



Flávia Almeida

Artista multilinguagem negra, periférica e umbandista, 30 anos, nascida e criada no Grande Bom Jardim, em Fortaleza - Ceará. Movida pelo fazer artístico do cinema, atuo principalmente nas áreas de direção de fotografia, assistência de fotografia, roteirista e produtora. Nas artes visuais experimento a materialização de fotografias em gravuras artesanais sobre tecido, mesclando os fazeres digitais e analógicos. Também sou pesquisadora e arte-educadora, graduada em Ciências Sociais (UECE), Audiovisual (CCBJ/UFC) e Produção Cultural (ECULT). Meus trabalhos são voltados para estudos de território, gênero e relações étnico-raciais na produção de imagens.

(85) 986772720

flaviamoal@gmail.com

[Portfólio](#)

[Behance](#)

[Vídeo](#)

[Lattes](#)

[Medium](#)

FORMAÇÃO

- Vila das Artes
Escola de Audiovisual, Turma 07 (2024 – 2026)
- Centro Cultural Marieta
Grupo de Desenvolvimento de Roteiro (2023 – 2024)
- Universidade Estadual do Ceará
Graduação em Ciências Sociais (2015 – 2022)
- Centro Cultural Bom Jardim / Universidade Federal do Ceará
Escola de Audiovisual (2021 – 2022)
- Secretaria da Juventude
Escola Jovens Designers (2021 – 2022)
- Centro Cultural do Bom Jardim
Curso de Roteiro com Déo Cardoso (2023)
Curso avançado de fotografia com Celso Oliveira (2019)
- Urucaia das Artes
O cinema afro-cearense e das comunidades tradicionais (2020)
- Festival GRIOT

Curso de Afrofuturismo, Ficções Especulativas e Fabulações No Cinema Negro – prof. Kênia Freitas (2020)

- Vila das Artes
PASSADIANTE – Formação em cinema e audiovisual (2019)

EXPERIÊNCIAS

- Produtora Além Mar Filmes
Estágio em Pesquisa Audiovisual (2022 – atualmente)
- PBW Produções
Cineasta – produções audiovisuais para Enel Brasil (2020 – atualmente)
- Centro Cultural Bom Jardim
Fotógrafa (Out/2019 – Mai/2024)
- Bienal do Livro
Assistente de Produção da Bienal fora da Bienal (2022)
- Museu da Cultura Cearense
Arte-educadora (2018-2020)
- Produtora Princesinha de Favela
Diretora de Fotografia e Produtora Cultural (2018 – 2023)
- Projeto Mudando o Foco
Educadora em Audiovisual e Produtora Cultural (2017 – 2019)
Oficinas de Fotografia e Audiovisual no Grande Bom Jardim
- Cineclube “I Mostra Bom Jardim de Cinema”
Produtora (2018)
- Projeto Alegria da Criança
Educadora de Fotografia (2017)

CINEMA

- LUZA (2025)
Função: Diretora de Fotografia
Terceiro filme curta-metragem do diretor e roteirista cearense Léo Silva, em processo de pós-produção
- Para a Terra Voltaremos / longa-metragem
Função: Roteirista
Filme em processo de desenvolvimento com tutoria de Déo Cardoso e direção de Aline Albuquerque, contemplado pela Lei Paulo Gustavo 2024, através do Edital de Audiovisual, Inciso I – Desenvolvimento de Roteiros de Longa-metragem.
- 2º Temporada de DOROTHY / série
Função: Diretora de Fotografia
Série da VESIC PIS contemplada pela Lei Paulo Gustavo 2024, em processo de produção.

- Saída Para a Luz do Dia / curta-metragem
Função: Diretora de Fotografia (2022)
Filme de finalização da Escola de Audiovisual (CCBJ/UFC). Atualmente circulando em festivais.
- Pai é Quem Cria / curta-metragem
Função: Direção de Fotografia (2022)
Filme produzido com apoio da Vila das Artes, atualmente em pós-produção.
- Não Bote os Pés na Rua / curta-metragem
Função: Direção de Fotografia (2021)
- REALEZA – I evento de moda das periferias de Fortaleza
Função: Direção de Fotografia (2021)
- 15º Festival de Cinema For Rainbow
Função: Júri Oficial (2021)
- ORIGEM demo vídeo / curta-metragem
Função: Direção de Fotografia (2021)
Filme de conclusão da Escola de Cinema da Vila das Artes, com exibições no Cine São Luis, Cinema do Dragão do Mar, Cine MIS - Territórios Mapeados e festivais independentes.
Link: <https://www.aceccine.org/single-post/origem-demo-video>
- A Voz da Minha Pele / curta-metragem
Função: Direção de Fotografia (2020)
Link: <https://www.instagram.com/avozdaminhapele/>
- Terra de Ninguém / curta-metragem
Função: Direção de Fotografia (2019)
Filme realizado com apoio da Vila das Artes
Link: <https://vimeo.com/512219684>
- Fumaça da Mata / curta-metragem
Função: Assistente de Produção, Produção de Set (2018)
Filme de finalização da primeira escola de audiovisual do CCBJ
Link: <https://vimeo.com/512214083>

LABORATÓRIOS E EXPOSIÇÕES

- Festival Qxas
Exposição “Periferia Presente”, através do coletivo Imagem Território (jun/2024)
- Galpão Rastilho
Exposição “Periferia Presente” (maio/2024)
- Museu da Imagem e Som (MIS)
Exibição de filme sobre Cultura Alimentar, realizado no Campo do América, com minha direção de fotografia, direção geral de Karina Oliveira e produção de Zwanga. O filme fez parte do festival “Da ginga à resistência, da cultura à

resiliência”, produzido pelo projeto de Mapeamento Afetivo do Instituto Mirante. (abril/2024)

- Associação Espírita de Umbanda São Miguel
Exposição fotográfica e Instalação artística com o Stop Motion “São das Dores” (maio/2024)
- Instituto Juventude Inovação – Farol da Juventude Granja Portugal
Exposição Individual “Da Ponte Pra Cá” (out/2023 – mar/2024)
- Museu da Imagem e do Som do Ceará (MIS)
Exposição Escureci / projeto Espelhos d’água (out/2023 – mar/2024)
- Casa da Praia Lab / laboratório de roteiro
Roteirista selecionada com o projeto de longa-metragem “Para a Terra Voltaremos”. Argumento vencedor do prêmio final de assinatura da plataforma final draft (2023)
- Una Laboratório
Artista convidada para compor o laboratório de produção em fotografia analógica preto e branca (2023)
- Museu da Imagem e do Som do Ceará
Artista Convidada para compor a obra audiovisual “Um Devir Negro nas Imagens”, exposta em fevereiro de 2023 na sala imersiva.
- 72º Salão de Abril
Artista selecionada com a obra de vídeoarte “Eu-não” (2021)
- Reticências
Artista selecionada para o Laboratório Reticências de Criação em Artes com o projeto “Espiral” (2021)
- Tanto Quanto Escurecer Acende os Vagalumes
Artista convidada da exposição, com a série “Espiral”, no Centro Cultural Banco do Nordeste (2021)
- Temporada de Arte Cearense
Produtora e artista proponente da exposição “De Poesia a Periferia tá Cheia”, projeto selecionado pelo TAC do Instituto Dragão do Mar (2019)
- Centro Cultural Bom Jardim
Exposição “Galeria 3x4”, curadoria de Celso Oliveira (2017)