



Juliana Tavares _ Portfólio

Graduada no curso de Licenciatura em Teatro (IFCE),
Mestre pelo Programa de Pós-graduação em Artes (UFC),
Pós-graduada em Marketing e Publicidade (UNINASSAU),
Técnica de Produção em Eventos Culturais (Quitanda
Soluções Criativas, CENTEC e Instituto BR) e Especialista
em Gestão Cultural (Universidade do Vale do Acaraú e
Quitanda - Soluções Criativas).

É criadora e gestora da **Flutuante - criação, formação e produção cultural**. Também é diretora de produção do Festival Boca de Cena (desde 2023) e da CUIA: Mostra de Artes Cênicas (desde 2019).

Iniciou Teatro em 2009 participando de cursos e oficinas, tendo em sua trajetória mais de 15 espetáculos, 14 projetos em audiovisual e mais de 30 produções em eventos culturais.

Registro profissional: 0002079/CE
CNPJ (MEI): 36.675.030/0001-45
Fortaleza/CE



ENTREVISTAS (2024)



The image shows a YouTube video player interface. At the top, there is a navigation bar with the YouTube logo, the text 'tv assembleia teatro universitário', and a search icon. The main video area features a portrait of Juliana Tavares, a woman with red hair wearing a black top. The text 'ALECE TV' is in the top left corner of the video frame, and 'JULIANA TAVARES ARTISTA E PRODUTORA CULTURAL' is overlaid on the right side. Below the video, the title 'Teatro Universitário da UFC - lugar de memória e de formação' is displayed. Underneath the title, there is a channel logo for 'ALECE TV' with '122 mil inscritos' and a 'Inscrever-se' button. To the right are icons for 'Gostei', 'Compartilhar', and a menu icon. A description box below contains the text: '301 visualizações há 1 mês O Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno (Tupa) é um espaço de arte, cultura e educação vinculado à Universidade Federal do Ceará (UFC). Fundado há quase 60 anos, o Tupa já formou gerações de artistas e educadores cearenses: primeiramente, abrigando o Curso de Arte Dramática (CAD), entre 1960 e 2009; e desde 2010, com a ...mais'.

Clique na imagem para assistir a entrevista completa



Clique na imagem para ouvir a entrevista completa

Eleições de Fortaleza: Propostas para a área da cultura

Descrição do episódio

Ainda que praticamente não ganhe destaque durante as campanhas eleitorais, a cultura é tema imprescindível no debate político e na gestão de uma cidade.

Os candidatos que disputam a Prefeitura de Fortaleza até parecem saber disso. É tanto que a cultura aparece na maioria dos planos de governo.

Mas como ela tem sido incorporada? Que ações estão sendo propostas? E que concepção de cultura as candidaturas estão apresentando para a cidade?

É o que a gente discute nesta edição do Rádio Debate, veiculada no dia 24 de setembro de 2024.

Participam do programa:

> Juliana Tavares, atriz, empreendedora cultural, arte-educadora. É mestra em Artes pela Universidade Federal do Ceará, e é representante titular do segmento Teatro no Conselho de Políticas Culturais de Fortaleza;

ARTÍSTICO

TEATRO

2020 - 2024

Eu disse que um dia isso valeria a pena (2024)

FICHA TÉCNICA

Realização: Flutuante - criação, formação e produção cultural

Direção, texto e atuação: Juliana Tavares

Trilha sonora: Ayrton Pessoa Bob

Produção e operação de luz: Sol Moufer

Experimento apresentado no I Festival de
Esquetes Haroldo Serra



Querida, Rosa (2024)

FICHA TÉCNICA

Realização: Flutuante - criação, formação e produção cultural

Direção, texto e atuação: Juliana Tavares

Trilha sonora e texto: Beatriz Bandeira

Produção e operação de luz: Marina Mendonça

APRESENTAÇÕES:

Dia do Livro - Secultfor abril/24

Centro Cultural Banco do Nordeste - set/24 e out/24



Antonieta (2021)

Contemplado com o edital Arte Livre - Lei Aldir Blanc SECULTCE

FICHA TÉCNICA

Realização: Teatro Violetas

Direção: Renata Lemes

Elenco: Bárbara Sena, Débora Ingrid, Juliana Tavares, Rafael Martins e Renata Lemes

