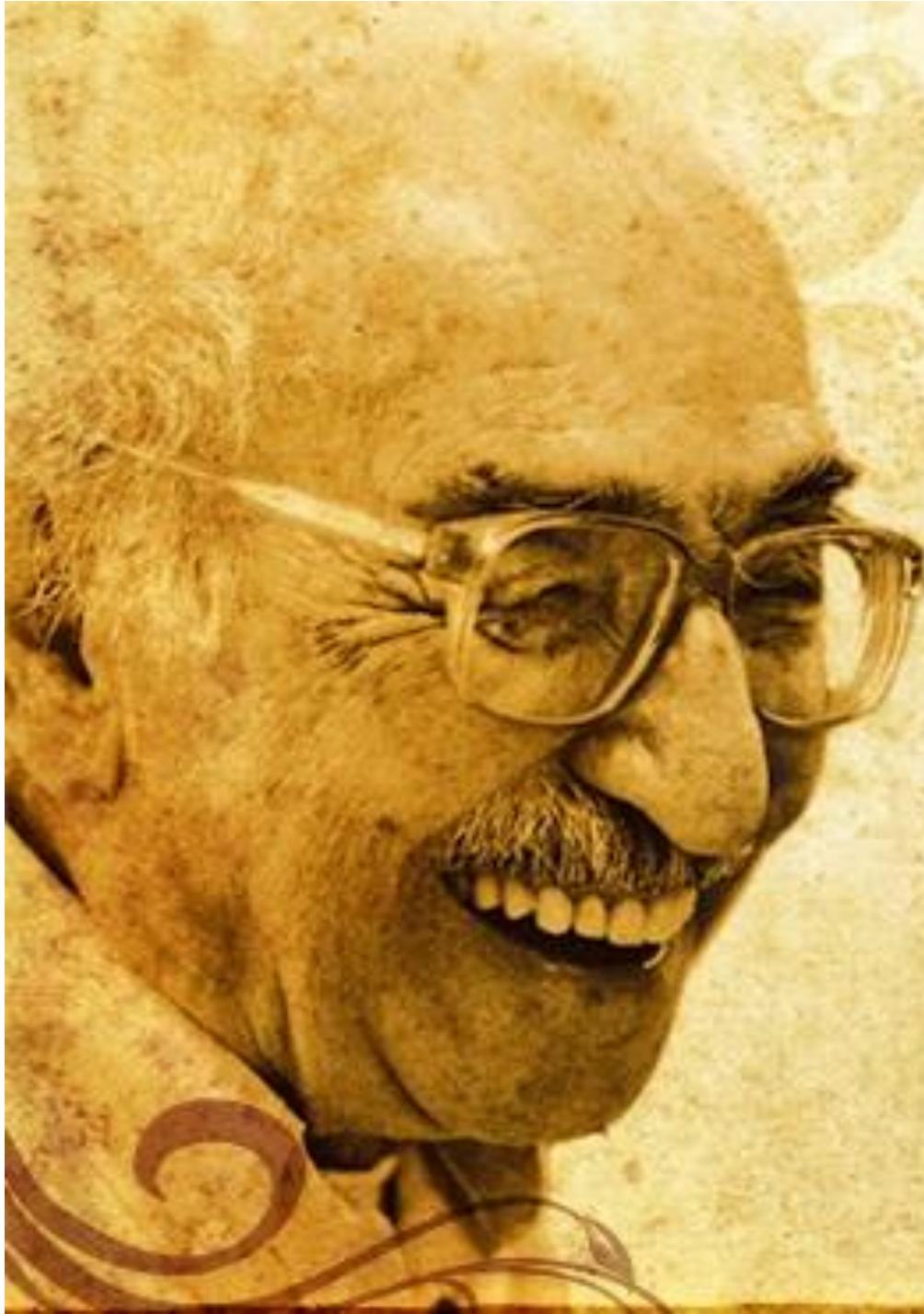




# OS DESLIMITES DA PALAVRA

"Aonde eu não estou  
as palavras me acham."  
Manoel de Barros.



