

PORTIFÓLIO

EXPERIÊNCIA - CURADORIA

CINECLUBE COMERAM MINHA PIPOCA, PROJETO ITINERANTE - 2016

CINECLUBES PELA DEMOCRACIA, PROJETO ITINERANTE — 2018

MOSTRA ALENCARINAS (CINEMUL DO CEARÁ), EVENTO — 2019

- Mês de julho de 2018

FOR RAINBOW — PRODUÇÃO E CURADORIA - 2019

- Curou e produziu as mostras Lilás, Jurema e Cinemul do For Rainbow

CILIBRINAS DO ÉDEN, EVENTO - 2017

MOSTRA QUEDA DO CÉU - TELAS ABERTAS - 2018

CINEMA DA MEIA NOITE, EVENTO — 2019

- Curou a sessão Cinema da Meia Noite durante o Viradão Belchior.

PERCURSOS — DEBATEDORA - 2019

- Mediou o debate da sessão "Nada é" da mostra Percursos



EXPERIÊNCIA - CURADORIA

**MOSTRA JUREMA, MOSTRA LILÁS, MOSTRA CINEMUL -
13º FOR RAINBOW 2019**

- Mês de setembro de 2017

**CINE PIPA MOSTRA INFANTO JUVENIL -
COLETIVA CINEMUL 2020**

**CINE JAPUARA - COLETIVO POTY &
ALDEIA JAPUARA ANACÉ**

- Curadoria coletiva resultado da formação em audiovisual
- no projeto Cine Japura

SESSÃO IMAGEM SONHADA - COLETIVA CINEMUL 2020

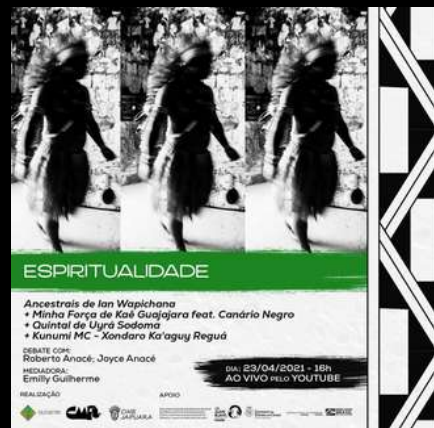
SESSÃO CURANDERIA - COLETIVA CINEMUL 2021

- Curadoria coletiva resultado da oficina Curadoria como Colagem

COMERAM MEU PODCAST - MOSTRA CEARÁ — 2021

MOSTRA FANTASMAGORIA - 2021

- Mostra selecionada no Telas Abertas de 2021



EXPERIÊNCIA — CURADORIA

COMERAM MEU PODCAST - MOSTRA CEARÁ — 2021

MOSTRA FANTASMAGORIA - 2021

- Mostra selecionada no Telas Abertas de 2021

MOSTRA MÃE DA LUA - 2024

OJÚ JURÍ SESSÃO OLHARES BRASILEIROS (2024)

- Mostra selecionada no Telas Abertas de 2023-2024

JÚRI
SESSÃO OLHARES
BRASILEIROS
Emily Guilherme

É bacharel em audiovisual desde 2019, curadora, cineclubista e produtora cultural desde 2016. Nesse ano começou a fazer parte do cineclube Comeram Minha Pipoca em 2017 realizou o evento Cilibrias do Eden e em 2018 criou e conduziu coletivamente o primeiro mostra de cinema totalmente protagonizada por mulheres do estado do Ceará a Mostra Alencarinas, desse processo gerou-se o cineclube e a coletiva Cinemul: Cinema feito por Mulheres do Ceará. Desde 2019 começou sua caminhada com os povos indígenas do Ceará se tornando apoiadora do povo Anacé da Japura e se descobrindo formadora audiovisual no processo. Realizou em 2019 com suas alunas da escola de cinema Jenipapo Kanindé o curta Mulheres são como Rios resultado de um processo de formação sobre a mulher indígena no cinema. No ano de 2020, consultou e produziu o curta Rotina Familiar, Crônica Visual de Leo Silva, primeiro selecionado na edição Dedicado da Seculite e Juri Popular na Mostra Mov Cidade. Em 2021 coordenou, curou e produziu o projeto Cine Japura - Luta Pela Terra, Comeram Meu Podcast Mostra Ceará. Coordenou em 2023, a escola de cinema indígena Bratir Cinemacom o Povo Anacé. Atualmente, é aluna na sexta turma de Audiovisual da Vila das Artes e faz curadoria no coletivo Diabólicos, de cinema de horror.

