

Isadora Ravena Teixeira da Silva

Criação| Ensino| Pesquisa
Brasileira, Solteira, 28 anos
Rua João de Paula Filho, 180.
Centro- Uruburetama- Ceará.
(48)991863918
ravenappgartes@gmail.com
www.instagram.com/isadoraravena_
isadoraravena.com

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- **Doutorado em Artes Cênicas** — Universidade do Estado de Santa Catarina (2022 – em andamento)
 - **Doutorado Sanduíche / Estágio Doutoral** — Université de Lille, França (2024)
 - **Mestrado Acadêmico em Artes** — Universidade Federal do Ceará (2020 – 2022)
 - **Licenciatura em Teatro** — Universidade Federal do Ceará (2016 – 2020)
-

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- **Design do Espetáculo** — Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (2025, 160h)
- **Laboratórios de Criação: Artes Visuais** — Escola Porto Iracema das Artes (2023–2024, 302h)
- **Formação em Coreografia — Residência Ponto de Encontro e Abandono** — Associação de Bailarinos, Coreógrafos e Professores de Danças do Ceará (2021, 200h)
- **Curso de Curadoria** — Museu de Arte Contemporânea do Ceará (2021, 75h)
- **Curso de Extensão em Francês 1** — Universidade Federal de Santa Catarina (2021, 60h)
- **Curso de Iniciação em Dança Contemporânea** — CIDIC — Teatro José de Alencar / PRODANÇA-CE (2017, 450h)

ATUAÇÃO PROFISSIONAL NO CAMPO CULTURAL E EDUCACIONAL

Curadoria e Mediação Cultural

- **Curadora** — IX FESTAMA- Festival de Teatro de Uruburetama (2025)
- **Curadora** — 7ª Edição do Transformafest – Festival Internacional de Cinema da Diversidade de Santa Catarina (2024)
- **Curadora** — 18º For Rainbown- Festival de Cinema e Cultura da Diversidade Sexual e de Gênero (2024)
- **Curadora** — I CINEDEIA - Mostra Cearense Internacional de Cinema de Diversidade, Equidade e Inclusão (2023)
- **Curadora** — 6ª Edição do Transformafest – Festival Internacional de Cinema da Diversidade de Santa Catarina (2023)
- **Curadora e Apresentadora** — Festival Tomada LBT, Theatro José de Alencar (2020–2021)

Docência

- **Professora de História da Arte** — Co-Laboratório de Artes Circenses, Ceará (2023)
- **Professora de Estética** — Curso Técnico em Dança, Escola Porto Iracema das Artes, Ceará (2023)
- **Professora de Dramaturgia e Montagem** — Curso de Iniciação em Dança Contemporânea, Ceará (2023)
- **Professora** — Curso De-Curadoria, Centro Dragão do Mar / MAC-CE / ICA-UFC (2022)
- **Professora** — Programa de Formação da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro (2022)
- **Professora-Tutora** — Graduação em Teatro, Centro Universitário Leonardo da Vinci – UNIASSELVI (2021–2022)
- **Professora de Arte** — Secretaria Municipal de Educação de Fortaleza (2021–2022)
- **Professora de Estudos da Performance** — Curso Técnico em Dança, Centro Cultural Bom Jardim (2020–2023)
- **Professora de Apreciação Cênica e Estudos da Performance** — Curso Extensivo em Teatro, Centro Cultural Bom Jardim (2020–2021)
- **Professora de Teatro e História do Ceará** — Escola de Ensino Médio Santo Afonso, Ceará (2020)

Júri

- **Jurada e Debatedora** — VII FESTAMA – Festival de Teatro de Uruburetama, Ceará (2023)
- **Jurada**- Campeonato Cearense de Poesia- SLAM CE (2020)

- **Jurada** — I FESTAMA – Festival de Teatro de Uruburetama (2017)
 - **Debatedora**- Espetáculo *fRuTaS&eRaNs-GRESSÃO*, SP Escola de Teatro, São Paulo
-

