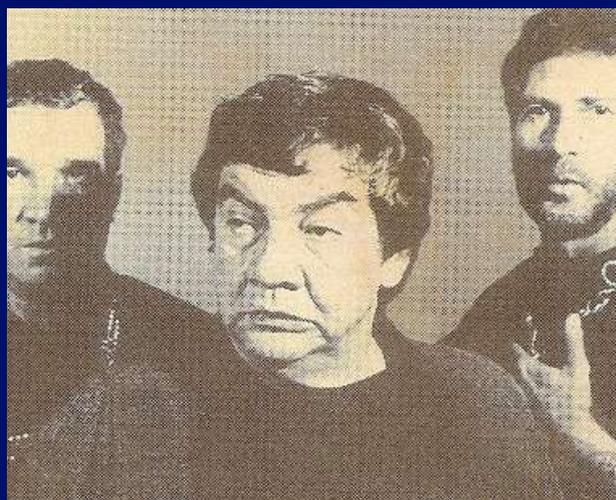
O pensamento do fundador da física moderna, a opressão da Igreja e a crítica à obra de Aristóteles são retratados na nova montagem da peça *Galileo Galilei*, do dramaturgo alemão Bertold Brecht, que estréia hoje no Teatro João Caetano. Esta montagem acontece 25 anos depois do histórico espetáculo de José Celso Martinez Correa.

Com tradução de Roberto Schwarz e sob direção de Chico Expedito, os atores Cláudio Mamberti e Françoise Forton interpretam os principais personagens: Galileo e Sarti, sua governanta.

Apaixonada pelo seu papel e pela peça, Françoise Forton lembra

da importância que Sarti teve na vida de Galileo. "Ela representa seu lado emotivo e humano. No final da vida, Galileo teve problemas na vista porque sempre estudou o sol a olho nu. Impossibilitado de escrever, ele ditava seu trabalho para Sarti. Em algumas biografias de Galileo é levantada a hipótese de eles terem sido amantes", diz a atriz. Há autores que levantam também a suspeita de que Andreas, filho de Sarti, interpretado nesta montagem por Henrique Farias, seja filho de Galileo.

Para o ator Reinaldo Gonzaga — que interpreta dois papéis: o cardeal velho e cardeal Belarmino —, o ponto alto do espetáculo é o figurino, assinado por Claudio Tovar. "A direção de Chico também é uma pintura", elogia. Os atores João Signorelli, Clemente Viscaino, Eduardo Paranhos, Delson Antunes, Andrea Santini e Cesar Macieira completam o elenco. *Galileo Galilei* está em cena no Teatro João Caetano de quinta a sábado, às 21h, e aos domingos às 20h.



1993
A BELA
ADORMECIDA (RJ)



Sucesso infantil em Ipanema



Após vitoriosa turnê por 18 cidades brasileiras, onde foi vista por mais de 25 mil pessoas; a peça "A bela adormecida", estréia amanhã, às 17h, no Teatro Ipanema. O tradicional conto de fadas ganhou uma linguagem própria - com pitadas de humor - a partir de uma adaptação de Cláudio Tovar. Lucinha Lins (acima), Marcos Breda, Andréa Dantas, Anna Aguiar, Angel Palomero e o próprio Tovar formam o elenco, dirigido pelo cearense Chico Expedito.



ATOR E DIRETOR

1992

RICARDO III (RJ)



