

CURRÍCULO PROFISSIONAL



JULIANA DE AGUIAR TAVARES, 28 ANOS

julianatavares.arte@gmail.com

CNPJ (MEI): 36.675.030/0001-45

Site da produtora: www.flutuanteprodutora.com.br

85 996271848

Sou residente em Fortaleza/CE. Artista, Arte-Educadora e Produtora Cultural. Iniciei a carreira profissional na área cultural em 2012, atuando principalmente no Teatro e Cinema/Audiovisual, linguagens predominantes até hoje no meu repertório. Em 2014 iniciei meu trabalho como produtora de eventos culturais. Em 2020 fundei a **Flutuante – criação, formação e produção cultural**, desde então, atuando como produtora, gestora e elaboradora de projetos.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Especialização em **Gestão Cultural** com realização da Quitanda Soluções Criativas em parceria com a Universidade estadual Vale do Acaraú (2023/2024)
- Técnico de **Produção em Eventos Culturais** com realização do CENTEC, Quitanda Soluções Criativas e Instituto BR (2021/2022)
- Especialização em **Marketing e Publicidade** na UNINASSAU (2020/2021)
- Mestrado pelo **Programa de Pós-graduação em Artes** na Universidade Federal do Ceará (2018/2020)
- Graduação em **Licenciatura em Teatro** pelo Instituto Federal do Ceará (2013/2017)

PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS/MOSTRAS COMO ARTISTA

- Eu disse que um dia isso valeria a pena - **I Festival de Esquetes Haroldo Serra** (2024)
- Websérie Mucuripe: Territórios de Memórias - **Programação de aniversário dos 25 anos do Centro Cultural Dragão do Mar** (2023)
- Doc.Teatro: Mulheres, Cena e Memória - **Mostra Sesc Cariri de Culturas** (2022)
- Voo Para o Fim do Mundo – Teatro Violetas - **Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga - Palco Ceará** (2021)
- Fragmentos para Ressurgir – Teatro Violetas – **Festival dos Inhamus** (2021)
- Estar em Nós – Juliana Tavares - **Festival Popular de Teatro de Fortaleza** (2021) e **Festival Arte Pandêmica** em Manaus/AM (2020)
- Fragmentos para Ressurgir – Teatro Violetas - **Zona de Criação: Hub Cultural do Ceará** (2020)
- Estar Só – Juliana Tavares - **I Festival Cultura Dedicada SECULTCE** (2020)
- Pequenos Trabalhos não são Trabalhos Pequenos - **Bienal Internacional de Dança do Ceará** (2018)
- Terra Ausente – Filme de Noá Bonoba – **Cine Ceará** (2018)
- NAVY – Filme de Delano Soares – **Mostra Percursos** (2015) e **NÓIA** (2015)
- DEGRADAÇÃO: Um sacrifício pela novidade – PRODANÇA/CE - **Bienal Internacional de Dança do Ceará** (2017)
- ENTRE – Inquieta Cia de Teatro - **Festival de Teatro de Fortaleza** (2016)
- Elefantes Famintos – Teatro Esgotado - **Festival de Teatro de Fortaleza** (2015) e **Maloca Dragão** (2015)

PRODUÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

- Coordenadora de Produção do **Seminário Arte e Tecnologia: novos horizontes** - Museu da Imagem e do Som CE - Instituto Mirante (2024)
- Coordenadora de Produção do espetáculo **DELIRANTES E MALSÃS** do grupo Barrancos (CE) na circulação **SESC PULSAR RJ** nas cidades de Petrópolis, Rio de Janeiro, Nova Friburgo e Três Rios (2024)
- Coordenadora de Produção e realizadora do projeto **Da Ideia à Escrita: Acessibilidade, Comunicação e Produção Cultural para Mulheres** - Centro Cultural Belchior) Edital para as Artes Áreas Técnicas SECULTFOR Lei Paulo Gustavo (2024)
- Coordenadora de Produção do espetáculo **Lembra da Canção** do grupo Vitrola Nova - Temporada de apresentações no Teatro B de Paiva Hub Porto Dragão (2024)
- Coordenadora de Produção do **II Encontro de Coreógrafos de Fortaleza** - Cuca Barra - Edital para as Artes SECULTFOR Dança Lei Paulo Gustavo (2024)
- Coordenadora de Produção do espetáculo **Lembra da Canção** do grupo Vitrola Nova - apresentação única Theatro José de Alencar (2024)
- Coordenadora de Produção/Pedagógica e realizadora do **Elas Fazem Cultura! Curso de Produção Cultural para Mulheres Trans e Travestis** - Outra Casa Coletiva e Cuca José Walter - Edital LGBT SECULTFOR LEI PAULO GUSTAVO (2024)
- Coordenadora de produção e realizadora do **Festival Boca de Cena - 5º edição** - Centro Cultural Dragão do Mar - Edital de Apoio a Festivais Culturais - Lei Paulo Gustavo SECULTCE (2024)
- Coordenadora de produção e realizadora da **Cuia: Mostra de Artes Cênicas - 3º edição** - Theatro José de Alencar - IX Edital das Artes SECULTFOR (2024)
- Produção local da exposição **Viajando com Tapetes Contadores** - Caixa Cultural de Fortaleza (2024)
- Produção do **2º Aniversário do Mercado Alimenta CE** - Instituto Mirante de Arte e Cultura (2024)
- Coordenação de Produção na **IV Mostra de Gastronomia Social e Cultura Alimentar** (2024)
- Produção local no **Festival Bike Arte - edição Fortaleza** - Instituto Aromeiazero SP (2024)
- Produtora no **5º Festival Imaginários Urbanos: Alianças na Diferença** (2023)
- Produção local do **Histórias da Floresta - Festival Literário para Crianças** - Caixa Cultural de Fortaleza (2023)
- Produção dos **Ciclos de Debates Pirambulando com Chico da Silva** - Museu da Imagem e do Som Ceará (2023)
- Coordenadora de produção do **Encontros Regionais Conecta Ceará** - Centro de Design do Ceará (2023)
- Produção do show **De Mares a Montes** da cantora Beatriz Bandeira - Caixa Cultural Fortaleza (2023)
- Produtora do espetáculo **Lembra da Canção** do grupo Vitrola Nova - estreia no Cine Teatro São Luiz (2023)
- Produtora nas atividades do **Mercado Alimenta CE** durante o Festival de Música da Ibiapaba (Instituto Mirante de Arte e Cultura - 2023)

- Coordenadora de Produção da programação artístico-cultural no **SEMINÁRIO COPOLAD III: Drogas, vulnerabilidades y territorios urbanos - Propuestas para la intervención territorial** - Parceria com o NACA (Núcleo de Articulação Comunitária do Instituto Mirante) e Marina Park Hotel (2023)
- Coordenadora de Produção da **III Mostra de Gastronomia Social e Cultura Alimentar** - Instituto Dragão do Mar/Escola de Gastronomia Social Ivens Dias Branco (2023)
- Coordenadora de Produção do **Seminário Museus e Museologias no Tempo Presente** - Instituto Mirante/Museu da Imagem e do Som (2023)
- Produtora realizadora do projeto **Boca de Cena: 57 anos do TUPA** em parceria com a *Tempo Aberto* e *Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno* - Contemplado na Temporada de Arte Cearense - categoria espaços (2023 - janeiro a abril)
- Coordenadora de Produção do **Refundar o País - Seminário Nacional de Políticas Culturais** - Instituto Mirante e Secretaria da Cultura do Ceará (2022)
- Produtora no **4º Festival Imaginários Urbanos: Comunidades Porvir** (2022)
- Coordenadora de Produção do **I Seminário Centros Culturais e Territórios** - Instituto Mirante de Arte e Cultura (2022)
- Produtora dos espetáculos **E o que resta sou eu** e **Códigos** - Cia de Dança de Itapajé (2022)
- Produtora do **Webnário Jornada de Pensamento: Viver de Arte - 2º ed** (2022) - Hub Cultural do Ceará e Centro Cultural Porto Dragão
- Produtora do projeto **Encontro de Coreógrafos de Fortaleza** (2022) - Contemplado com o Edital Lei Aldir Blanc SECULTFOR;
- Produtora do grupo Argonautas no Lançamento do **EP NOTAS SOLTAS** (2022) contemplado com o Edital Lei Aldir Blanc SECULTFOR;
- Produtora da cantora Luana Florentino – Show Musical **Rio Dançar o Mundo e Pedaco de Terreirada** (2021/2022) – Apresentações no Sesc Ceará, Centro Cultural Dragão do Mar, Centro Cultural Banco do Nordeste e Rede Cuca Fortaleza, sendo em 2022, “Rio” contemplado com o Edital Lei Aldir Blanc SECULTFOR;
- Produtora do filme **Eu Não Caibo Mais em Mim** (2021) - contemplado com o Edital Arte Livre - Lei Aldir Blanc SECULTCE
- Produtora do filme **DOC.TEATRO: Mulheres, Cena e Memória** - Coletiva Antonietas (2021) contemplado com o Edital Lei Aldir Blanc SECULTFOR;
- Produtora do espetáculo teatral **Concerto de Ponta-Cabeça** (2020/2022) - Lei Aldir Blanc SECULTFOR- Apresentações no Centro Cultural Dragão do Mar, Centro Cultural Banco do Nordeste, Rede Cuca Fortaleza e Centro Cultural Bom Jardim;
- Produtora do grupo Teatro Violetas - projeto de radionovela **ANTONIETA** (Contemplado com o Edital Arte Livre - Lei Aldir Blanc SECULTCE – 2021) e projeto **Voo para o fim do mundo** (Contemplado pelo VIII Edital das Artes SECULTFOR - 2020);
- Produtora do Show **No Tempo do Tempo** da artista Di Ferreira (2021) - Lei Aldir Blanc SECULTFOR;
- Diretora de Produção da **Cuia: Mostra de Artes Cênicas** (desde 2019) – 2º edição contemplada no Edital de Apoio a Festivais Culturais - Lei Aldir Blanc SECULTCE em 2021;

