

## ANEXO XXIV - DANÇA

### 1. QUE CATEGORIAS POSSO ME INSCREVER?

- **PROJETOS DIVERSOS**
- **PROJETOS DIVERSOS OBRAS DE ARTISTAS INICIANTES**

**PROJETOS DIVERSOS:** Compreende-se como Projetos Diversos todos aqueles que contemplem etapas da cadeia produtiva da cultura e das artes, estando os Agentes Culturais livres para propor quaisquer formatos, atividades ou ações: Publicação (catálogos, periódicos, livros, revistas especializadas, sites, etc.) Produção e finalização de produtos audiovisuais; Eventos; Montagem e/ou Circulação de Espetáculos; Ações de qualificação básica/formação (oficinas, cursos, ações educativas ou de formação de público, etc.); Pesquisa Cultural e/ou Residência Artística; Seminários, Fóruns e outros eventos afins.

**PROJETOS DIVERSOS OBRAS DE ARTISTAS INICIANTES:** Artista individual ou representante de grupo ou coletivo artístico com no máximo 02 (dois) anos de atividades artísticas e culturais comprovadas, em qualquer linguagem, e que nunca tenham sido contemplados em editais públicos de fomento à cultura, em nenhuma linguagem. Nessa categoria os Agentes Culturais ficam livres para propor quaisquer formatos, atividades ou ações.

### 2. VALORES E QUANTIDADE DE VAGAS POR CATEGORIA

**2.1.** Serão selecionados 20 (vinte) projetos, cujo aporte financeiro será de acordo com o valor solicitado, tendo como limite os patamares definidos especificamente para cada uma das categorias abaixo discriminados:

CATEGORIAS	QUANTIDADE DE PROJETOS SELECIONADOS	VALOR POR PROJETO	VALOR TOTAL
PROJETOS DIVERSOS	10	R\$ 27.000,00	R\$ 270.000,00
PROJETOS DIVERSOS OBRAS DE ARTISTAS INICIANTES	10	R\$ 5.016,58	R\$ 50.167,75
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	-	<b>R\$ 320.167,75</b>

**2.1.1.** Sendo identificado que o projeto não se adequa a linguagem escrita, é proibido o remanejamento para uma outra linguagem ou categoria.

**2.2.** A pontuação máxima de cada projeto será de **82 (oitenta e dois) pontos**, considerando a soma dos critérios de avaliação, de acordo com cada categoria.

**2.2.1.** Havendo empate de pontuação entre as propostas classificadas, a Comissão de Avaliação Técnica promoverá o desempate com prioridade para a proposta que obtiver maior pontuação na soma dos critérios "a",

caso persista o empate será considerada a maior pontuação na soma dos critérios “b” e, assim, sucessivamente.

**2.2.2.** Serão desclassificados os projetos que não obtiverem o mínimo de **41 (quarenta e um) pontos**, o equivalente a 50% do total máximo de pontuação dos critérios de avaliação previstos.

### 3. COTAS POR CATEGORIA

LINGUAGEM	PROJETOS DIVERSOS	PROJETOS DIVERSOS OBRAS DE ARTISTAS INICIANTES	QUANTIDADE TOTAL DE PROJETOS
RESERVA VAGAS PCD	1	1	2
RESERVA VAGAS NEGROS	2	2	4
RESERVA VAGAS INDÍGENAS	1	1	2
AMPLA CONCORRÊNCIA	6	6	12
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>