PROCESSOS DE CRIAÇÃO E OBRAS DE ARTE

- Coreógrafa e Dramaturga — Espetáculo de dança *DEFICERE* (2025)
- Diretora e Iluminadora — Espetáculo teatral *Baile no Escuro* (2025)
- Diretora e Iluminadora — Espetáculo teatral *Eu preciso dizer...* (2025)
- Intérprete-Criadora — Espetáculo de dança *Malsãs e Delirantes* (2025)
- Atriz e Proponente — Espetáculo *Inferno de Márcia Mendonça* (2024)
- Exposição Individual — *Trava da Peste: linda quanto sol*, Museu de Arte Contemporânea do Ceará (2024)
- Atriz e Diretora — Espetáculo teatral *Protocolo Caça-Palavra* (2024)
- Diretora e Dramaturga — Espetáculo teatral *Mãe Gentil*, L'Onde Théâtrale (França, 2024)
- Atriz — Filme *Beleza que queima / Beauté qui Brule* (2024)
- Assistente de Direção e Dramaturga — Espetáculo de dança *Babaloo* (2023)
- Exposição-Piloto Individual — *Trava da Peste*, Quixadá – Ceará (2023)
- Videodança — *A DI POSE* (2023)
- Performance — *Trabalho Remoto Adiposo*, Florianópolis – SC (2023)
- Performance — *Montada na morte, à procura da sorte* (2023)
- Filme — *O que é ser travesti?* (2023)
- Obra de Artes Visuais / Fotografia — *Vaticínio* (2022)
- Filme — *Pé Bandido* (2022)
- Instalação Performativa — *Mouvement et Paysage*, École Jacques Lecoq (França, 2022)
- Diretora e Coreógrafa — Espetáculo de dança *7 Trombetas* (2021)
- Diretora e Coreógrafa — Espetáculo de dança *Sete Vêus* (2021)
- Filme — *Via das Bonecas*, financiado pelo Instituto Vale, Minas Gerais (2021)
- Obra de Fotografia — *Existo Amanhã* (2021, Acervo do Estado do Ceará)
- Diretora e Coreógrafa — Espetáculo de dança *Sete Vêus* (2021)
- Filme — *Cadelinha soviética narra viagem espacial de travesti brasileira*, Berlim – Alemanha (2020)
- Performance coletiva — *Aqui estão meus braços de onde sairão as plantas que me vingarão*, MAC-CE (2020)
- Podcast — *Transacionar na penumbra é rasgar a pele e o mundo*, com Castiel Vitorino Brasileiro (2020)
- Obra Multilinguagem — *Elsa.exe*, Coletivo No Barraco da Constância Tem! (2020)
- Instalação de Artes Visuais — *Sepultura*, MAC-CE (2019)
- Obras Audiovisuais — *Existo Amanhã* e *OU SE NADA AFUNDA* (2019)
- Performances — *MANIFESTO MANIFESTO* (Juazeiro do Norte – CE, 2019) e *Perigosas Bonecas e seus Sujos Golpes*, MAC-CE (2019)

- Diretora e Iluminadora — Espetáculo de dança-teatro *Tierra de Santa Madre del Corazón Extranjero* (2018)
- Diretora — Espetáculo teatral *Cerimônia de Posse*, TUPA – Fortaleza (2018)
- Diretora, Proponente e Performer — *Travestis alimentam todo dia ao meio-dia*, TAC Dragão do Mar (2018)
- Atriz — Espetáculo *Conférence de Araque*, UFC (2018)
- Atriz — Espetáculo *Roga-se às famílias trazerem as cadeiras*, montagem Licenciatura em Teatro – UFC (2018)
- Performance — *EDTA*, Exposição Soterramento (Fortaleza) e I Colóquio de Interlocuções Foucaultianas (Juazeiro do Norte – CE) (2018–2019)
- Performance — *The Bichxs Metazoam é Quasi-Desfilam Animalia* (2017)
- Escultura/Instalação — *Corona* (2017)
- Intérprete — Espetáculo de dança *Vazio, Vestido, Viado* (2016)
- Performance — *CEGOS*, Grupo Desvio Coletivo (São Paulo – Ceará, 2016)
- Performance — *A terça mais estranha do Mundo*, Casa Monxtra – Salvador – Bahia (2015)