- Produtora do Show **GAIA** da artista Adna Oliveira (2020/2021) – Lei Aldir Blanc SECULTFOR, Programação Tudo Em Casa Fecomércio - Sesc Ceará e Rede Cuca Fortaleza;
- Produtora do evento **Noite na Garagem** (2019) | Local: PIRARUCU – Espaço de invenção. Realizadores: Ayrton Pessoa Bob, Juliana Tavares e Coletivo Residentes
- Produtora do evento **Rodas de conversa Mulheres na Arte** (período outubro a fevereiro - 2018 /2019) – Matinê Cultural - Criação e mediação: Juliana Tavares
- Produtora do **Pequenos Trabalhos Não São Trabalhos Pequenos** – grupo No Barraco da Constância Tem! e Teatro Máquina (Desde 2016) – Bienal Internacional de Dança (2018), Casa da Esquina (2012 – 2016), Teatro José de Alencar (2019)
- Integrante (Atriz e produtora) do grupo **Teatro Esgotado** (2014/ 2019) – Maloca Dragão, Festival de Teatro de Fortaleza, I Circuito Alternativo de Teatro

AVALIADORA/PARECERISTA DE PROJETOS CULTURAIS

- **Convocatória para as Artes Cênicas 2024/2025 - Teatro José de Alencar - Linguagem: Teatro** - Instituto Dragão do Mar (2024)
- **Edital Olhinhos D`água - Caminhos das Águas – Fortalecendo Fazeres e Saberes Artísticos e Culturais** - UNISELVA e MINC (2024)
- **Edital de Projetos Artísticos da Estação das Artes** - Instituto Mirante de Arte e Cultura n. 011/2024 (2024)
- **Festival Boca de Cena - 5º edição** - Centro Cultural Dragão do Mar - Edital de Apoio a Festivais Culturais - Lei Paulo Gustavo SECULTCE (2024)
- **Cuia: Mostra de Artes Cênicas - 3º edição** - Teatro José de Alencar - IX Edital das Artes SECULTFOR (2024)
- **Boca de Cena: 57 anos do TUPA** em parceria com a *Tempo Aberto* e *Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno* - Contemplado na Temporada de Arte Cearense - categoria espaços (2023 - janeiro a abril)
- **Cuia: Mostra de Artes Cênicas** – 2º edição contemplada no Edital de Apoio a Festivais Culturais - Lei Aldir Blanc SECULTCE (2021)
- **Cuia: Mostra de Artes Cênicas** – 1º edição no *Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno* (2019)

