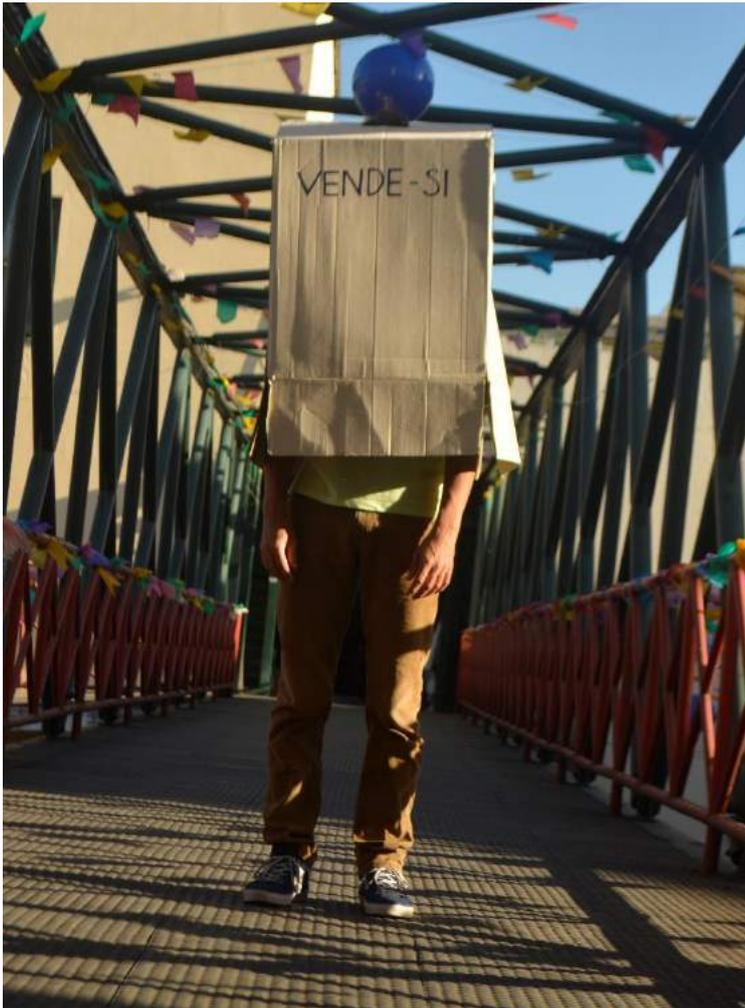


João Paulo Barros

Projetos Realizados

- Projeto Dança Ambulante (2017)



Concebido no ano de 2017, o projeto abarca, até o momento, duas ações: *Ação n° 1: Vende-si*, onde são vendidas pequenas apresentações de dança; e *Ação n° 2: Posso Dançar Para Você?*, onde as apresentações são ofertadas gratuitamente, como uma gentileza. Ambas ações são realizadas no ambiente urbano, por meio de interlocução direta e particular com cada possível interessado nelas.

A Ação n° 1: Vende-si, foi estreada em 2017, na Universidade federal do Ceará, durante o IV Encontro de Cultura Artística, no Campus do Pici - Fortaleza. Já em 2018, o trabalho foi apresentado como quinta ação do Temporal –

Encontro de Improvisação e Composição em Tempo Real, na cidade de Fortaleza, em parceria com o Conectivo Nozes. Foi, ainda, selecionado para a Temporada de Arte Cearense – TAC 2018/2019, promovida pelo Instituto Dragão do Mar no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, também em Fortaleza.

A Ação n° 2: Posso Dançar Para Você?, bem como a Ação n° 1: Vende-si, seguem sendo realizadas nas ruas da capital cearense.