TELAS ABERTAS
PROGRAMAÇÃO
07, 08, 09, 10/12, 17h
Exibições seguidas de debate
NO CANAL DA VILA
DAS ARTES NO YOUTUBE

MOSTRA FANTASMAGORIA
CURADORIA DE EMILLY GUILHERME

07/12 Nebulosa
08/12 Ação Fantasmagórica à Distância
09/12 Serpent Rain
10/12 Sessão Fantasmagoria

SESSÃO NÃO-LUGAR
DESTERRO
de Edu Moreira
14/12/21
YouTube - Comeram Minha Pipoca

COMERAM MEU PODCAST
MOSTRA CEARÁ

REALIZAÇÃO: **CINECLUBE COMERAM MINHA PIPOCA**
APOIO: **SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ**

TELAS ABERTAS
PROGRAMAÇÃO
07, 08, 09, 10/12, 17h
Exibições seguidas de debate
NO CANAL DA VILA
DAS ARTES NO YOUTUBE

MOSTRA FANTASMAGORIA
CURADORIA DE EMILLY GUILHERME

07/12 Nebulosa
08/12 Ação Fantasmagórica à Distância
09/12 Serpent Rain
10/12 Sessão Fantasmagoria

SESSÃO NÃO-LUGAR
DESTERRO
de Edu Moreira
14/12/21
YouTube - Comeram Minha Pipoca

COMERAM MEU PODCAST
MOSTRA CEARÁ

REALIZAÇÃO: **CINECLUBE COMERAM MINHA PIPOCA**
APOIO: **SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ**

TELAS ABERTAS
PROGRAMAÇÃO
07, 08, 09, 10/12, 17h
Exibições seguidas de debate
NO CANAL DA VILA
DAS ARTES NO YOUTUBE

MOSTRA FANTASMAGORIA
CURADORIA DE EMILLY GUILHERME

07/12 Nebulosa
08/12 Ação Fantasmagórica à Distância
09/12 Serpent Rain
10/12 Sessão Fantasmagoria

SESSÃO NÃO-LUGAR
DESTERRO
de Edu Moreira
14/12/21
YouTube - Comeram Minha Pipoca

COMERAM MEU PODCAST
MOSTRA CEARÁ

REALIZAÇÃO: **CINECLUBE COMERAM MINHA PIPOCA**
APOIO: **SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ**

MOSTRA MÃE DA LUA
TELAS ABERTAS
22, 23, 29 DE
FEVEREIRO
E 01 DE
MARÇO
A PARTIR DAS 18H30
BAR DAS ALMAS
RUA 524 LEITE GONDIM
ANTÔNIO BEZERRA
>> PROGRAMAÇÃO GRATUITA >>

SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ



EXPERIÊNCIA — PRODUÇÃO CULTURAL

CILIBRINAS DO ÉDEN, EVENTO - 2017

CINETEATRO SÃO LUIZ, CINEMA SÃO LUIZ — ESTÁGIARIA - 2017

CINECLUBES PELA DEMOCRACIA, PROJETO ITINERANTE — 2018

MOSTRA ALENCARINAS (CINEMUL DO CEARÁ), EVENTO — 2019



EXPERIÊNCIA — PRODUÇÃO CULTURAL

CINECLUBE COMERAM MINHA PIPOCA - 2016

23° FOR RAINBOW ,MOSTRAS JUREMA, CINEMUL
LILÁS — 2019

OFICINA DE PÃES ARTESANAIS NA ALDEIA JAPUARA—
2020

COMERAM MEU PODCAST - MOSTRA CEARÁ — 2021



EXPERIÊNCIA — PRODUÇÃO CULTURAL

BROTAR CINEMA COM O POVO ANACÉ- 2023



EXPERIÊNCIA — FORMAÇÃO

OFICINA DE AUDIOVISUAL "CINEMA E MULHER INDÍGENA" ESCOLA DE CINEMA INDÍGENA JENIPAPO KANINDE- 2019

OFICINA DE FOTOGRAFIA POR CELULAR ESCOLA DE CINEMA INDÍGENA JENIPAPO KANINDE- 2019



EXPERIÊNCIA — FORMAÇÃO

FORMAÇÃO EM MONTAGEM PARA BROTAR CINEMA COM O POVO ANACÉ (2024)