*“Deus disse: Vou ajeitar a você um dom:  
Vou pertencer você a uma árvore. E  
pertenceu-me. Escuto o perfume dos rios.  
Sei que a voz das águas tem sotaque azul.  
Sei botar cílio nos silêncios. Para encontrar  
o azul eu uso pássaros. Só não desejo cair  
em sensatez. Não quero a boa razão das  
coisas. Quero o feitiço das palavras.”*

*Manoel de Barros*

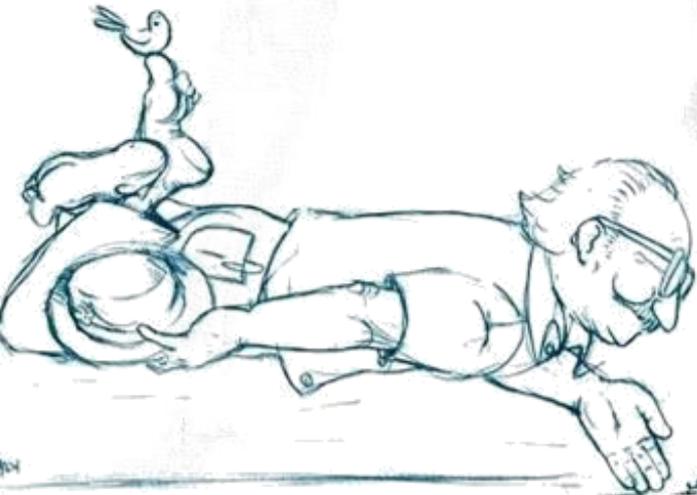


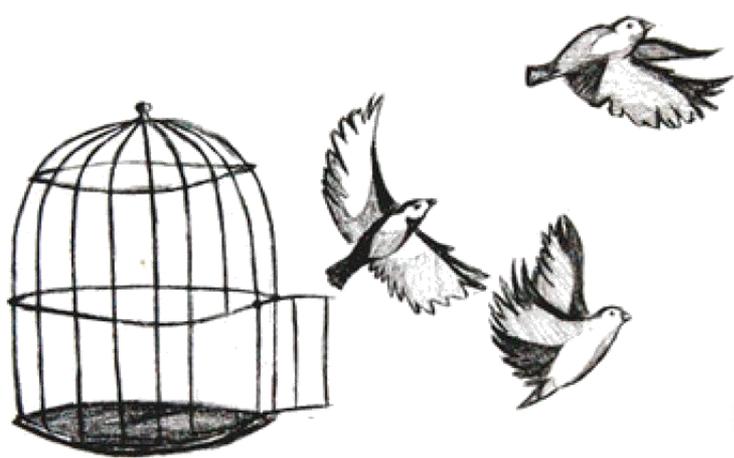
# Sinopse

O espetáculo “Os Deslimites da Palavra” é feito na proposta de jogos cênicos em que corpo e voz faz-se instrumentos para desbravar o universo poético de Manoel de Barros.



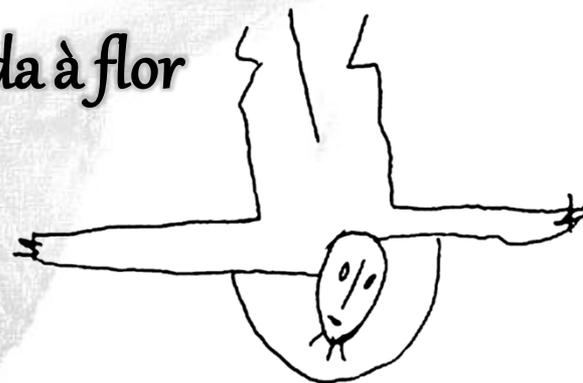
Buscando formas e (re)inventando novas possibilidades de se dizer a palavra, que nos move nesse mundo, que faz tudo acontecer.





As poesias são retiradas de dois livros: “O Livro Sobre Nada” e “O Livro das Ignoranças”, e selecionadas por Anderson Vasconcelos que também dirige o espetáculo.

É a poesia como fonte inspiradora, proporcionando ao público um momento lúdico, deslumbrante e apreciativo. Sendo todos convidados a mergulhar nesse universo onde a palavra é vivenciada à flor da pele, indo ao seu deslimite.



