

Cineclube Comeram

Minha Pipoca

O Cineclube Comeram Minha Pipoca é formado por Pedro Sá, Iago Barreto, Emilly Guilherme, Glauber Brandon, Dani Duarte e Marina Holanda.



EXPERIÊNCIA

2012

Mostra Sobre Sexo (Carne Trêmula, Crash, Maridos e Esposas, Professora de Piano, Traídos pelo Desejo).

Mostra Neo Noir (Cidade das Sombras, O Homem que Não Estava Lá, Estrada Perdida).

2013

Mostra Nouvelle Vague (Jules et Jim, Band a Part, Minha Noite com Ela, A Mãe e a Puta.)

Mostra Dogma 95 (Festa de Família, Os Idiotas, Mifune, O Rei está Vivo.)

Mostra Cinema Marginal (O Bandido da Luz Vermelha, Meteorango Kid : O Herói Intergalático, Bang Bang, Matou a Família e Foi ao Cinema.)

Mostra Documentário Contemporâneo (Prisioneiro da Grade de Ferro, O Fim e o Princípio, Vilas Volantes, Santiago.)

Mostra Cinema Iraniano (A Maçã, O Silêncio, Close-up, O Balão Branco.)

2014

Mostra Cinema Cearense (O Grão, O Resto de Deus Entre os Dentes, Rânia, Saga do Guerreiro Alumioso.)

Mostra Western (O Homem que Matou Facínora, Jonhny Guitar, Um Por Deus Outro Pelo Diabo, Era Uma Vez no Oeste.)

Mostra Terror Italiano (Prelúdio Para Matar, Zombie II, Ciclo do Pavor.)

2016

Mostra Surrealista (As Pequenas Margaridas, Belle de Jour, A Montanha Sagrada, Fausto + Valerie e Sua Semana de Deslumbramentos.)

Mostra Futuro em Distopia (Brazil, O Menino e seu Cachorro, Stalker, O Fantasma do Futuro +Eixo e Branco Sai e Preto Fica.)

Mostra de Animação (Perfect Blue, 9,99, Revolução dos Bichos, Allegro Non Troppo + Ceará Animado.)

Curadoria

Emilly Guilherme

Pedro Sá.

Glauber Brandon

Iago Barreto Soares

Daniela Duarte.

Produção

Iago Barreto Soares

Emilly Guilherme

Pedro Sá.

Técnico de Som

Pedro Sá.

Fotografia

Daniela Duarte

Design Gráfico

Glauber Brandon.

Social Media

Marina Holanda.

2017

Mostra Coreia em Cena (Memórias de um Assassino, A Mulher é o Futuro do Homem, Salvem o Planeta Verde!, Casa Vazia + Oldboy.)

Mostra Filmes Ruim Que Nós Gosta (Rubber, Cecil Bem Demente.)

PROJETOS

Cilibrinas do Éden — *Evento que busca proporcionar protagonismo a mulher em diferentes áreas culturais, principalmente no Cinema.*

I Edição (2017) — Mulher na Área Musical.

— Mona Gadelha sobre compositoras brasileiras + What Happend Miss Simone .

— Nanda Loureiro sobre Do it yourself + Violeta Foi Para o Céu,
— Palestra Mundo do Áudio com Naiara Lopes e Luana Caiube + Yorimatã.

— Palestra Sobre Plataformas Digitais Com Banana Records + Assim que Abro Meus Olhos.

— Roda de Mulheres Sobre Machismo na Música + The Punk Singer
— Pocketshow Hijas de Puta abrem para Mona Gadelha e Letícia Monteiro e Nathália Rebolças.

Cine Amarelo — *Projeto que traz os diálogos sobre a saúde mental e o cinema para o primeiro plano.*

(2017) — (Elena, São Paulo Sociedade Anônima, A Felicidade Não se Compra)...Em andamento.

Mostra Cinema Brasileiro Contemporâneo e Música — *Mostra realizada para a ocupação do Centro cultural Bom Jardim, trazendo filmes que buscam explorar o universo da música em suas narrativas.*

(2018) — (Amor, Plástico e Barulho , Tudo o que aprendemos Juntos +
————— Curtas Supermemórias, Recife Frio e Encantada do brega.)

Mostra Queda do Céu — *Mostra realizada para o edital Telas Abertas em Vila das Artes , que traz ao público o sentido das palavras de Davi Kopenawa exibindo, a partir dos filmes escolhidos , as incoerências da colonização para indígenas, africanos e o próprio europeu.*

(2018) — (Zama , Desmundo, História Entre Duas Margens + A Arca dos
————— Zo'é, Pirinop).

Cineclubes Pela Democracia — *Mostra realizada no contexto social entre o primeiro e o segundo turno das eleições de 2018, o projeto Cineclubes Pela Democracia buscava preencher necessidades desfasadas de distribuição do cinema nas periferias. Com as instruções realizadas por profissionais dos próprios bairros, a mostra propunha debates e vivências sobre o período político que estava por vir.*

(2018) - Peripatético + Cartuchos de Super Nintendo e Anéis de Saturno exibidos:

UFC, Sabiaguaba, Jangurussu.

Peripatético + A Guerra dos Bárbaros exibidos:

Aldeia Indígena Anacé da Japuara.

Aldeia Indígena Tapeba Lagoa I

Comeram Meu Podcast — *Programa que procura a partir da conversa sobre a trajetória do Comeram Minha Pipoca incentivar e instruir à todes sobre como podemos criar um cineclube.*

(2020) - Primeira Edição : Como se faz um Cineclube.