ORIENTAÇÃO EM CURADORIA PARA BOLSISTAS DO CINE JAPUARA (2024)

TUTORIA EM REALIZAÇÃO PARA ABARCA TAÍBA (2024)



EXPERIÊNCIA — REALIZAÇÃO

DIRETORA DO CURTA "MULHERES SÃO COMO RIOS" JUNTAMENTE A ADRIELLE JENIPAPO KANINDÉ, RAFAELA ANACÉ, EMELLE JENIPAPO KANINDÉ, JOSY JENIPAPO KANINDÉ, ALANA JENIPAPO KANINDÉ, THALLYA JENIPAPO KANINDÉ - 2019

PRODUTORA & REALIZADORA DO DOCUMENTÁRIO "POVO TREMEMBÉ DE ALMOFALA (A MÚSICA DOS POVOS ORIGINÁRIOS DO BRASIL)" DO PROGRAMA SONORA SESC BRASIL - 2021



EXPERIÊNCIA — REALIZAÇÃO

ASSISTENTE DE DIREÇÃO NO FILME "ONDE MORA O PEIXE RONCADOR" DIRIGIDO POR NAYA DE OLIVEIRA E LETÍCIA VIANA - 2022

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO NO FILME "KILA & MAUNA" DIRIGIDO POR ELLA MONSTRA - 2023



EXPERIÊNCIA — REALIZAÇÃO

ATELIÊ DE ROTEIRO - CINE FABRIQUE (2024) - VENCEDORA COM O CURTA VAMPIRO



EXPERIÊNCIA — REALIZAÇÃO

CINEMA NOMAD SCHOOL - CINE FABRIQUE (2024) - CURTA METRAGEM VAMPIRO



EXPERIÊNCIA — REALIZAÇÃO

CINEMA NOMAD SCHOOL - CINE FABRIQUE (2024)