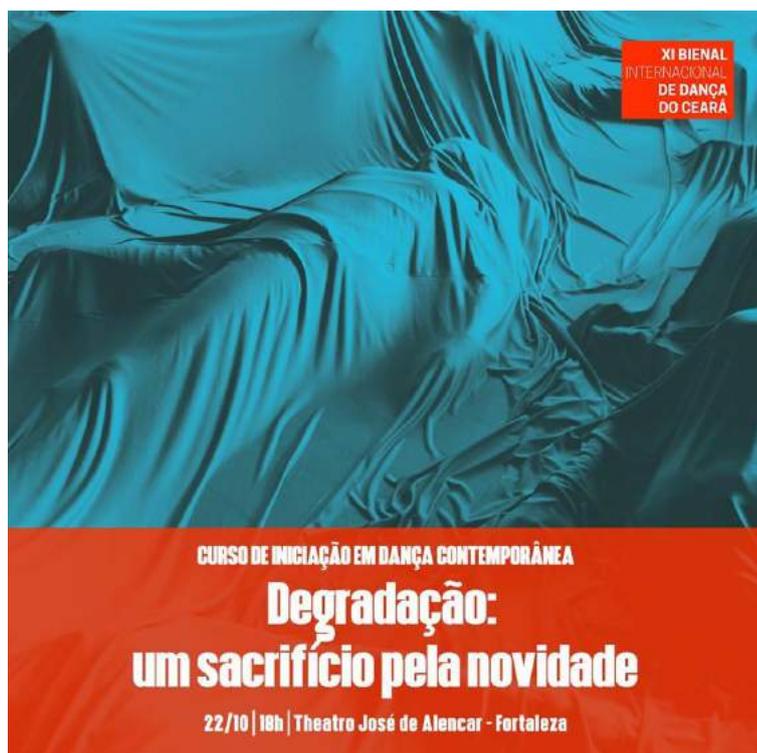
- **Viração (2017)**



Espectáculo estreado em novembro de 2017 como trabalho de Conclusão de Curso na Graduação em Dança da UFC, segue realizando apresentações na cidade de Fortaleza, tendo passado por: Teatro Carlos Câmara – Ocupação É o Gera!, Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno – TU, Vila das Artes, Espaço Cultural Viva Capoeira Viva e Festival Maloca Dragão 2018.

É produto do projeto Manguirá - Etapa I, aprovado pelo Edital das Artes de Fortaleza 2016.

- **Degradação: Um Sacrifício Pela Novidade (2017)**



Trabalho realizado em parceria com Paulo José, onde atuou como assistente coreográfico. O trabalho foi desenvolvido junto à primeira turma do CIDC - Curso de Iniciação em Dança Contemporânea, promovido pela ProDança.

O espetáculo foi apresentado no palco principal do Theatro José de Alencar, durante a programação da XI Bienal Internacional de Dança do Ceará.

