

# Robson Cavalcante



É **diretor, ator, escritor, arte-educador, produtor cultural e professor de história**. Sua trajetória educacional e artística se confunde com a da *Associação dos Amigos da Arte Ciência e Cultura de Arneiroz – Arte Jucá*, fundada por ele em maio de 2000 e que nos últimos 16 anos vem desenvolvendo importante trabalho cultural no Sertão dos Inhamuns, com ações nas áreas do teatro, música, literatura, artes plásticas e áudio visual. Tendo sido agraciada por duas vezes com o *Prêmio Ceará Vida Melhor (2006, 2008)*, concedido pelo governo do estado a instituições não governamentais e sem fins lucrativos pela relevância dos serviços prestados na área social.

Foi presidente do Fórum de Cultura e Turismo da região dos Inhamuns e dirigente municipal de cultura da cidade de Arneiroz (2005-2006). Como gestor teve participação fundamental no desenvolvimento do projeto que levou o município a conquistar o *selo Unicef* por duas vezes (2006 e 2008).

Como artista cênico dirigiu o Jucá de Teatro, grupo que até 2016 contabilizava do espetáculos montados no currículo (nove de sua autoria), e passagens por festivais de reconhecida relevância como FNT - *Guaramiranga (CE)*, *Mostra SESC Cariri (CE)*, *Lino Rojas (SP)*, *Popular do Recife (PE)*, *Mostra de Teatro de Rua de São Miguel Paulista (SP)*, *Festival Internacional de Teatro de Rua de Teresópolis (RJ)*, *Tangolomango (Bogotá - Colômbia)*, entre outros. Muitos de seus projetos já foram contemplados por editais estaduais e nacionais, como *Incentivo as Artes*, *BNB de Cultura*, *Caixa Cultural*, *Carequinha de Estimulo ao Circo e Artes Cênicas na Rua*. Sua historia é marcada por encontros com importantes nomes do teatro tais como: *Junio Santos*, *Orlângelo Leal*, *Francinice Campos*, *Amir Addad*, *Calixto de Inhamuns*, *Sidney Souto*, *Júlio Adrião*, *Ronaldo Correia de Brito* e grupo *Galpão*. Este ultimo junto a quem realizou importe intercambio em Minas Gerais.

Desde 2010 é Coordenador Geral do *Festival dos Inhamuns — Circo, Bonecos e Artes de Rua*, evento que vem se consolidando como um dos mais importantes do gênero na América Latina, já em sua 9ª edição. Com 09 peças de teatro, 05 contos, 02 livros ilustrados e mais de 400 poemas escritos, se tornou em 2015, membro da *Academia Tauaense de Letras*.

..... ● ● ● .....

- 2000- teve sua primeira experiência com a dramaturgia ao escrever a trilogia infanto-juvenil “*Jacó e Vicente em: A Botija dos Contadores; O Serrote do Inferno; O Rapto do olho D’agua*”.

2002

- Escreveu e dirigiu “*Tintino, Malazartes e o Tinhoso*”, Espetáculo concebido especificamente pra rua e que já mostrava a especial habilidade dos atores do Jucá para o jogo cênico em espaços abertos.
- Recebeu convite da assessoria de planejamento do **Grupo Galpão** para realizar estudos em Minas Gerais.

- 2003- Participou, junto com o grupo, do documentário “*Sertão Teatral*” da diretora paulista **Mariane Reade** (hoje roteirista do programa *Na Moral* da TV Globo).
- 2005 - assumiu a gerencia **Municipal de Cultura** de Arneiroz. No mesmo ano foi eleito presidente do *Fórum de Turismo e Cultura da Região dos Inhamuns*.
- 2006- Escreveu, dirigiu e atuou o espetáculo... “*Imaginário – A Odisseia de um Guerreiro Brincante*”, espetáculo sucesso de publico e de critica, em cartaz desde então com apresentações dentro e fora do país.
- 2007- Ao lado do diretor potiguar **Junio Santos** e do poeta paraibano **Ray Lima** concebeu e a atuou o espetáculo ceno-poética “*Poemia do Mundo*”.
- 2008- Participou como ator, da montagem do espetáculo “*Cabeça de Papelão*”, do escritor carioca **João do Rio**, com adaptação e direção de Junio Santos.
- 2009- Participou como ator, da montagem “*Os Títeres de Porrete*” de **Frederico Garcia Lorca** com direção de **Francinice Campos**.