STENIO GARCIA • FRANÇOISE FORTON

RICARDO III

A CARA FEIA DA AMBIÇÃO

DE: WILLIAM SHAKESPEARE

DIREÇÃO: CHICO EXPEDITO



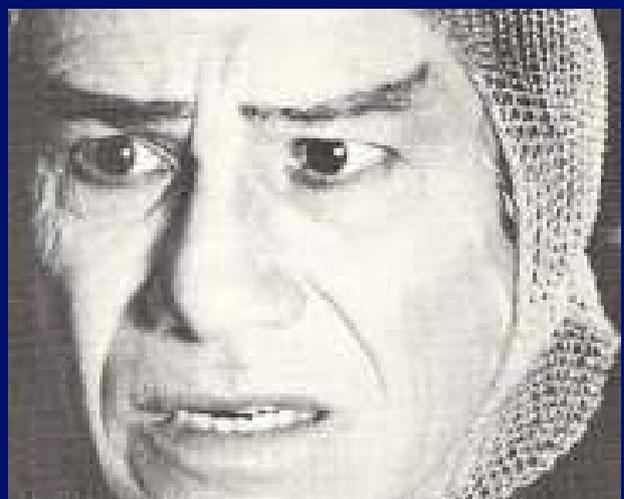
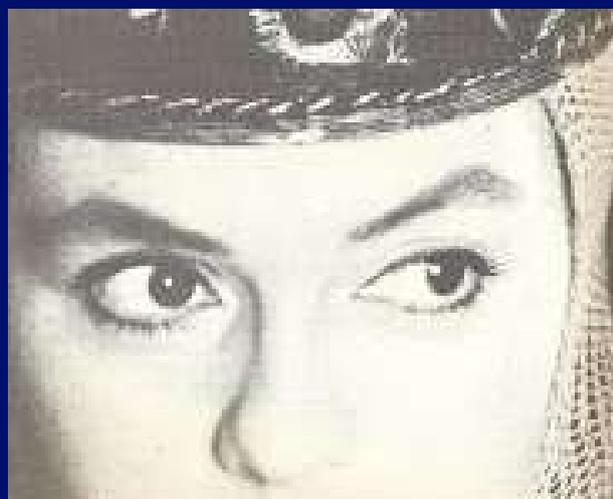
ELENCO:

STENIO GARCIA
FRANÇOISE FORTON
DENISE MILFONT
CLAUDIO TOVAR
MARCIA BARROS
ANDRÉA SANTI • CARI ANTONIO
CHICO EXPEDITO • DEO GARCIA
DESON ANTONIO • FRANCISCO ROLLA
GEMARTU • GRAÇA VILSONO
HELISA LACOMINI • MARCELO DEVI
MIRIAM MENEZES • NELSON BRUNO

CENÁRIO E FIGURINOS:
RICARDO TORRES
TELHA SONORA:
GÉRALDO TORRES
ILUMINAÇÃO:
PAULO CESAR MEDEIROS
PREPARAÇÃO CORPORAL:
MARCIA BARROS
COSTUMEIRO: GEMAR VENTURA
CONFECÇÃO DE FIGURINO:
JOSÉ MACABIA • LUIZ AMARAL
COSTUMARIAS: CAROLINA COSTA
COSTUMEIRO: NERY (COSTUMEIRO TUBÃO)
COSTUMEIRO DE LUIZ: SÉRGIO BARBOSA
PRODUÇÃO EM SÃO PAULO:
ALVARO VIGANO • CARLOS DAVID SERRA
LUCA BALDOVINO

PROGRAMAÇÃO VISUAL:
DPZ PROPAGANDA
CRIAÇÃO: HELISA MOUTRI
REDAÇÃO: WAGNER TEIXEIRA
DIVULGAÇÃO:
PATRICIA CASÉ • PATRICIA ALDO
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO:
MÁRIA HELENA ALVAREZ

ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO GERAL:
CHICO EXPEDITO



ATOR

1987

GARDEL, UMA LEMBRANÇA (RJ)