Dramaturgia: Rafael Martins

Preparação Vocal: Juliana Rangel

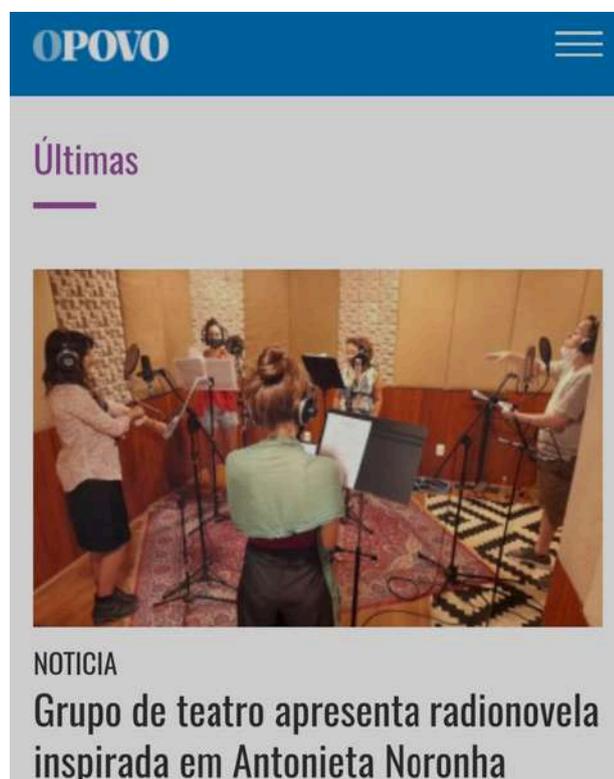
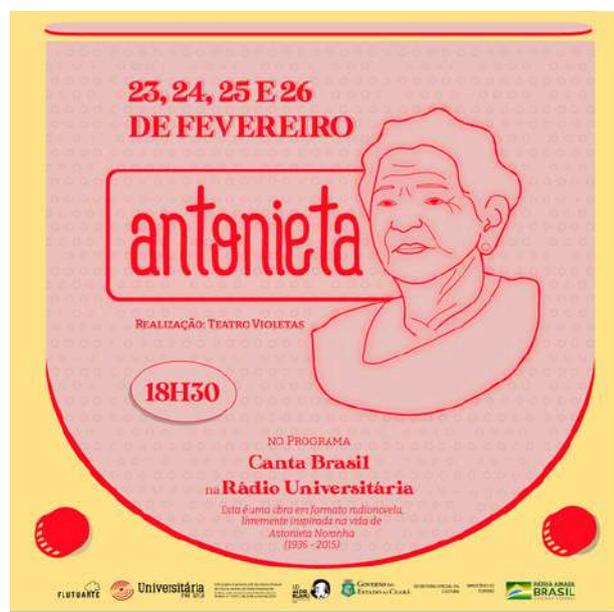
Canções: Bárbara Sena (e Débora Ingrid em "Somos Herdeiras")

Trilha Sonora e Desenho de Som: Ayrton Pessoa

Produção: Juliana Tavares (Flutuante - produtora cultural) e Débora Ingrid

Assistência de Produção: Wescly Psique

Arte gráfica/Cartaz: Alessandra Pereira e Sullem Cosme (Mostra O Teu!)



Concerto de Ponta-Cabeça (2020 a 2022)

Produção: Flutuante - produtora cultural
Direção cênica/Elenco (Atriz): Juliana Tavares
Direção e composição musical/Elenco (Piano):
Ayrton Pessoa Bob
Composição coreográfica/ Elenco (Trapézio):
Gil Rodriguês
Figurino: O coletivo
Iluminação: Mayra Marcelino
Registros de imagem (Fotos e vídeo): Allan
Diniz e Levy Mota
Acessibilidade (Audiodescrição): Paulo Lima
Assessoria de Imprensa: Aby Rodrigues



ARTE + AGENDA

Concerto de Ponta-Cabeça estreia em plataforma virtual do Theatro José de Alencar

quarta-feira, 23 de dezembro 2020

O encontro de três artistas com afinidades e horizontes em comum, mas com atuação em diferentes linguagens. Música, circo e teatro se fundem em um projeto através das conexões entre Ayrton Pessoa Bob, Gil Rodriguês e Juliana Tavares.



Na próxima terça-feira, 29, acontecerá a transmissão do espetáculo "Concerto de Ponta-Cabeça", projeto contemplado pelo Edital Aldir Blanc. Proposta traz a fusão de música, circo e teatro por meio das conexões entre Ayrton Pessoa Bob, Gil Rodriguês e Juliana Tavares. O trabalho cênico-musical propõe reflexões acerca da morte provocadas, principalmente, pelo contexto da pandemia. A transmissão será feita no canal do Theatro José de Alencar no YouTube a partir das 18 horas e ficará disponível por 24 horas.

Quando: na próxima terça, 29, a partir das 18h; disponível por 24 horas
Onde: canal do Theatro José de Alencar no YouTube



TJA ▾ PROGRAMAÇÃO ▾ FORMAÇÃO ▾ SERVIÇOS ▾ CONTATO

O encontro de três artistas com afinidades e horizontes em comum, mas com atuação em diferentes linguagens. Música, circo e teatro se fundem em um projeto através das conexões entre Ayrton Pessoa Bob, Gil Rodriguês e Juliana Tavares. Se o intuito é o encontro, então a potência da coletividade e do híbrido na arte justificam o surgimento do *Concerto de Ponta-Cabeça*, resultado de uma residência artística e contemplado pelo Edital Aldir Blanc, por meio da Secretaria de Cultural de Fortaleza – SecultFor.

A transmissão do espetáculo se somará à programação oficial do Theatro José de Alencar e ficará disponível por 24h a partir do dia 29 de dezembro, às 18h, até o dia 30, no mesmo horário, no canal do Youtube do teatro (youtube.com/theatrojosedalencar). O público encontrará 2 links, onde um deles contará com o mecanismo de audiodescrição garantindo o direito à acessibilidade.