2010

- Participou do média-metragem “*O Auto da Camisinha*”, de **Clébio Viriato**.
- Fundou em Arneiroz, ao lado de outros artistas do estado, a *Rede Cearense de Teatro de Rua*.
- 2011- concebeu e dirigiu, com poemas e canções de sua autoria, o espetáculo ceno-poético “*Poesia Remoída em Sol Maior*”.

2012

- Escreveu, dirigiu e atuou o seu nono espetáculo “*A Farsa do Cuviteiro*”, sob a supervisão dramaturgica de **Calixto dos Inhamuns**, figurino e bonecos de **Cleydson Catarina** e orientação de direção de **Orlângelo Leal**.
- Concebeu, e dirigi desde então, o projeto *Galpão das Artes* (hoje *C.T.A – Circulo de Teatro Anhamun*), em parceria com a EEEP Monsenhor Odorico de Andrade - Tauá-Ce.
- 2013- Adaptou e dirigiu o espetáculo “*Dom Carrancudo*”, a partir da obra de Macho De Assis.

## 2014

- Participou como **produtor**, ao lado de outros realizadores, da fundação da Rede Nordeste de Festivais de Artes Cênicas, durante o 21º Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga.
- Participou como **diretor e ator** do espetáculo *A Farsa do Cuviteiro*, do Festival de Teatro Popular de Fortaleza.
- Participou, como **debatedor/realizador** (Festivais de Teatro), do Festival de Teatro de Fortaleza.
- **Dirigiu** *O Homem da Cabeça de Papelão* (conto de João do Rio, adaptação Junio Santos), espetáculo de conclusão de curso do projeto C.T.A – Circulo de Teatro Anhamun / Galpão das Artes.

## 2015

- **Produziu, atuou e roteirizou** o curta-metragem *Anhamum – O cordel Mágico dos Encouraçados*, com direção de Henrique Oliveira.
- **Dirigiu** *O Auto do Rei Leal* (texto de José Mapurunga), espetáculo de conclusão de curso do projeto C.T.A – Circulo de Teatro Anhamun / Galpão das Artes.
- **Escreveu e dirigiu** o espetáculo *O Auto do Menino Brilhos*, projeto Arte Jucá Casarão das Artes / Coletivo Malino, Arneiroz.

*Participou como autor, diretor e ator do espetáculo A Farsa do Cuviteiro, grupo Juká de Teatro...*

- 22ª Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga.
- 17ª Mostra Sesc Cariri de Culturas.
- Programações dos grupos parceiros: Dona Zefinha (Itapipoca), Pavilhão da Magnólia (Fortaleza) e Oficarte (Russas).

## 2016

- **Dirigiu e atuou** na montagem do espetáculo *A Farsa de Romeu e Julieta* (texto de José Mapurunga), do grupo Muc'Arte.

*Participou como autor, diretor e ator do espetáculo A Farsa do Cuviteiro, grupo Juká de Teatro...*

- Festival Palco Giratório em Fortaleza - CE.

- X Mostra de Teatro de Rua de São Miguel Paulista -SP.
- III Mostra Internacional de Teatro de Rua de Teresópolis - RJ.
- III Festival Nacional de Teatro de Rua de Maracanaú-CE.

## 2017

- Circulou pelo Ceará com o espetáculo *A Farsa do Cuviteiro* (**dramaturgia, direção e atuação**), através do projeto *Juká Seguindo as Águas do Jaguar*, via Edital de Incentivo as Artes.

## Projetos

- **Diretor e arte-educador:** *C.T.A-Circulo de Teatro Anhamun/Galpão das Artes*, curso permanente de formação básica em teatro em parceria com a EEEP Monsenhor Odorico de Andrade – Tauá, desde 2011;
- **Diretor e arte-educador:** *Arte Jucá Casarão das Artes/Coletivo Malino* que oferece ações formativas e sistemáticas a crianças e adolescentes de 09 a 14 anos. Arneiroz, desde 2013.