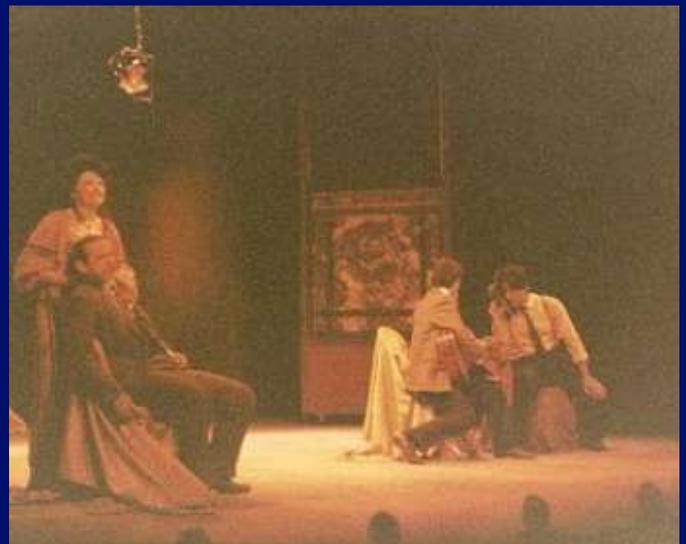
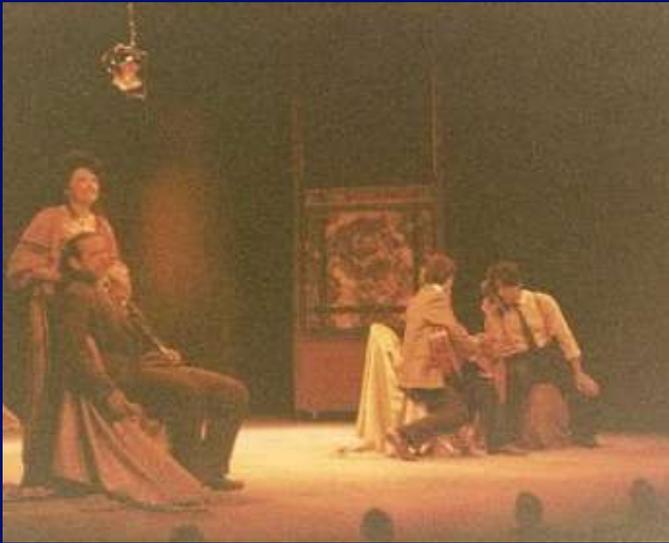


Thales Pires Chacón e Aníbal Freitas, 'Gardel, uma lembrança': hoje a peça faz duas sessões no Teatro da Galeria

'Gardel' chega a 100 sessões

"Gardel, uma lembrança" comemora hoje 100 apresentações no Teatro da Galeria. Elogiada pela crítica, a peça de Manuel Paz não se limita a dramatizar fatos reais da vida do cantor, mas também, segundo declarações do autor, "não há qualquer documentação em Gardel sobre sua vida sentimental". Na peça de autor Thales Pires Chacón, Gardel se mostra o artista que arrebatou a Argentina na década de 30 tornando o tango para os salões e transformando-o na expressão

maior do positivismo. A história de Carlos Gardel se confunde com a história do gênero musical que celebrizou. No começo, os salões, o universo dos jogadores, rufões e prostitutas. Depois, a glória internacional. Sob a direção de Aderbal Junior, com cenários e figurinos de Luis Carlos Ripper, o espetáculo vai fundo no acontecimento que cercou a vida do artista. Hoje, duas sessões às 18h e 21h15m.