CURSOS LIVRES, OFICINAS, CONFERÊNCIAS E PALESTRAS MINISTRADAS

- 2024 – Ateliê de Criação *Travecametodologias Amazônicas*, Manaus – Amazonas
- 2024 – Minicurso, School for New Dance Development – Coreography, Academy of Theatre and Dance, Amsterdam University of the Arts
- 2024 – Seminário *No Calor*, Museu de Arte Contemporânea do Ceará
- 2023 – Palestra/Homenagem à artista plástica Márcia Mendonça, Pinacoteca do Estado do Ceará
- 2023 – Curso *Memória e invenção: oficinas de criação e frutificação literária*, Vila das Artes, Ceará
- 2023 – Ciclo de Conversas *Cortar o mundo com a navalha de nossas existências*, MAC-CE
- 2023 – Minicurso *Fabilhetação*, Pós-Graduação em Artes da Cena, USP
- 2023 – Palestra, Mesa *Pedagogias Decoloniais*, Manaus – Amazonas
- 2023 – Transamazônica: *Travecametodologias Ambientais nas Práticas Cênicas*, Manaus
- 2023 – Palestra *Travestilidade Ambiental: Gênero, Sexualidade e Transmutação Ecológica*, Juazeiro do Norte – CE
- 2023 – Palestra-Ovulário *Travecametodologias Digitais e Tecnologias do Perigo*, SESC Pompeia – São Paulo
- 2023 – Palestra *Travecametodologias de pesquisa em arte: feitiço, ficção e desmoronamento da linguagem*, 12º Seminário de Pesquisas em Andamento, ECA/USP, São Paulo
- 2023 – Oficina *Crítica, Análise e Curadoria*, Florianópolis – SC

- 2022/2023 – Curso Online *Travecametodologias de Criação em Arte Contemporânea*
 - 2022 – Curso Online *Curadoria Traficante*
 - 2022 – Curso Online *Curadoria e Crítica em Arte Contemporânea*
 - 2022 – Charla/Palestra *Travecametodologias Sudacas*, Facultad de Artes, Universidad de la Republica, Montevideo, Uruguai
 - 2022 – Ateliê de Escrita e Fabulação para Criação em Arte, Espaço Lux, São Paulo
 - 2022 – Masterclass *Arte e Travestilidade*, Centro Dragão do Mar / MAC-CE
 - 2022 – Curso *Pensamentos Travestis na Arte Contemporânea*, Vila das Artes, Fortaleza – CE
 - 2022 – Palestras *Territórios do Imaginário* (Pelotas – RS) e *Insurgência T: Vivência e Protagonismo Trans no Audiovisual Brasileiro* (Florianópolis – SC)
 - 2021 – Seminário de Pesquisa *Como olhar o invisível da Terra*, MAC-CE
 - 2021 – Cursos *Pensamentos Travestis na Arte Contemporânea* e *Estéticas Travestis*, Espaço Lux, São Paulo
 - 2021 – Masterclass *Pensamentos Travestis na Arte Contemporânea Cearense*, Hub Cultural Porto Dragão, Ceará
 - 2021 – Palestras diversas sobre travestilidade, estética e linguagens, SESC Santana (SP), Círculo de Diálogos (MG), UFCE
 - 2020 – Curso *Escrita de gênero para criação de cena*, Lei Aldir Blanc
 - 2020 – Roda de Conversa *Protagonismo do Audiovisual*, Secretaria de Cultura do Estado do Ceará
 - 2020 – Conferência de abertura do 2º Festival Imaginários Urbanos: Cidades Utópicas
 - 2019 – Palestra Diálogos da Cena: Potência e Resistência no XIII Festival de Teatro de Fortaleza
 - 2019 – Palestra na Roda de Conversa “Artistas pensando gênero, violência e poder”, realizada pelo Esquenta WOW – Festival Internacional Mulheres do Mundo, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura
 - 2019 – Palestra “Artivismos e Performatividades”, realizada na Vila das Artes pelo Mestrado Profissional em Artes da Universidade Federal do Ceará
 - 2019 – Palestra “Arte, Gênero e Monstruosidade” na Escola Estadual Adauto Bezerra, Ceará
 - 2019 – Conferência “Maldita entre Rebanhos” no Curso de Iniciação em Arte Contemporânea, Ceará
 - 2019 – Palestra “O que podemos fazer agora?” no Centro Cultural Belchior, Ceará
 - 2016 – Ateliê de Criação em Performance Art (Uruburetama e Pacajus, Ceará)
-