A provocação inicial do trabalho surgiu da imersão em três obras, cada qual proposta por um artista-residente: "O amanhã não está à venda" (Ailton Krenak), "O médico e o monstro" (Robert Louis Stevenson) e "Venha ver o pôr do sol" (Lígia Fagundes Teles). A leitura e as interlocuções possíveis entre as obras possibilitaram a criação de imagens, performances e sons,

HOJE

OESTAI

Projetos sociais volta o sentido



TEATRO

2016 - 2019



Em 2016 estreia o espetáculo "Entre" da Cia Inquieta. Direção de Andrei Bessa



Em 2016 estreia o espetáculo "/Olaria", trabalho de conclusão do Curso de Licenciatura em Teatro IFCE. Direção de Juliana Tavares, Edna Freire e Gerson Anderson



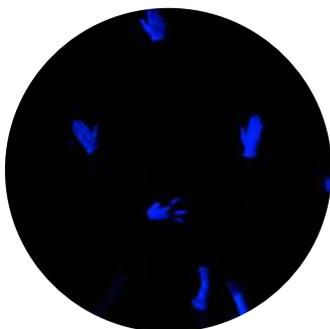
Em 2016 estreia o espetáculo "Aquele que diz Sim, Aquele que diz Não", trabalho realizado com os alunos da EEP Júlia Giffoni. Direção de Juliana Tavares.



Em 2016 estreia o espetáculo "Tortura de Mesa" do grupo Teatro Película. Com texto e direção de Rafael Barbosa.



Em 2017 estreia o espetáculo "Notas de uma Terra Devastada" do grupo Teatro Esgotado.



Em 2018 estreia o espetáculo "Sonhei com Bolhas Intergalácticas" do grupo Teatro Esgotado. Direção de Juliana Tavares



Em 2019 estreia o espetáculo "Não me Olhe" do grupo Teatro Esgotado. Comemoração dos 5 anos de grupo.



Em 2019 estreia o espetáculo "Nós.Bomba" do Coletivo Vazio. Atuação e direção de Juliana Tavares

TEATRO

2009 - 2015



Iniciou em 2009 no Colégio Deoclécio Ferro com o espetáculo "Só para não esquecer"



Em 2013 entrou no Curso de Licenciatura em Teatro (IFCE) Na foto: espetáculo "Mariana Está no Céu"



Em 2014 fundou o grupo Teatro Esgotado juntamente com outros artistas. Na foto: espetáculo "A Cantora Careca"



Em 2015 estreia o espetáculo "Elefantes Famintos" do grupo Teatro Esgotado, ficando em cartaz até 2019

MOSTRA / REPERTÓRIO

Não me olhe

10 e 17/05 às 20h
Teatro Dragão do Mar
R\$ 20/10 - 16 a

EM CENA

Arte a serviço da vida

"Notas de uma terra devastada", do Teatro Esgotado, estreia nesta sexta (10), no Teatro Universitário

Uma linguagem que nasce na Academia e ganha impulso de rua. Assim é o espetáculo "Notas de uma terra devastada", do grupo Teatro Esgotado, que será apresentado nesta sexta (10), às 20h, no Teatro Universitário. Produzido por Carlos Magalhães, a criação, que investe no corpo e no movimento, busca que a linguagem teatral possa dialogar com as artes.

O texto visa obter de pessoas de diferentes idades, classes e condições de vida, uma reflexão sobre a realidade, com o objetivo de gerar uma consciência crítica e social.

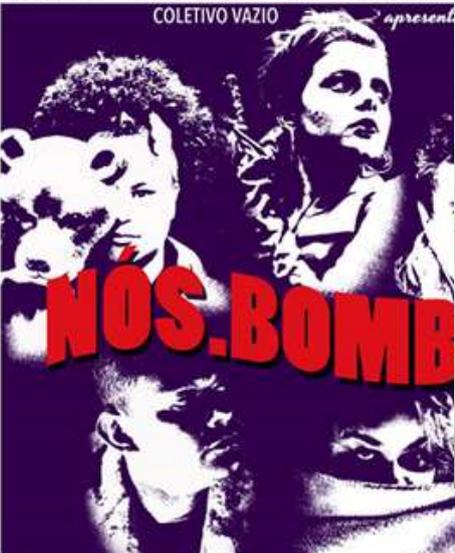
Por: Fábio Roberto de Alencar



Altere em cena no espetáculo "Notas de uma terra devastada", do Teatro Esgotado. Foto: Roberto de Alencar

... para de ler e a sua reflexão. "Eu e Juliana propõem uma experiência física e sensorial tentando passar a ideia de um cotidiano, dilacerado e de ampliar o conhecimento através da crise planetária em curso. "Notas de uma terra devastada" tem o intuito de sensibilizar os alunos do Instituto de Arte e Cultura do Ceará (IAC) e de

Dan BORGES · Gerson ANDERSON · Jerrica SÁ · Juliana TAVARES



30/out - 20h - GRATUITO - TEATRO B. DE PAIVA - PORTO DRAGÃO

PORTO DRAGÃO INSTITUTO DRAGÃO DO MAR ceará cultura SECRET GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

11.11 Caderno 3

Teatro em pequenas doses



estudo das obras do drama Eugène Ionesco (1909-1994) sobre normas e sobre o que

Elefantes Famintos. domingo, 7, às 20h. Onde: Queiroz (av. Duque de Caxias). Quanto: R\$ 6 (inteira). CL: 14 anos. Telefone: 98835