ESPETÁCULOS CÊNICOS

- **Querida, Rosa** (2024) - com Beatriz Bandeira e Juliana Tavares - apresentado na programação do Dia do Livro na Biblioteca Herbênia Gurgel pela SECULTFOR e Centro Cultural Banco do Nordeste
- **Antonietta** (2021) - Contemplado pelo Edital Arte Livre - Teatro Violetas
- **Concerto de Ponta-Cabeça** (2020) – Contemplado pela Lei Aldir Blanc SECULTFOR – Ayrton Pessoa, Gil Rodrigues e Juliana Tavares
- **Estar em Nós** (2020) - Juliana Tavares
- **NÓS.BOMBA – Virtual** (2020) – Coletivo Vazio

- **Cabaré Sagrado** (2020) – Oriundo da residência com Fernando Yamamoto (Clowns de Shakespeare) no Teatro Carlos Câmera – com Comedores de Abacaxi S/A e Joaquina Carlos
- **Não Me Olhe** (2019) – Teatro Esgotado
- **Sonhei com Bolhas Intergalácticas** (2018) – Teatro Esgotado
- **DEGRADAÇÃO: Um sacrifício pela novidade** (2017) – PRODANÇA/CE
- **Notas de uma Terra Devastada** (2017) – Teatro Esgotado
- **/OLARIA** (2016) – Conclusão da XXII Turma do curso de Licenciatura em Teatro no IFCE
- **ENTRE** (2016) – Inquieta Cia de Teatro
- **Elefantes Famintos** (2015) – Teatro Esgotado
- **Mariana está no Céu** (2014) - Teatro Esgotado
- **A Cantora Careca** (2014) - Teatro Esgotado

ATIVIDADES FORMATIVAS COMO PROFESSORA

PRODUÇÃO CULTURAL:

- **Módulo Gestão e Produção Cultural** no Curso Palhaçaria e Comicidade - Escola Pública de Circo da Vila das Artes (2024)
- Laboratório de **Elaboração de Projetos Culturais** no projeto Caminhos das Águas (Ministério da Cultura em parceria com a Secretaria dos Povos Indígenas do Ceará) - Aldeia Jenipapo-Kanindé em Aquiraz/CE (2024)
- Aula sobre **Gestão de Carreira na Cultural** no projeto Da Ideia à Escrita: Acessibilidade, Comunicação e Produção Cultural para Mulheres - Centro Cultural Belchior) Edital para as Artes Áreas Técnicas Lei Paulo Gustavo (2024)
- Aula sobre **Elaboração de Projetos Culturais** no projeto Da Ideia à Escrita: Acessibilidade, Comunicação e Produção Cultural para Mulheres - Centro Cultural Belchior) Edital para as Artes Áreas Técnicas Lei Paulo Gustavo (2024)
- Aula sobre **Introdução à Produção Cultural** no projeto Da Ideia à Escrita: Acessibilidade, Comunicação e Produção Cultural para Mulheres - Centro Cultural Belchior) Edital para as Artes Áreas Técnicas Lei Paulo Gustavo (2024)
- Oficina **Elaboração e Prestação de Contas para Projetos Culturais** - parceria com a Casa Cego Aderaldo em Quixadá - Ibicuitinga/CE (2024)
- Oficina **Elaboração de para Projetos Culturais: escrita e execução** - Ceará Criativo SECULTCE - Guaramiranga/CE (2024)
- Professora do Módulo de **Produção Cultural I** - Curso Técnico em Dança da Escola Porto Iracema das Artes (2024)
- Curso **Produção Cultural: onde começar?** - Festival Barulhinho Delas (2024)
- Curso de **Elaboração e Prestação de Contas para Projetos Culturais - Faz a Cena!** - Hub Cultural Porto Dragão e Casa Antônio Conselheiro em Quixeramobim (2024)