# Release

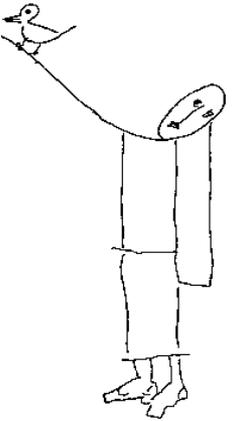
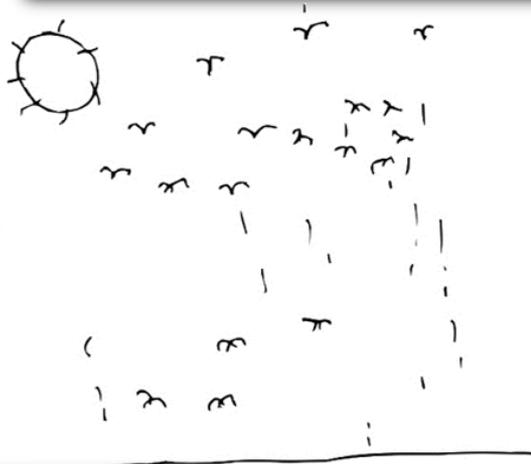


A Cia 1º Ato apresenta “Os Deslimites da Palavra”, com poesias de Manoel de Barros. Jogos cênicos, música e dança, luz e sombra dando forma e vida a poesia, proporcionando ao público um momento de leveza e doçura poética.

(Perfil de Público: à partir de 12 anos)



Que a importância de uma coisa  
não se mede com fita métrica  
nem com balanças nem barômetros.  
Que a importância de uma coisa há que ser medida  
pelo encantamento que a coisa produza em nós."



# Ficha Técnica

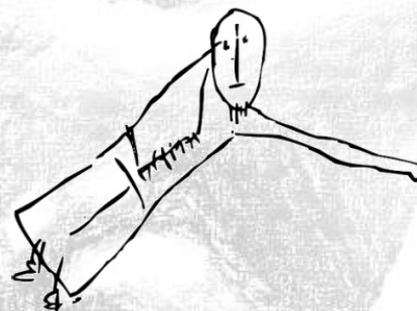
Direção – Anderson Vasconcelos

Elenco – Aline Albuquerque  
Dayane Rodrigues  
Andersamia Vasconcelos

Sonoplastia – Wanderson de Maria

Iluminação – Sebastião Lima

Fotos – Fran Nascimento



# A Cia 1º Ato

A Cia 1º Ato surge em novembro de 2008, com o desejo de movimentar a cena teatral local, sendo formada em sua maioria por jovens atores sobralenses oriundos do projeto de “Teatro de Rua e Saúde” promovido pela Escola em Saúde da Família Visconde Sabóia. O grupo procura desenvolver trabalhos autorais, por meio de uma experiência cênica com as diversas linguagens do teatro, passando pelo circo, teatro de bonecos, poesia, música e dança. A companhia tem em seu repertório os seguintes trabalhos:

- “Dom Qui Chove Pensamento” (e o cavaleiro pensante) - 2009/2010
- “O Passageiro” – 2009/2010
- “Amamentação ação de quem ama” – 2010 (Esquete - Campanha Nacional de Amamentação)
- Esquete “Que História é Essa?” – 2012/2013.
- Cassacos – 2014.
- Solo Fértil – 2014.
- Os deslimites da Palavra – 2015



Theatro São João  
Dias: 13 e 14/12  
Horário: 20hs  
R\$ 6,00 + R\$ 3,00

Com poesias e canções de Patativa do Assaré, Jessier Guirato, Leo Medeiros, Carneiro Portela, Amaran e Chito Pedrosa.

Direção: Edilberto Florêncio

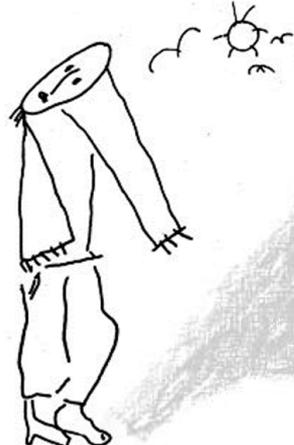
Com Anderson Vasconcelos e Wellington Mendes

Local: Theatro São João  
Data: 01 de Abril  
Horário: 19:30hs

Realização: APIS  
Cia 1º Ato

Parceiros: Prefeitura Municipal, FIA, FIA 11

# Contatos



**Email:** [ciaprimeiroato.sobral@hotmail.com](mailto:ciaprimeiroato.sobral@hotmail.com)  
[androsalves@gmail.com](mailto:androsalves@gmail.com)

**Fones:** (88) 99907-3607 (Anderson Vasconcelos)

**Fan Page Facebook:**

<https://www.facebook.com/profile.php?id=525554984200184&fref=ts>

**Plataforma Sobral Cultura:** <http://sobral.map.as/agente/36/>

**Plataforma Ceará Cultura:** <http://mapa.cultura.ce.gov.br/agente/7671/>