Elefantes Famintos A PARTIR DE UM ESTUDO SOBRE EUGÈNE IONESCO DIREÇÃO: ROBSON LEVY

ELEFANTES FAMINTOS
A PARTIR DE UM ESTUDO SOBRE EUGÈNE IONESCO DIREÇÃO: ROBSON LEVY
R\$ 5 / 10
JANEIRO / 2015
10, 17, 24, 31
19h
CASA DA ESQUINA

PRIMEIRO ATO < TEATRO, DANÇA E CIRCO >

ESPECTÁCULO SONHEI COM BOLHAS INTELIGENTES

com Teatro Esquisito

insistentes se encontram em um mesmo instante se encontram no tempo que glissam e deslizam no espaço

SÁB 18h30 RED

XI FESTIVAL DE TEATRO DE FORTALEZA
CONEXÕES CONTEMPORÂNEAS

ELEFANTES FAMINTOS
TEATRO ESGOTADO

13/DEZ ÀS 19H
TEATRO JOSÉ DE ALENCAR (SALA NA DIR PAPI SABOIA)

19/DEZ ÀS 19H
CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

REALIZAÇÃO: APOR

Produção em Fortaleza

10/1 (SÁBADO)

Casa da Esquina. O espetáculo *Elefantes Famintos* cumpre temporada aos sábados, às 10h, na Casa da

TEMPORADA DE ARTE CENTRAL APRESENTA

NOVA CENA

teatro

ELEFANTES FAMINTOS
TEATRO ESGOTADO

19set

19H CENA 15 (R. JOSÉ AVELINO, 495) (GRATUITO)

DANÇA/PERFORMANCE

2017 - 2021



Em 2015. Performance "Faça um Artista" em Limoeiro do Norte/CE.



Em 2018. Performance "Ato Um: Ainda não sabemos o nome", conclusão da Residência em Teatro com Juliana Tavares.



Em 2017 estreou o espetáculo "Degradação: um sacrifício pela novidade", trabalho de conclusão do Curso de Iniciação em Dança Contemporânea.



Brincante do Maracatu Solar de 2017 a 2021



Em 2018 e 2019. Performance "Santuário das Almas" em Fortaleza e Senador Pompeu/CE.



Em 2019. Instalação "Apaga-se" na exposição "Mapas de um Mundo Ausente" no Museu de Arte da UFC.



Em 2019. Performance "Ponto Cego", proposição da artista e bióloga Fabíola Fonseca na Praça do Ferreira/CE.



Em 2019. Performance "Um Estuprador em seu caminho" na Praia de Iracema/CE.



Em 2020. Performance literária "Contra-história da Arte: Mulheres e o Poder da Escrita" no Sesc Ceará [virtual].

CINEMA/AUDIOVISUAL

2024

Meu Olhar em Festa se fez Feliz (2024)

**em processo de montagem*

Curta-metragem de conclusão da Turma do Percurso Básico de Audiovisual/PREAMAR - Escola Porto Iracema das Artes

FICHA TÉCNICA

Direção: Juliana Tavares

Roteiro: Bianca Cardial, Juliana Tavares, Lohana e Mariana

Camurça

Orientação: Pedro Diógenes

Som: Mariana Camurça e Yalle

Câmera: Rafael Tavares

(obs: ficha ainda em desenvolvimento)



Web série Mucuripe: Territórios de Memórias (2023)