DIRETOR

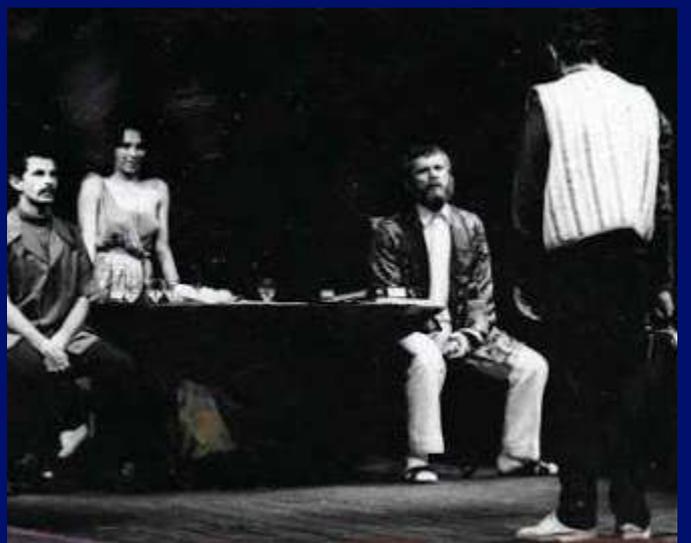
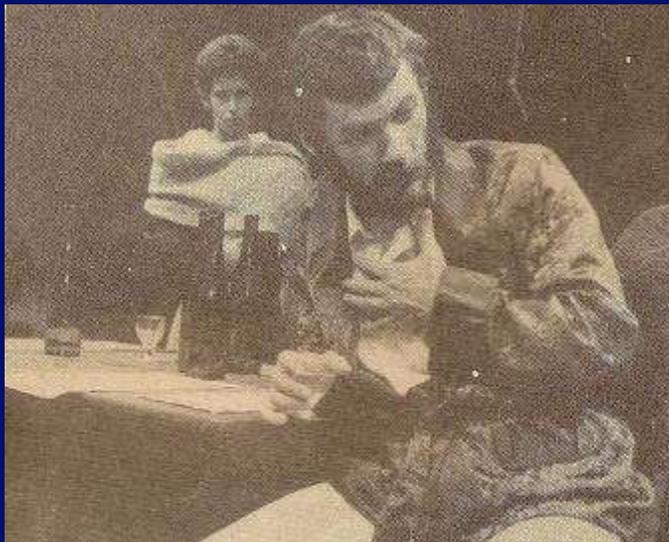
1986

PAPA HIGUIRTE
(BRASÍLIA)

apresenta

PAPA
HIGUIRTE

De Oduvaldo Vianna Filho
Direção: Chico Expedito



DIRETOR

1983

AS TROIANAS

(BRASILIA)