- Curso de **Elaboração de Projetos Culturais - Faz a Cena!** - Hub Cultural Porto Dragão e Casa Cego Aderaldo em Quixadá (2023)
- Oficina **Produção Cultural nas Artes Cênicas: Criação, Elaboração e Projeção** - Escola Pública de Circo da Vila das Artes (2023)
- Oficina **Da Ideia à Escrita: Produção Cultural com Mulheres** – Projeto Sesc Dramaturgias na cidade do Crato/CE (2023)
- Curso de **Elaboração de Projetos para Lei Paulo Gustavo** (2023)
- Oficina de **Elaboração de Projetos e Captação de Recursos** no Workshop Gestão de MEI Cultural, Criação de Projetos e Captação de Recursos da Economia da Cultura - Casa Vermelha (2023)
- Oficina **Da Ideia à Escrita: Produção Cultural com Mulheres** – NACA (Núcleo de Articulação Comunitária do Instituto Mirante) com moradoras do Moura Brasil (2023)
- Oficina **Criar e Projetar: elaborando eventos culturais** - Sesc Ceará (2023)
- **Produção Cultural Independente: livro, leitura e literatura** - Biblioteca Estadual do Ceará (2023)
- Oficina **Da Ideia à Escrita: Produção Cultural com Mulheres** – FETAM - Federação de Teatro de Manaus (2022)
- Workshop **Estratégias de uma Produtora Cultural Independente** (2022)
- Oficina **Da Ideia à Escrita: Produção Cultural com Mulheres** – Convocatória Arte em Rede SECULTCE (2022)
- Oficina **Da Ideia à Escrita: Produção Cultural com Mulheres** – Centro Cultural Banco do Nordeste - Barbalha/CE (2022)
- Palestra **Viver da Própria Arte** – SESC Ceará (2021)
- Palestra **Autoprodução: o ser Artista e Produtora** – SESC Ceará (2021)
- Oficina **Da Ideia à Escrita: Produção Cultural com Mulheres** – SESC Ceará (2021)
- Oficina **Autoprodução: o ser Artista e Produtora** – Cuia: Mostra de Artes Cênicas 2º edição (2021)
- Oficina **Da Ideia à Escrita: Produção Cultural com Mulheres** – Centro Cultural Belchior (2020)
- Oficina **Da Ideia à Escrita: Produção Cultural com Mulheres** – Hub Cultural Ceará / Porto Dragão (2020)
- [Aula única] **Contra-história das Artes Cênicas no Brasil** – Projeto Produção Cultural nas Margens do Coletivo Transpassando (2020)

ARTE-EDUCAÇÃO:

- **Professora de Artes no Centro de Educação Complementar** para alunos da Rede Estadual de Ensino - SEDUC (2022)
- Oficina **Corpo e Sonoridade: Práticas para a cena teatral** – Festival Popular de Teatro de Fortaleza – Cia Prisma das Artes (2021)
- Oficina **Corpo e Sonoridade: Práticas para a cena teatral** – Programação Tudo em Casa Fecomércio – Sesc Ceará (2020)
- Grupo de Estudos **Arte e Feminismo: processos criativos** – Pirarucu: espaço de invenção (2019)
- Coordenação da Residência Teatral **Processo de Criação: Teatro, Arquivo e Cidade** – Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno (2018)
- **Jogos Teatrais e as relações de memória** – Festival Popular de Teatro de Fortaleza (2018)
- Professora de Teatro no curso de **Iniciação em Práticas Teatrais** – EEEP Júlia Giffoni (2016/2018)
- Arte-educadora no Museu da Cultura Cearense - Centro Cultural Dragão do Mar (2014/2015)

- Bolsista PIBID no Curso de Licenciatura em Teatro (2014/2015)

ATIVIDADES FORMATIVAS COMO ALUNA

OFICINAS/CURSOS - PRODUÇÃO CULTURAL E MARKETING:

- Ciclo Formativo **LAB.CRIAÇÃO: Mulheres nas Artes** - 3º edição (2024)
- Ciclo Formativo **LAB.CRIAÇÃO: Mulheres nas Artes** - 2º edição (2023)
- **PROJETA! – Residência em produção, divulgação e acessibilidade cultural** - com Gyl Giffony, João Paulo Lima e Andrei Bessa (2023)
- Ciclo Formativo **LAB.CRIAÇÃO: Cultura e Sociedade** (2022)
- Curso **Profissão Artista** com Laguz Circo e Teatro – Projeto Arte Urgente (2021)
- Curso **Da Cena – Interlocução entre saberes e fazeres teatrais (Produção cultural e Elaboração de Projetos)** – Casa Absurda (2021)
- **Ciclo de Gestão em Gestão e Produção Cultural** (Logística para Eventos Culturais; Cultura, Território e Políticas Culturais de Base Comunitária; Mapeamento Cultural; Legislação Cultural; Acessibilidade Comunicacional e Cultural; Comunicação para Projetos Culturais) - Mercúrio Gestão e Produção (2021)
- Curso **Educação Financeira para Empreendedoras** – Aliança Empreendedora (2021)
- Curso **Capacitação de Agentes Culturais** - Fundação Demócrito Rocha (2020/2021)
- Oficina **Produção e Gestão Cultural** com Rômulo Avelar – Escola Pública de Circo da Vila das Artes (2020)
- Curso **Elaboração de Projetos de Música** com Nádia Sousa – 3º Festival Barulhinho Delas (2020)
- Curso **Elaboração e Inscrição de Projetos em Leis e Editais Culturais** com Estufa de Ideias (2020)
- Curso **Gestão de Carreira** com Ana Morena - 3º Festival Barulhinho Delas (2020)
- Oficina **Produção e Gestão: o caminho do coletivo** com Rômulo Avelar – Festival Trama (2020)
- Workshop **Caminhos do Marketing e da Economia Criativa** com Rodrigo Medeiros e Dante Passarelli – Poiesis, oficinas culturais e Secretaria da Cultura e Economia Criativa de São Paulo (2020)
- Curso EAD **Design na Economia Criativa** – LÚMINA/UFRGS (2020)
- Curso EAD **Fundamentos em Marketing** – Fundação Getúlio Vargas/RJ (2020)
- Curso **Políticas Culturais e Noções Gerais de Licitações, Chamamentos e Seleções Públicas** – SECULTFOR (2020)
- **Projétel: Elaboração de artefatos culturais por artistas-gestores** com Gyl Giffony – Escola Pública Vila das Artes (2020)
- Curso **Administração Financeiro em Eventos** – SENAC (2020)
- Curso de **Organização em Eventos** – Programa de Formação Profissional UNIFOR (2019)
- Oficina **Organização da Cultura e Projetos em Teatro** com Gyl Giffony – Sesc Ceará (2015)
- Oficina **Produção Cultural em Teatro** com Rogério Mesquita – Escola Porto Iracema das Artes (2014)

ARTE:

- **Formação Continuada em Teatro: Conexões Contemporâneas** - Escola Pública de Teatro da Vila das Artes (2024)
- **Percurso Básico de Audiovisual** - Escola Porto Iracema das Artes (2023/2024)
- **Oficina Jogo de Cena** com Inês Peixoto do Grupo Galpão - Escola Porto Iracema das Artes (2023)
 - **Auto maquiagem Cênica para Atores e não Atores** – Arte Urgente (2021)
 - **Grupo de Estudos em Teatro Negro** (EAD) – Universidade Federal da Bahia (2020)
 - **Curso de Aperfeiçoamento Vocal para Atores** – MT Escola de Teatro/SP (2020)
 - **Curso de Realização em Audiovisual** na Escola Pública Vila das Artes – período de seis meses (2019)
 - **Residência Dramaturgia do Gesto** com Suely Machado – Sesc Ceará (2019)
 - **Curso Performance e Feminismo na América Latina** com Ana Cecília Soares – Escola Porto Iracema das Artes (2018)
 - **Curso Arte: modos de usar em tempos de resistência** com Maria Helena Bernardes – Escola Porto Iracema das Artes (2018)
 - **Curso de Iniciação em Dança Contemporânea** (CIDIC) – Associação de Bailarinos, Coreógrafos e Professores de Dança do Ceará – PRODANÇA (2017)
 - **Oficina O Ator e a Palavra** com Gero Camilo e Victor Mendes – Escola Porto Iracema das Artes (2017)
 - **Oficina Dramaturgias Urgentes: a palavra como texto e canto, o espaço vazio e a poesia corpórea** com Jé Oliveira (Coletivo Negro de São Paulo) – Sesc Ceará (2016)
 - **Percurso O Ator e a Câmera: Interpretação para o Audiovisual** com Cléo Magalhães - Escola Porto Iracema das Artes (2013/2014)

Fortaleza, 2024