EXPERIÊNCIA — ARTES VISUAIS

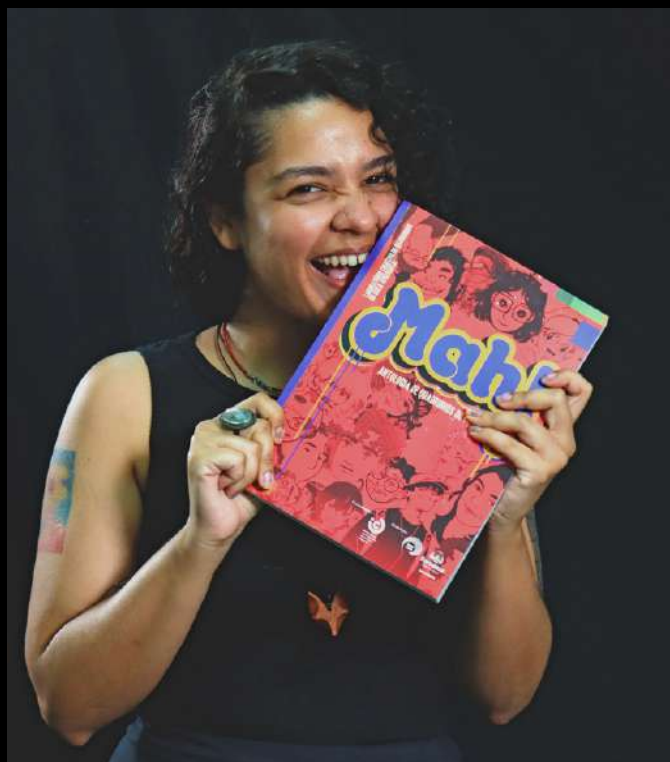
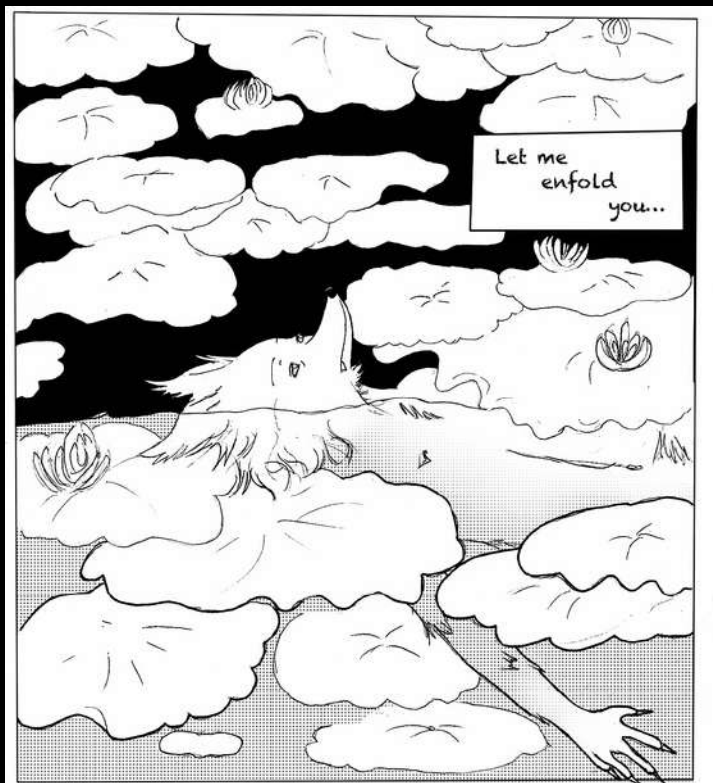
ULISSES FOXY - 2018

@ULISSESFOXY

MAHN! 2 - 2024

COLAGE VISAGE - 2022

@COLAGE_VISAGE



EXPERIÊNCIA - ARTE EDUCAÇÃO

ESPAÇO CULTURAL UNIFOR - JANEIRO DE 2018 A JUNHO DE 2019



EXPERIÊNCIA — ARTE EDUCAÇÃO

OFICINAS PELA COLETIVA CINEMUL - CINEMA FEITO POR MULHERES DO CEARÁ (2021)

REALIZAÇÃO EM AUDIOVISUAL NO PROJETO CINE PIRULITO (2021)

REALIZAÇÃO EM AUDIOVISUAL NO PROJETO CINE JAPUARA LUTA PELA TERRA (2022)

OCUPA MIS - CINEMA CONTRA O SISTEMA (2023)



EXPERIÊNCIA - ARTE EDUCAÇÃO

DESMONTAGEM CINEMATOGRAFICA - MONTAGEM COM TAROT (2023)

INTRODUÇÃO AO VÍDEO - JUSTAIMAGEM CURSO LIVRE DE VÍDEO (2023)

CURSO DE REALIZAÇÃO EM AUDIOVISUAL E TUTORIA - ESCOLA DE AUDIOVISUAL VICENTE KARIRI (2023)

ORIENTAÇÃO CURATORIAL PARA CINE JAPUARA (2024)