B. DE PAIVA e CHICO EXPEDITO
Apresentam

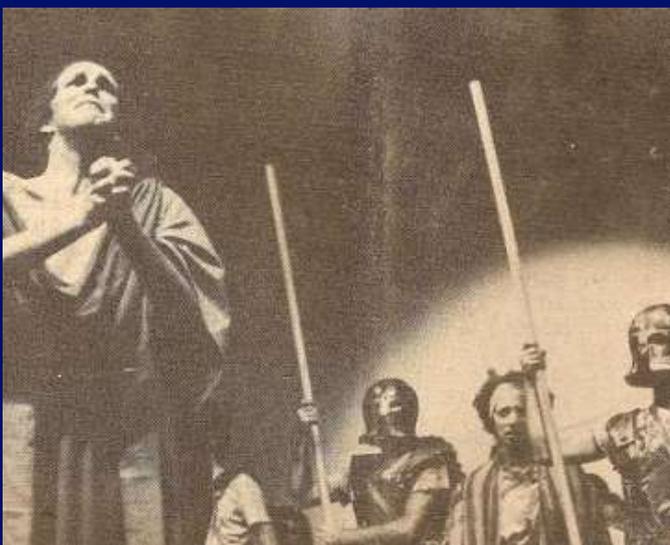
AS TROIANAS

DE EURÍPEDES

TRADUÇÃO DE MÁRIO DA GAMA KURY

direção B. DE PAIVA
TEATRO DULCINA 28 SET 30 OUT



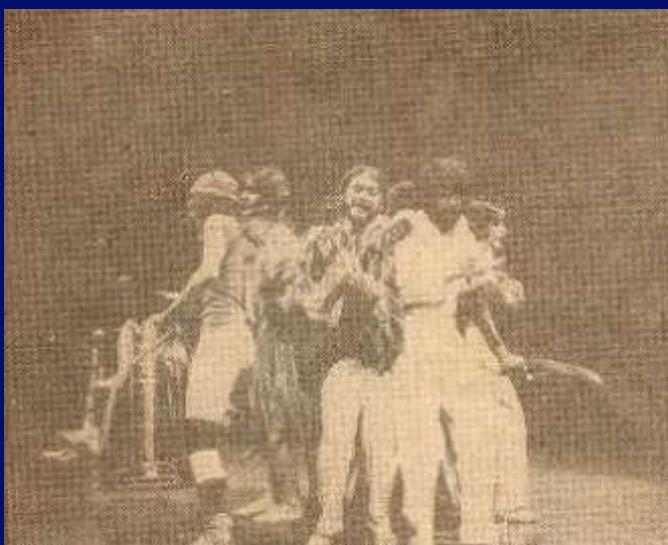


ATOR E DIRETOR

1980

A RAIZ DO PAU
ENCARNADO
(BRASILIA)





A RAIZ DO PAU ENCARNADO

criação coletiva

DUCA

Cláudio Expedito
 João Ewerton
 Xaviera e Pepê
 Miria Figueiredo
 José Ribamar e Jorge Parafano

ELENCO

Grça Veloso
 Tita
 João Ewerton
 Jorge Parafano
 Miria Escovagy
 José Ribamar
 Ulisses Parmadjian
 Cláudio Expedito



ATOR E DIRETOR

1978

ELES NÃO USAM
BLACK-TIE
(BRASILIA)





DISTRITO FEDERAL

CIA. TEATRO GRUTTA

ELES NÃO USAM BLACK-TIE

DE GIAFRANCESCO GUARNIERI

PRODUÇÃO

Assistência de Produção — René Sereanta
e Daisy Coelho

Dirigido — Chico Expedito

ELENCO

Tito — Déco Caldeira
Marta — Nancy Stella
Ovídio — Gil Maria
Ramona — Titi
Chiquinho — Graça Veloso
Terezinha — Maria Carvalho
Jesuino — Chico Expedito
Dalva — Lourdes
João — Renato Fátima
Hedra — Roberto Brito
Tufão — Sérgio Viana

OPERÁRIOS E FORÇA REPRESSORA

René Sereanta
Daisy Coelho
Marta Eckhardt
Pardi
Afonso Barca



RECEPÇÃO

Fernanda Macanha
Joe Rubes

PERCUSSÃO

Arleão
Jorge Parabiano
João Jansen

MAQUIAGEM

Isma Fernando Vivas

CENÁRIO, FIGURINO, ILUMINAÇÃO

J. Xavier Jr.
Jesualdo Fátima
Marta Eckhardt

SONOPLASTIA

Gilmar Ferraz

ATOR E DIRETOR

1971

METAMORFOSE
(FORTALEZA)

Estado - CEARÁ

Cidade - FORTALEZA

Grupo - T. E. C.

Peça - METAMORFOSE

Autores - ARLINDO ARAÚJO

• WALDEN LUIZ

O TEATRO EXPERIMENTAL DE CULTURA apresenta :

METAMORFOSE

de ARLINDO ARAÚJO e WALDEN LUIZ

Direção Musical	— DALVA STELLA
Letras	— ARLINDO ARAÚJO e WALDEN LUIZ
Música	— DALVA STELLA
Arranjos	— EDSON TAVORA
Pesquisador de Som	— WALDEN LUIZ
Sonotécnico	— MARCUS
Coro Musical	— ESQUEMA QUATRO
Figurino	— ARLINDO ARAÚJO e WALDEN LUIZ
Adeção	— ASSIS ARAGÃO
Cenográfico	— HÉLIO BRASIL
Fundação	— HÉLIO BRASIL
Capa	— ARLINDO ARAÚJO
Fotografia	— WALMAR e SILVIO GIFFONI
Cenografia	— HUGO BIANCHI
Supervisão de Ensaios	— HUGO BIANCHI
Contraponto	— IVANY GOMES e CASSIANO (mariposa)
Produção	— ARLINDO ARAÚJO
Assistente de Direção	— ARLINDO ARAÚJO
Direção Geral	— WALDEN LUIZ