Contemplado no Edital Cidadania e
Diversidade - Secretaria da Cultura do Ceará

Lançamento dia 29 de abril de 2023 no Cinema do Dragão do Mar

FICHA TÉCNICA

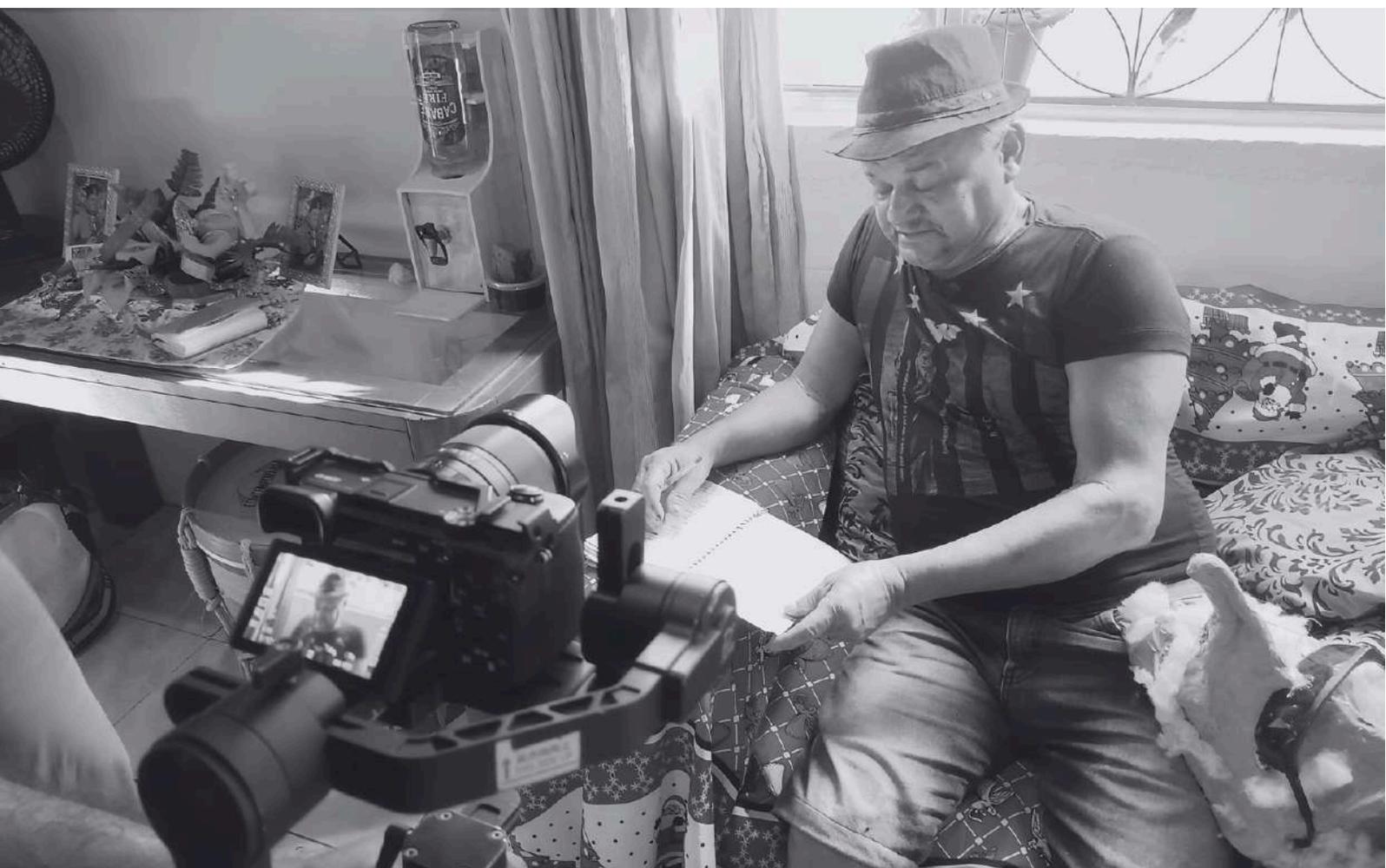
Realização: Acervo Mucuripe e Flutuante

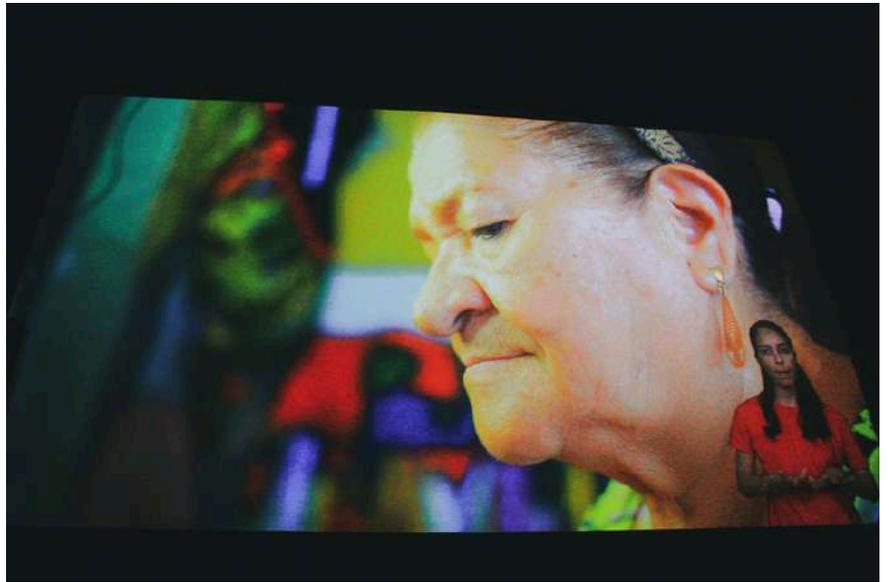
Direção e produção: Juliana Tavares

Roteiro: Diego di Paula, Juliana Tavares e Kiko Alves

Câmera e direção de fotografia: J. Albano

Som: Kiko Alves





WEBSÉRIE

MUCURIPE

TERRITÓRIOS DE MEMÓRIAS



Realização: Acervo Mucuripe - **Direção:** Juliana Tavares - **Produção:** Flutuante - Produtora Cultural - **Pesquisa:** Diêgo di Paula
Roteiro: Diêgo di Paula e Juliana Tavares (colaboração de Johnnathan Albano) - **Direção de Fotografia:** Johnnathan Albano
Design de som e edição: Kiko Alves - **Trilha sonora:** Ayrton Pessoa - **Design Gráfico:** Suellem Cosme - **Intérprete de Libras:** Grace Kelly

REALIZAÇÃO



FLUTUANTE
produtora cultural

APOIO



**INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR**



DRAGÃO DO MAR
CENTRO DE ARTE E CULTURA

APOIO CULTURAL

Este projeto é apoiado pela
Secretaria da Cultura do
Estado do Ceará
Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

CINEMA/AUDIOVISUAL

2014 - 2021



Em 2018 dirigiu e protagonizou os videoclipes do EP "Horizonte Aparente" do músico Ayrton Pessoa.