- **Dançar d'Ouvir Dizer (2014)**

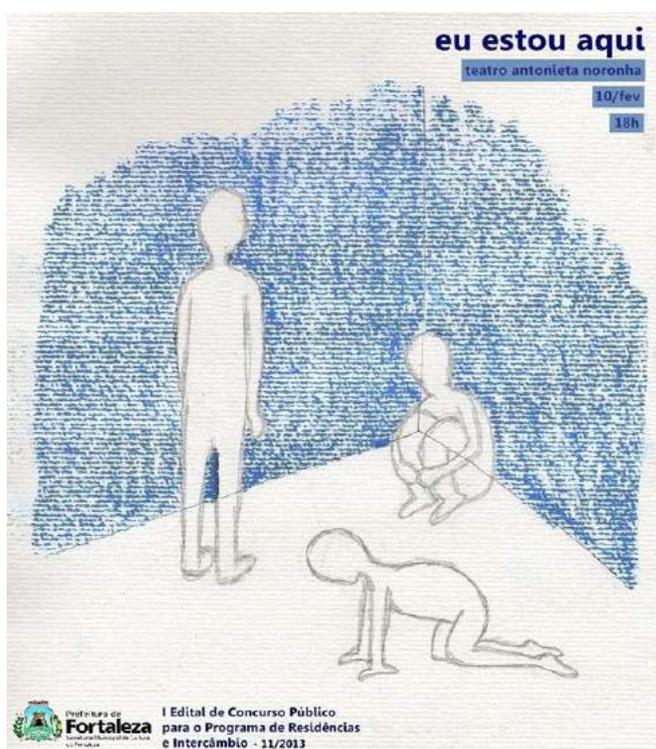


Espectáculo solo estreado no Teatro Dragão do Mar, cumprindo temporada do programa Quinta com Dança Experimental (2014).

Foi apresentado em outros espaços de Fortaleza como na Artelaria (2014), na mostra Esquelengotengo, no Teatro das Marias (2014) e no CCBNB (2014).

Apresentou-se, ainda, na V Mostra Ciclos de Dança (2014), na cidade de Tabuleiro do Norte/CE e na Mostra Performática Intenções (2015), em Itapipoca/CE.

- **Eu Estou Aqui (2014)**



Projeto realizado em 2014 em parceria com Thiago Braga, Renan Capivara, Andreia Pires e Leonardo Mouramateus, premiado pelo I Edital de Concurso Público para o Programa de Residências e Intercâmbio – 11/2013, da Secretaria de Cultura de Fortaleza.

- Opala (2012)



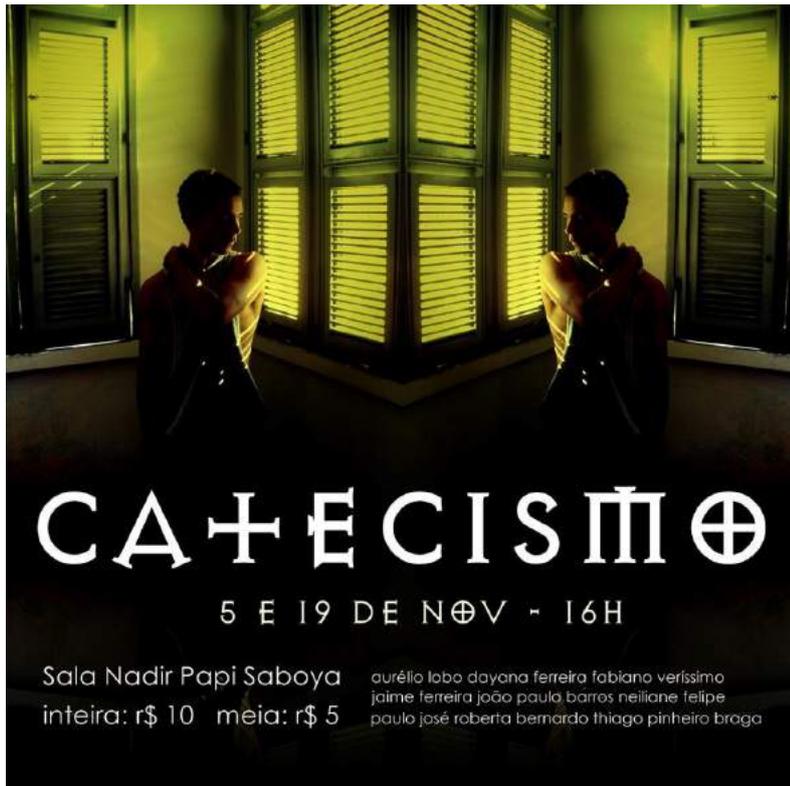
Trabalho de conclusão de curso estreado na mostra Territórios Comuns (2012), do Curso Técnico em Dança do Ceará. Realizou apresentações no IX Bienal Internacional de Dança do Ceará (2013).

- Mova-se (2011)



Mostra de trabalhos desenvolvidos pelos alunos da terceira turma do Curso Técnico em Dança. O trabalho apresentado (foto) foi realizado em parceria com Clarissa Costa e Diego Salvador.