NO ELenco

- ABELINO ARAUJO — São, Soldado, Jornaleiro, Serpente
BARRAH YÃO — Noé, Adolf Hitler
IVANY GOMES — Lixo, Sargento, Soldado, Jornaleiro e Diretor: Nero
WANDERLEY RINTO — Lixo, Soldado, Amore
PEDRO CARLOS — Lixo, Lampião, Amore
EVERARDO GOMES — Poeta, Soldado, Jornaleiro, Amore
FERNANDA BENEVIDES — Figura do Além e Deus
EXPEDITO SOULON — Figura do Além e Soldado, Adão
LUIZ EDUARDO — Figura do Além e Soldado, Amore
HERMÃO FARIA — Figura do Além e Soldado, Amore
HUGO BIANCHI — (participação especial), Mavado
PAULO LUIZ — Napoleão

De quando em vez, os Grupos Teatrais de nossa Fortaleza se lançam em batalha árdua, mas com fins tão mais nobres e significativos.

Desta vez é o Teatro Experimental de Cultura, que se apresenta na participação do I Festival Internacional de Teatro Amador em São José do Rio Preto.

A Secretaria de Educação e Cultura do Município, por seu Departamento de Cultura, tem a satisfação de afirmar tratar-se realmente de uma iniciativa que orgulha todos nós e engrandecê o nosso Ceará.

LYRYSSE PORTO DE ARAUJO
Secretaria de Educação e Cultura

I Festival Internacional de Teatro Amador de São José do Rio Preto
IV Festival Nacional de Teatro Amador de São José do Rio Preto

Contemplaria das irradiações cósmicas
ou motivada pela poeira lunar, que os
astronautas trouxeram em suas botas, ocor-
tece uma revolução cá na terra. Melhor
dizendo, houve uma METAMORFOSE! Uma
radical transformação na História e na
Geografia dos povos com implicação no
tempo e no espaço. Os lírios de ontem
misturam-se com as fofocas de hoje e o resul-
tado: gente que já desapareceu na poeira
dos tempos late paga com figuras bem
mais recentes e dão lição de ótima consti-
tuição pacífica.

Walden e Arlinda conseguiram uma
METAMORFOSE! (Divinos! Maravilhosos!)
e se lhe concedido para integrar-se à "post-
mortem" dessa criação quando terá a ope-
rtunidade desta de encontrar tipos bem
estranhos e mais caracteres como Lampião,
Hitler, Napoleão e outros bichos agitados da
Sudaluda arca de Noé, inclusive, o próprio.

Estado - CEARÁ

Cidade - FORTALEZA

Grupo - T. E. C.

Peca - METAMORFOSE

Autores - ARLINDO ARAUJO

» WALDEN LUIZ

CINEMA

ATOR

NELSON GOLÇALVES



0:47 / 2:32



Nelson Gonçalves.wmv

ATOR

SAMBANDO NAS BRASAS MORÔ



0:36 / 4:06



Sambando nas Brasas, Morô!!!!.wmv

ATOR

QUASE NADA



1:02 / 5:56



QUASE NADA YOU.wmv

ATOR

ZUZU ANGEL



ZUZU ANGEL.wmv

LINKS DE VÍDEOS

NOVELAS

[HTTPS://YOUTU.BE/7LFSJYS9ZGA](https://youtu.be/7LFSJYS9ZGA)

NOVELAS - GLOBO / RECORD

[HTTPS://YOUTU.BE/76G0QZKK_US](https://youtu.be/76G0QZKK_US)

NOVELAS E MINISÉRIES

[HTTPS://YOUTU.BE/OSOVWWT1GCS](https://youtu.be/OSOVWWT1GCS)

CINEMA - ENTRE MACACOS E ANJOS

1 [HTTPS://YOUTU.BE/EOGLBJ4OGMK](https://youtu.be/EOGLBJ4OGMK)