Em 2018 realizou a vídeo-performance "Desaparecidos: ou uma forma de rever o mundo", atividade do Mestrado em Artes UFC.



Em 2020 realizou a vídeo-performance "Estar Só", contemplado no Edital I Festival Cultura Denticasa (SECULTCE)



Em 2020 protagonizou o videoclipe da música "Nebulosa" do artista Ayrton Pessoa, contemplado na Convocatória Arte em Rede (SECULTCE)



Em 2021 estreou seu primeiro longa-metragem "Doc. Teatro: Mulheres, Cena e Memórias", contemplado no Edital da Lei Aldir Blanc (SECULTFOR)



Em 2021 estreou o curta-metragem "Eu não caibo mais em mim", contemplado pela Edital Arte Livre - Lei Aldir Blanc (SECULTCE)



Em 2014 estreia o curta-metragem "Me dá um dinheiro aí!", conclusão do Curso de Interpretação para Cinema da Escola Porto Iracema das Artes.



Em 2014 participou como protagonista nas vinhetas da Mostra Percursos UFC.



Em 2018 participou como protagonista do curta-metragem "Nenúfares". Exibido no Cine Ceará e Festival Nóia. Menção Honrosa do III Festival de Curtas da FACHA - Melhor Atriz



Em 2018 participou do curta-metragem "Terra Ausente". Exibido no Cine Ceará.

DOC.TEATRO: Mulheres, Cena e Memória (2021)

Contemplado com o edital Lei Aldir Blanc SECULTFOR

FICHA TÉCNICA

Realização: Coletiva Antonietas

Direção e Roteiro: Edla Maia e Juliana Tavares (Coletiva Antonietas)

Entrevistadas: Herê Aquino, Hiramisa Serra, Kelly Enne Saldanha e Marta Aurélia

Câmera: Daniel Uchoa e Miguel Cordeiro

Assistência de câmera: Miguel Cordeiro

Som: Ayrton Pessoa

Fotografia/Still: Tatiana Tavares

Montagem: Daniel Uchoa

Trilha Sonora: Ayrton Pessoa

Orientação Audiovisual: Daniel Uchoa

Produção: Flutuante - produtora cultural

Arte Gráfica: Letícia Viana

Assessoria de Imprensa: Aby Rodrigues

Agradecimentos: Aldo Marcozzi, Casa Absurda, Casa da Comédia Cearense e Teatro Antonieta Noronha (SECULTFOR).



DOC. TEATRO:
mulheres, cena e memória



12.02.2021 21:00

no Cineteatro São Luiz (canal no youtube)

@leticia.vio

Realização

Produção

Apoio

coletiva
antonietas

FLUTUANTE

São Luiz
FORTALEZA
CINETEATRO
1958

PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA



INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR



Prefeitura de
Fortaleza
Secretaria Municipal de Cultura
de Fortaleza

ceará
cultura
SECULT

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

MINISTÉRIO DO
TURISMO

PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

**PRODUÇÃO
E GESTÃO
CULTURAL**

2022 - 2024

Nesse período, estive fortemente à frente da **Flutuante - criação, formação e produção cultural**, realizando e produzindo projetos com também com parcerias institucionais, além de projetos de profissionalização na área de produção cultural.

Em destaque podemos citar:

- Coordenadora de Produção do **Seminário Arte e Tecnologia: novos horizontes** - Museu da Imagem e do Som CE - Instituto Mirante (2024)
- Produtora geral do espetáculo **DELIRANTES E MALSÃS** do grupo Barrancos (CE) na circulação **SESC PULSAR RJ** nas cidades de Petrópolis, Rio de Janeiro, Nova Friburgo e Três Rios (2024)
- Coordenadora de Produção e realizadora do projeto **Da Ideia à Escrita: Acessibilidade, Comunicação e Produção Cultural para Mulheres** - Centro Cultural Belchior) Edital para as Artes Áreas Técnicas Lei Paulo Gustavo (2024)
- Coordenadora de Produção/Pedagógica e realizadora do **Elas Fazem Cultura! Curso de Produção Cultural para Mulheres Trans e Travestis** - Outra Casa Coletiva e Cuca José Walter - Edital LGBT SECULTFOR LEI PAULO GUSTAVO (2024)
- Coordenadora de produção e realizadora do **Festival Boca de Cena - 5º edição** - Centro Cultural Dragão do Mar - Edital de Apoio a Festivais Culturais - Lei Paulo Gustavo SECULTCE (2024) - função desde 2023)
- Produtora nas atividades do **Mercado Alimenta CE** durante o **Festival de Música da Ibiapaba** (Instituto Mirante de Arte e Cultura - 2023)
- Coordenadora de Produção da **3º e 4º Mostra de Gastronomia Social e Cultura Alimentar** - Instituto Dragão do Mar/Escola de Gastronomia Social Ivens Dias Branco (2023 e 2024)
- Coordenadora de Produção do **Refundar o País - Seminário Nacional de Políticas Culturais** - Instituto Mirante e Secretaria da Cultura do Ceará (2022)
- Produtora no **4º Festival Imaginários Urbanos: Comunidades Porvir** (2022)
- Coordenadora de Produção do **I Seminário Centros Culturais e Territórios** - Instituto Mirante de Arte e Cultura (2022)
- Produtora do **Webnário Jornada de Pensamento: Viver de Arte - 2º ed** (2022) - Hub Cultural do Ceará e Centro Cultural Porto Dragão



2019 - 2021



Em 2019 produziu a primeira edição da "Cuia: Mostra de Artes Cênicas", projeto independente de artistas de Fortaleza/CE.



