

Wesley Azevedo Lobo Soares

ARTISTA

Licenciado em Teatro pela Universidade Federal do Ceará (UFC).

Atua em produções culturais diversas, com importância no âmbito das artes cênicas pela sua formação. Desenvolve projetos na área de formação docente e literatura.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA (UFC)

Professor-Residente

Outubro/2022 - Maio/2024

Professor de Artes exercendo magistério na Escola Municipal Professor Martinz de Aguiar

HISTÓRICO ACADÊMICO

LICENCIATURA EM TEATRO

Universidade Federal do Ceará

Setembro/2017 - Julho/2024

CONTATO

✉ wesleyloboinstitucional@gmail.com

☎ (85) 98744-1990 / (85) 98670-5584

📍 Rua Mirtes Cordeiro, 387,
Bom Jardim, 60.543-464

HABILIDADES

Trabalho em equipe
Tomada de decisões
Boa comunicação
Inteligência emocional

TRAJETÓRIA ARTÍSTICA E PROFISSIONAL

TOMMY NA SUA CARA

PERFORMANCE ART

2024

Ação performática desenvolvida no âmbito do magistério em Artes, apresentado na Escola Municipal Professor Martinz de Aguiar

GRAÇA DO VÉU

PERFORMANCE ART

2024

Ação performática desenvolvida no âmbito do magistério em Artes, apresentado na Escola Municipal Professor Martinz de Aguiar e nas ruas da cidade de Fortaleza/CE, perfazendo um percurso artístico entre terminais e coletivos de ônibus

O ARTISTA ESTÁ PRESENTE

PERFORMANCE ART

2024

Ação performática desenvolvida no âmbito do magistério em Artes, apresentado na Escola Municipal Professor Martinz de Aguiar, em performance guiada junto aos alunos

ENCANTARIAS

PERFORMANCE ART

2023

Estudos em Cena e Performance. Apresentação de processo criativo: Escola Municipal Professor Martinz de Aguiar e III Seminário

ALUMIÔ, ALUMIÔ BADÉ: SENTIDOS AFROPINDORÂMICOS PARA PENSAR O ENSINO DE ARTE NO BRASIL ATUAL

ARTIGO ACADÊMICO

2023

Submissão e apresentação de trabalho acadêmico no XXXII CONFAEB e X CONIAE, realizado em São Luís/MA

"TIO, ERA O SENHOR EM TERRA?": RELATOS DE EXPERIÊNCIA DOCENTE NO ÂMBITO DO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA EM ARTES/TEATRO

ARTIGO ACADÊMICO

2023

Submissão e apresentação de trabalho acadêmico ao evento Encontros Universitários (2023) promovido pela UFC

Wesley Azevedo Lobo Soares

ARTISTA

TRAJETÓRIA ARTÍSTICA E PROFISSIONAL

ESCOLA DE TERREIRO

TEATRO E INFÂNCIAS

2023

Projeto selecionado na Convocatória Pública para Manutenção das Atividades Artísticas e Culturais de Grupos e Coletivos (2023) do Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NO COTIDIANO DA EDUCAÇÃO INFANTIL

PRODUÇÃO CULTURAL

2023

Apresentação artística em evento promovido pela Secretaria Municipal de Educação (SME) e Coordenadoria da Educação Infantil (COEI) de Fortaleza, com participação do poeta Capim Santo

LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO EM ARTES CÊNICAS DA UFC

PRODUÇÃO CULTURAL

2023

Projeto de Extensão realizado pela Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Ceará, coordenado pela Professora Doutora Renata Silva

PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA (UFC)

MAGISTÉRIO EM ARTES (UFC-CAPES)

2022-2024

Início das atividades do Programa Residência Pedagógica Subprojeto Teatro/Artes promovido pela Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Ceará, e Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

SOMOS A PERIFERIA QUE ESCREVE

LITERATURA

2021

Projeto "Periferia que Escreve" realizado pelo Coletivo Periferia que Lê, que resultou na publicação da antologia poética "Somos a Periferia que Escreve" (ISBN: 978-65-5556-379-5)

PRODUÇÃO CULTURAL PARA ARTES CÊNICAS

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

2021

Ateliê de Produção Cultural para Artes Cênicas (120h/a) realizado no período de 01/02/2021 a 28/04/2021 através da Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim

MARACATU BRINQUEDO DE RUA DO BOM JARDIM

MARACATU NAÇÃO BOM JARDIM

2021

Zona de Criação apresenta Maracatu Nação Bom Jardim em "Maracatu Brinquedo de Rua do Bom Jardim", trabalho artístico desenvolvido junto ao Maracatu Nação Bom Jardim, grupo brincante da cultura popular

REBULIÇÃO JOVEM E CUIDA DOS CORRES

PRODUÇÃO CULTURAL

2019

Produção de programação especialmente voltada para as juventudes idealizada juntamente com a DIACONIA e coletivos juvenis

Wesley Azevedo Lobo Soares

ARTISTA

TRAJETÓRIA ARTÍSTICA E PROFISSIONAL

PERIFEÉRICOS - MOSTRA DE ARTES DAS PERIFERIAS

PRODUÇÃO CULTURAL

2019

Projeto contemplado pelo VII Edital das Artes de Fortaleza SECULTFOR Lei nº 10.432/2015. Realizando sua segunda edição em bairros de periferia da capital cearense, o projeto contemplou diversas linguagens: música, artes cênicas, formações livres e feira criativa

TRANSFORME-SE

PERFORMANCE ART

2018

Performance realizada no Teatro Marcus Miranda, Centro Cultural Bom Jardim, com direção de Jô Costa e participação de Bruna Cunha

PROJETO O SINAL

CIRCO

2018

Projeto idealizado por Gleilton Silva, submetido e selecionado ao Laboratório de Circo do Centro Cultural Bom Jardim, com orientação de Alysson Lemos. Elenco: Bruna Cunha, Erik Torres, Gleilton Silva e Wesley Lobo

PROJETO RUA DE POSSIBILIDADES

PRODUÇÃO CULTURAL

2018

Apresentações artísticas realizadas na Rua com produção e apoio do Centro Cultural Bom Jardim. Conteúdo: Exposição de Pinturas e Colagens, Show de Humor, Dança e Teatro

FORMAÇÃO EM MÚSICA CÊNICA

FORMAÇÃO ARTÍSTICA

2017

Curso de Formação em Música Cênica promovido pelo Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) através do Projeto Jardim de Gente

PROJETO VIVO CIDADANIA

AGENTE CULTURAL

2017

Atuação como agente cultural em programa de proteção a vida de juventudes promovido pelo Centro de Defesa da Vida Herbert de Souza. Culminou na realização de mapeamento cultural de artistas, grupos e coletivos do Grande Bom Jardim e realização do projeto Eu Vivo Cidadania, ciclo de atividades artísticas e culturais realizadas na Associação Espírita de Umbanda São Miguel (AEUSM)

COLETIVO BONJA ROOTS

PRODUÇÃO CULTURAL

2016-2018

Produção de eventos de rua na linguagem reggae, realizados na periferia de Fortaleza, promovendo a ocupação de ruas, praças públicos e centros culturais no Grande Bom Jardim. Produção independente e periférica

MARACATU NAÇÃO BOM JARDIM

CULTURA POPULAR

2016-2017

[Ciclo de atividades de rua entre ensaios e realização de cortejos artísticos, idealizados e produzidos pelo Coletivo Maracatu Nação Bom Jardim e Centro de Defesa da Vida Herbert de Souza (CDVHS)