

## ANEXO XVIII - ARTES VISUAIS

### 1. QUE CATEGORIAS POSSO ME INSCREVER?

- **PROJETOS DIVERSOS**
- **PROJETOS DIVERSOS OBRAS DE ARTISTAS INICIANTES**

**PROJETOS DIVERSOS:** Compreende-se como Projetos Diversos todos aqueles que contemplem etapas da cadeia produtiva da cultura e das artes, estando os Agentes Culturais livres para propor quaisquer formatos, atividades ou ações: Publicação (catálogos, periódicos, livros, revistas especializadas, sites, quadrinhos, etc.); Produção e finalização de filmes ou outros produtos audiovisuais; Exposição ou Feira de Artes; Salão e/ou Prêmios; Eventos; Montagem e/ou Circulação de Espetáculos e Performances; Ações de qualificação básica/formação (oficinas, cursos, ações educativas ou de formação de público, etc.); Pesquisa Cultural e/ou Residência Artística; Seminários, Fóruns e outros eventos afins.

**PROJETOS DIVERSOS OBRAS DE ARTISTAS INICIANTES:** Artista individual ou representante de grupo ou coletivo artístico com no máximo 02 (dois) anos de atividades artísticas e culturais comprovadas, em qualquer linguagem, e que nunca tenham sido contemplados em editais públicos de fomento à cultura, em nenhuma linguagem. Nessa categoria os Agentes Culturais ficam livres para propor quaisquer formatos, atividades ou ações.

### 2. VALORES E QUANTIDADE DE VAGAS POR CATEGORIA

2.1. Serão selecionados 32 (trinta e dois) projetos, cujo aporte financeiro será de acordo com o valor solicitado, tendo como limite os patamares definidos especificamente para cada uma das categorias abaixo discriminados:

CATEGORIAS	QUANTIDADE DE PROJETOS SELECIONADOS	VALOR POR PROJETO	VALOR TOTAL
PROJETOS DIVERSOS	22	RS 15.000,00	R\$ 330.000,00
PROJETOS DIVERSOS OBRAS DE ARTISTAS INICIANTES	10	R\$ 5.778,33	R\$ 57.783,33
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	-	<b>R\$ 387.783,33</b>

2.1.1. Sendo identificado que o projeto não se adequa a linguagem escrita, é proibido o remanejamento para uma outra linguagem ou categoria.

2.2. A pontuação máxima de cada projeto será de **82 (oitenta e dois) pontos**, considerando a soma dos critérios de avaliação, de acordo com cada categoria.

2.2.1. Havendo empate de pontuação entre as propostas classificadas, a Comissão de Avaliação Técnica promoverá o desempate com prioridade para a proposta que obtiver maior pontuação na soma dos critérios "a", caso persista o empate será considerada a maior pontuação na soma dos critérios "b" e, assim,

sucessivamente.

**2.2.2.** Serão desclassificados os projetos que não obtiverem o mínimo de **41 (quarenta e um) pontos**, o equivalente a 50% do total máximo de pontuação dos critérios de avaliação previstos.

### 3. COTAS POR CATEGORIA

LINGUAGEM	PROJETOS DIVERSOS	PROJETOS DIVERSOS OBRAS DE ARTISTAS INICIANTES	QUANTIDADE TOTAL DE PROJETOS
RESERVA VAGAS PCD	2	1	3
RESERVA VAGAS NEGROS	4	2	6
RESERVA VAGAS INDÍGENAS	2	1	3
AMPLA CONCORRÊNCIA	14	6	20
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>32</b>