Em 2019 foi artista-colaboradora na "Pirarucu - espaço de invenção" em Fortaleza/CE.



Em 2020 criou a Flutuante, produtora cultural independente da cidade de Fortaleza/CE

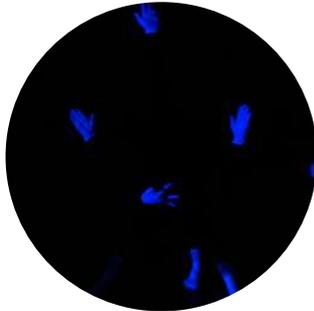


Em 2021 produziu a segunda edição da "Cuia: Mostra de Artes Cênicas", contemplado no Edital de Apoio à Festivais (Lei Aldir Blanc- SECULTCE)

2014 - 2019



Em 2017 o espetáculo "Notas de uma Terra Devastada"



Em 2018 o espetáculo "Sonhei com Bolhas Intergalácticas" .



Em 2019 estreia o espetáculo "Não me Olhe"



Em 2015 o espetáculo "Elefantes Famintos" ficando em cartaz até 2019



Em 2013 espetáculo "Mariana Está no Céu"



Em 2014 espetáculo "A Cantora Careca"

Neste período, estive como integrante do grupo TEATRO ESGOTADO, na qual atuou fortemente como atriz e produtora cultural

EDUCAÇÃO

2022 - 2024

4 ANOS FLUTUANTE - CRIAÇÃO, FORMAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL

DA IDEIA À ESCRITA

ACESSIBILIDADE, COMUNICAÇÃO E
PRODUÇÃO CULTURAL PARA MULHERES

20 À 26 DE JULHO
CENTRO CULTURAL BELCHIOR - PRAIA DE IRACEMA

ABERTO E GRATUITO

Produção e realização: **FLUTUANTE** produtora cultural

Apoio: **BELCHIOR** Centro Cultural

Fortaleza Prefeitura da Cultura

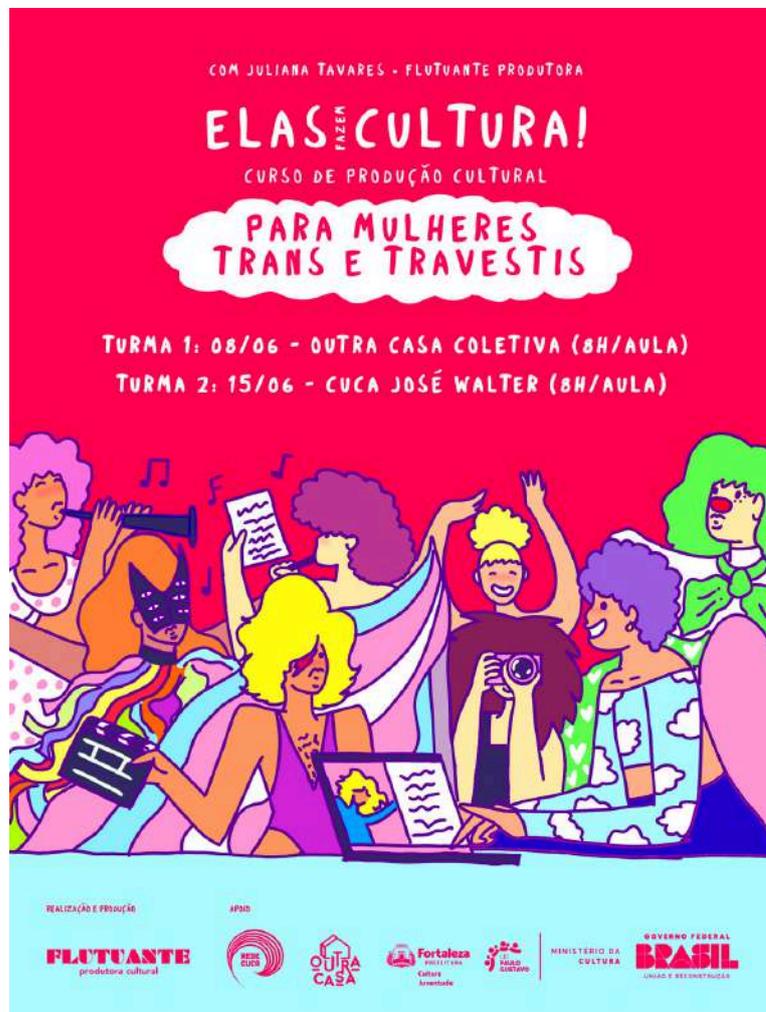
LEI PAULO GUSTAVO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL **BRASIL** UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



[Clique na imagem para assistir o vídeo institucional](#)



[Clique na imagem para assistir o vídeo institucional](#)