- **Catecismo (2011)**



Espectáculo produzido pelo Núcleo de Doc-dança, estreado em 2011, na sala de dança do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará. Cumpriu temporada na Sala Nadir Papi Saboya, anexo do Teatro José de Alencar (2011).

- **Sim: Não: talvez – Uma Doc-dança Sobre o Barravento ou a Devastação da Calma (2010)**

O amor se foi; foi-se embora;
deixou a casa mas se deixou
na casa, deixou-se ficar nas
entranhas das paredes.

SIM: NÃO: TALVEZ:
Uma Doc-Dança sobre o Barravento ou a Devastação da Calma

Saiu por aquela porta
mas por uma outra
porta, aqui dentro de mim, foi
como se extirpassem vigas, veias,
artérias, corredores. O amor partiu
e, no meu coração foi como
se uma planta tombasse,
expondo em carne viva as raízes.
O amor se extraiu, se expatriou
de mim e me deixou sozinho,
exilado na minha própria sombra.

Texto de Ricardo Guilherme

Alpendre, dias 07, 09, 14 e 16 de dezembro, 19h

Entrada franca e mediante reserva: 88687774 / 87947302 / 88515453

Patrocínio: PETROBRAS
Promoção: Arterialia
Idea criação: [Logo]
Apoio: [Logo] [Logo]
Realização: funarte
Parceria: Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará
Este projeto foi contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna 2009

Espectáculo produzido pelo Núcleo de Doc-dança, estreado em 2010, foi vencedor do Prêmio Funarte Klaus Vianna 2009/2010. Com seu desdobramento em variadas configurações, passou por diversos espaços convencionais e não convencionais de Fortaleza e outros municípios cearenses, como Horizonte, Caucaia e Itaitinga, sendo exibido em teatros, galpões, praças, escolas, quintais e mesmo em apartamentos.

Cumpriu temporada em espaços como o Alpendre, Casa de Artes, Pesquisa e Produção (2010 e 2012); e Teatro Dragão do Mar (2012); além de realizar apresentações em

importantes festivais como a VIII Bienal Internacional de Dança do Ceará (2011) e a Mostra Sesc Cariri de Culturas (2013), realizando circulação por cidades da região do Cariri. Compôs também a programação de festivais menores, como o Terreiradas Culturais (2013) e o Festival de Arte e Cultura da UNILAB – Movimenta (2013).

- **Sólidos e Frágeis, Segundo Verso (2009)**



SÓLIDOS E FRÁGEIS, segundo verso

quando: dia 06 e 13 de março, 19h

onde: sala Nadir Papi Saboya, Theatro José de Alencar

com: Alexssandro Pereira, Fabiano Veríssimo,
Gerlane Pereira, João Paulo Barros e Paulo José

convidados especiais: Adriana de Maria, Aspásia
Mariana, Edmar Cândido, Jacinta Aquino,
Neliane Felipe, Paulo Júnior e
Vânia Rodrigues



Espectáculo produzido pelo Núcleo de Doc-dança, estreado em 2009, cumpriu temporadas no Teatro José de Alencar, na sala Nadir Papi Saboya (2009) e no Teatro Dragão do Mar, por oportunidade do programa Quinta com Dança (2010). Passou ainda por espaços como Alpendre Casa de Artes, Pesquisa e Produção (2009), Teatro Sesc/SENAC Iracema (2009) e CCBNB, por ocasião da mostra CirculaDança da Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par em Par (2010).

- Rodas de Improvisação (Jams Sessions)



Eventos de improvisação abertos ao público realizados desde 2014 em distintos locais da cidade de Fortaleza, apoiados pela Secretaria de Cultura Artística da Universidade Federal do Ceará - UFC, por meio da Bolsa Arte. Desde a primeira, foram realizadas 19 (dezenove) rodas de improvisação em parceria com músicos e bailarinos locais.