EXPERIÊNCIA - PRODUÇÃO EXECUTIVA

ROTINA FAMILIAR - CRÔNICA VISUAL - MARÇO 2020



EXPERIÊNCIA — PRODUÇÃO EXECUTIVA

COMERAM MEU PODCAST - NOVEMBRO DE 2020

MANDALA TAMAIN - TERRITÓRIOS PLURAIS – DAS FISSURAS DO CONCRETO ÀS FRONTEIRAS IMAGINÁRIAS. 2022

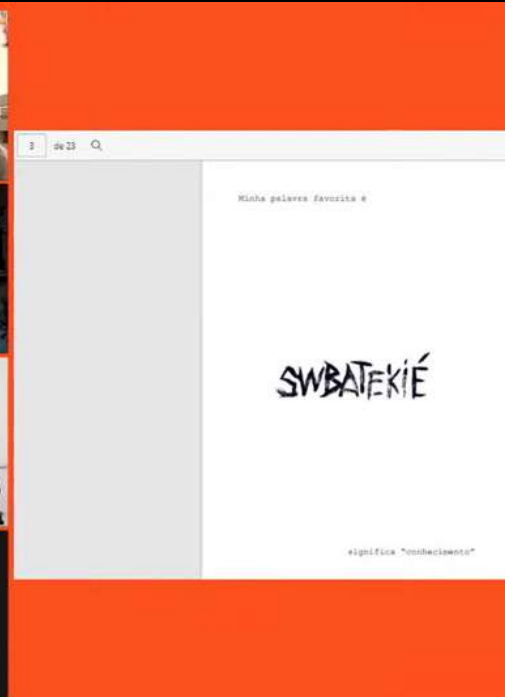


CAFÉ DO ZÉ

Territórios Plurais: das fissuras no concreto às fronteiras imaginárias

com Emily Guilherme, Byya Kanindé, Adriane Kariú e Aruena Tabajara

Sábado, 04/12 às 10h
no Youtube da Secult Ceará



CONVITES -

2019 — II MESA REDONDA DE TEATRO E CINEMA PELO NÚCLEO PESQUISA ATORES.

2020 — DEBATE SOBRE O FILME TREMOR IÊ NA PROGRAMAÇÃO 7 MARES DO PORTO.

2020 — DEBATE NO PRIMEIRO DIA DO FESTIVAL NOIA 2020



CONVITES

2020 — LANÇAMENTO DO LIVRO "MULHERES ATRÁS DAS CÂMERAS" ORGANIZADO POR CAMILA VIERA.

2020 — ROTINA FAMILIAR NO CINECLUBE DO CCBJ

2021 — LIVE DE LANÇAMENTO DO SITE MAPE

2021 — ELAS NAS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS



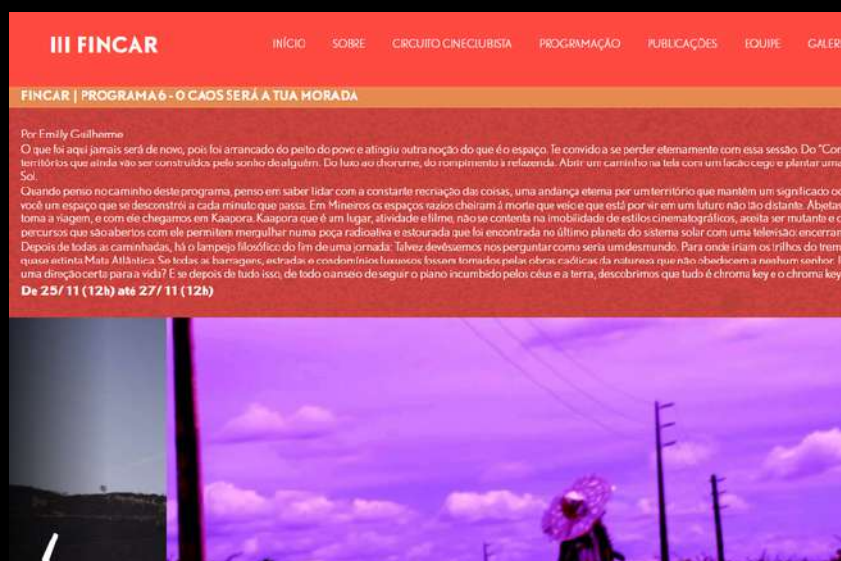
CONVITES —

2021 — CURADORIA DO III FINCAR

2021 — "ARTE DO TAROT " & " O QUE ESPERAR DE 2022" -
O POVO

2023 — BROSTAR CINEMA NO MIS

2024 — JUV TV PITCHING



PESQUISA —

2021 — CINECLUBANDO EM REDE - LAB DE AUDIOVISUAL CCBJ



2024 — MONSTRUOSIDADE QUEER NO AUDIOVISUAL NODESTINO- LAB DE AUDIOVISUAL CCBJ