XVI FESTIVAL TEATRO AMAZÔNIA

Da Ideia à Escrita:
Produção Cultural com Mulheres
com Juliana Tavares

13, 14, 15 E 16 de OUTUBRO

Plataforma Zoom **14h as 16h**
(horário de Manaus)

INSCRIÇÕES ABERTAS
<https://linktr.ee/FETAM>

**WORKSHOP GESTÃO DE MEI CULTURAL
CRIAÇÃO DE PROJETOS E CAPTAÇÃO DE RECURSOS DA ECONOMIA DA CULTURA**

De 11/09 a 15/09
Das 18h às 21:15h

APONTE A CÂMERA E INSCREVA-SE AQUI

INSCRIÇÃO GRATUITA

**Local - Av. da Universidade, 2197 - Benfica
Casa Vermelha**

Inscrições **NO LINK ABAIXO**
<https://forms.gle/RDig2H3kj1Lkq8wB7>

Informações 3226-1189 ou associacaosolar@gmail.com

Realização **Solar** Apoio **SEBRAE** **Casa Vermelha**

CIRCO

INSCRIÇÕES ABERTAS ATÉ 03/NOV

OFICINA

PRODUÇÃO CULTURAL NAS ARTES CÊNICAS
CRIAÇÃO, ELABORAÇÃO E PROJEÇÃO

6 A 10 DE NOVEMBRO 18H - 22H
VIRTUAL (GOOGLE MEET)

JULIANA TAVARES

ESCRITA DE PROJETOS PARA A LEI PAULO GUSTAVO - CEARÁ

COM JULIANA TAVARES

30/09
9H ÀS 12H - 13H ÀS 16H

GOOGLE MEET
A AULA FICARÁ GRAVADA

INSCRIÇÕES VIA WHATSAPP

FLUTUANTE
produtora cultural

WORKSHOP GRATUITO

ENTRE O SER ARTISTA E PRODUTORA CULTURAL
com Juliana Tavares

19 de setembro | 19h
via Google Meet
link na bio

FLUTUANTE produtora cultural **Sesc** **Recorrido Sesc**

Módulo 1

ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS
com **Juliana Tavares**
(Flutuante Produtora)

20, 21 e 22/Nov
18h às 22h
30 vagas

na Biblioteca Pública
Municipal Padre Francisco
Clineu Ferreira, Centro, Quixadá/CE

ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS
com **Juliana Tavares**
(Flutuante Produtora)

21 e 22/Março
18h às 21h
15 vagas

Inscrições: 16 a 20/Março até 17h

Casa de Antônio Conselheiro
Rua Cônego Aureliano Mota, 210
Centro, Quixeramobim

PRODUÇÃO E GESTÃO DE CARREIRA NA CULTURA

PROFESSORA:
JULIANA TAVARES

DATA:
01, 04 e 08/03

4 ANOS FLUTUANTE - CRIAÇÃO, FORMAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL

DA IDEIA A ESCRITA

ACESSIBILIDADE, COMUNICAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL PARA MULHERES

20 À 26 DE JULHO
CENTRO CULTURAL BELCHIOR - PRAIA DE IRACEMA
ABERTO E GRATUITO

19 | 17h às 21h
JULHO

OFICINA
de Elaboração e Prestação de Contas de Projetos Culturais, com **Juliana Tavares**

Local: CRAS de Ibicuitinga - JOÃO DUARTE, 2212, CENTRO

PALESTRA GRATUITA

Autoprodução: entre o ser Artista e Produtora Cultural

com Juliana Tavares

23/06 às 18:30
via Google Meet
Inscrições: linktr.ee/flutuante



Flutuante Fecomércio CE SESC

OFICINA

FAZ A CENA
FORMAÇÃO TÉCNICA
PARA AS ARTES

DA IDEIA À ESCRITA: PRODUÇÃO CULTURAL COM MULHERES, COM JULIANA TAVARES

[15 vagas]

07 - 11/DEZ
15H ÀS 17H
[gratuito]

Inscriva-se em:
sympia.com.br/hubculturaldoceara

PORTO DRAGÃO INSTITUTO DRAGÃO DOMAR ceará cultura SECULT GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

(Atividade Gratuita - Vagas Limitadas)

CURSO DA IDEIA À ESCRITA: PRODUÇÃO CULTURAL COM MULHERES

COM: Juliana Tavares
QUANDO: 01 a 04 e 08 a 11.DEZ - 18h30 - 21h30
ONDE: Google Meet
INSCRIÇÕES: 17 a 23 de novembro
DIVULGAÇÃO RESULTADO: 25 de novembro

CENTRO CULTURAL BELCHIOR

Curso exclusivo para mulheres com no mínimo 1 ano de experiência na área artística

INSTITUTO IRACEMA Prefeitura de Fortaleza

DA IDEIA À ESCRITA: PRODUÇÃO CULTURAL COM MULHERES

MINISTRANTE: JULIANA TAVARES

17/05 a 21/05 - 18:30 a 20:30
Google Meet

FORMAÇÃO GRATUITA

**INSCRIÇÕES:
LINKTR.EE/FLUTUANTE**

FLUTUANTE Fecomércio CE SESC



2013 - 2019





Instagram: @julianatavares0 | @flutuante.produtores
julianatavares.arte@gmail.com
flutuante.projetosculpturais@gmail.com
85 996271848