TEATRO - ESPERANDO GODOT 1 / RIO

[HTTPS://YOUTU.BE/3NYPBDWBZ3E](https://youtu.be/3NYPBDWBZ3E)

TEATRO ESPERANDO GODOT 2 / RIO

[HTTPS://YOUTU.BE/U45ISL-2A4I](https://youtu.be/U45ISL-2A4I)

CINEMA - SAMBANDO NAS BRASAS MORÔ

[HTTPS://YOUTU.BE/ZWM5CUWT4XM](https://youtu.be/ZWM5CUWT4XM)

CINEMA - NELSON GONÇALVES

[HTTPS://YOUTU.BE/6RAXMJHL9QE](https://youtu.be/6RAXMJHL9QE)

CINEMA - QUASE NADA

[HTTPS://YOUTU.BE/TOSOR6ZEHDI](https://youtu.be/TOSOR6ZEHDI)

CINEMA - ZUZU ANGEL

[HTTPS://YOUTU.BE/_9NN7YDMAMO](https://youtu.be/_9NN7YDMAMO)

CINEMA - VÁRIOS

[HTTPS://YOUTU.BE/FEQD3K31-_E](https://youtu.be/FEQD3K31-_E)

CINEMA - MAIS QUE A TERRA

[HTTPS://YOUTU.BE/HFAUK_WXAXE](https://youtu.be/HFAUK_WXAXE)

NOVELA - MALHAÇÃO 1

[HTTPS://YOUTU.BE/W01-I_I1AFU](https://youtu.be/W01-I_I1AFU)

LINKS DE VÍDEOS

CINEMA - ENTRE MACACOS E ANJOS
2[HTTPS://YOUTU.BE/ZX13JVSNPMW](https://youtu.be/ZX13JVSNPMW)

NOVELAS - RECORD
[HTTPS://YOUTU.BE/F09FM7RWL2A](https://youtu.be/F09FM7RWL2A)

RETROSPECTIVA 4 PORTAS NA MESA 1
[HTTPS://YOUTU.BE/ER-WARW1OQY](https://youtu.be/ER-WARW1OQY)

RETROSPECTIVA 4 PORTAS NA MESA
2[HTTPS://YOUTU.BE/GC_8LCMGGLU](https://youtu.be/GC_8LCMGGLU)

FOTOGRAFE FALE 1 - 4 PORTAS NA MESA
[HTTPS://YOUTU.BE/6PNXUS0YWGA](https://youtu.be/6PNXUS0YWGA)

CASA PROJETADA - 4 PORTAS NA MESA
[HTTPS://YOUTU.BE/EUJ28FFRSNQ](https://youtu.be/EUJ28FFRSNQ)

FOTOGRAFE E FALE 2017 - 4 PORTAS NA MESA
[HTTPS://YOUTU.BE/LAMQBVWHXOU](https://youtu.be/LAMQBVWHXOU)

ENTREVISTA - ELES NÃO USAM BLACK TIE
[HTTPS://YOUTU.BE/6BRF980-OXI](https://youtu.be/6BRF980-OXI)

ESPERANDO GODOT / SOBRAL L
[HTTPS://YOUTU.BE/6BRF980-OXI?T=769](https://youtu.be/6BRF980-OXI?T=769)

ESPERANDO GODOT / SOBRAL 2
[HTTPS://YOUTU.BE/NRK26YZR-GI](https://youtu.be/NRK26YZR-GI)

ESPERANDO GODOT / SOBRAL
3[HTTPS://YOUTU.BE/GUMXWV-RKW0](https://youtu.be/GUMXWV-RKW0)

ESPERANDO GODOT / SOBRAL 4
[HTTPS://YOUTU.BE/KTPVX5B5PC8](https://youtu.be/KTPVX5B5PC8)

CONTATOS

(88) 9 9724-7371

CHICOEXPEDITO@GMAIL.COM

Para mais informações acesse
chicoexpedito.blogspot.com