**HABILITAÇÃO DOCUMENTAL - DIVULGADO EM 08/07/2025**

| INSCRIÇÃO | NOME COMPLETO/ REPRESENTANTE | PROJETO | STATUS AVALIAÇÃO | MOTIVO/ITEM INABILITAÇÃO | OBSERVAÇÕES |
|---|---|---|---|---|---|
| on-1263534850 | LIDIA ALVES DOS ANJOS | DOZAN - EXPOSIÇÃO DE FIGURINOS ENTRE A MEMÓRIA, A CRIAÇÃO E A CONTRANORMA | **Habilitado** | | |
| on-1151679047 | ROBERTA ROCHA DE BORBA MARANHAO | ILU-MINA-AÇÃO | **Inabilitado Parcialmente** | Descuprimento do item 9.2.1 do edital | Não foi possível verificar a validade da assinatura no plano de ação |
| on-286810723 | KLEBSON ALBERTO QUEIROZ DE OLIVEIRA | FESTIVAL DAS ARTES TÈCNICAS DO CEARÁ | **Habilitado** | | |
| on-1975091462 | CAROLINE MARIA HOLANDA CAVALCANTE | O TEATRO DAS PELÚCIAS - MONTAGEM POR PESQUISA TÉCNICA DE AUTOMAÇÃO CÊNICA | **Habilitado** | | |
| on-994419150 | RODRIGO TOMAZ DA SILVA | AVOADA: CONSTRUÇÃO DE ELEMENTOS VISUAIS PARA ESPETÁCULO TEATRAL | **Inabilitado Parcialmente** | Descuprimento do item 9.2.1 do edital | Não foi possível verificar a validade da assinatura no plano de ação |
| on-238505809 | ELIANA MACHADO OLIVEIRA DE SOUSA | CRIANDO A CENA: ARTESANATO NA CONSTRUÇÃO DO ESPETÁCULO | **Habilitado** | | |
| on-68496405 | CICERA DA PENHA MENDES RIBEIRO | SANTA PARDA: DESCONSTRUINDO O IMAGINÁRIO RELIGIOSO FEMININO NEGRO ATRAVÉS DO TRAJE SAGRADO E DA PERFORMANCE. | **Desclassificado** | Descuprimento do item 17.3 | Não enviou documentação |
| on-947587507 | GABRIEL FERREIRA MATOS | CURSO DE FORMAÇÃO PARA PRODUÇÃO TÉCNICA DE PALCO | **Inabilitado Parcialmente** | Descuprimento do item 9.2.1 do edital | Não foi possível verificar a validade da assinatura no plano de ação |
| on-1765696294 | JOSÉ WANDERSON MARTINS RODRIGUES | CIRCUITO FORMATIVO EM PRODUÇÃO DE EVENTOS | **Desclassificado** | Descuprimento do item 17.3 | Não enviou documentação |
| on-865498503 | AMIDETE MELO DE AGUIAR | PROCEDIMENTOS NA CRIAÇÃO DE FIGURINOS PARA PERSONAGENS CÔMICOS | **Habilitado** | | |

**HABILITAÇÃO DOCUMENTAL - DIVULGADO EM 08/07/2025**

| INSCRIÇÃO | NOME COMPLETO/ REPRESENTANTE | PROJETO | STATUS AVALIAÇÃO | MOTIVO/ITEM INABILITAÇÃO | OBSERVAÇÕES |
|---|---|---|---|---|---|
| on-672420103 | JOSEFA LUCIA MORAIS SILVA | ESCOLA DE FORMAÇÃO TÉCNICA BÁSICA EM FIGURINO E ILUMINAÇÃO | **Habilitado** | | |
| on-2002133581 | RAIMUNDO EUGÊNIO DE MENEZES CASTRO | DESVENDANDO O ÁUDIO: CAPACITAÇÃO PARA INICIANTES | **Habilitado** | | |
| on-645564006 | FELIPE MARQUES RODRIGUES | CICLOS EM MOVIMENTO - ROTAS CENOTÉCNICAS DE CRIAÇÃO | **Inabilitado Parcialmente** | Descuprimento do item 9.2.1 do edital | Não foi possível verificar a validade da assinatura no plano de ação |
| on-1642682822 | ROMÁRIO CAVALCANTE LIMA | ENCANTARIA E CRIAÇÃO: OFICINA DE ADEREÇOS PARA CULTURA POPULAR | **Inabilitado Parcialmente** | Descuprimento do item 9.2.1 do edital | Não foi possível verificar a validade da assinatura no plano de ação |
| on-1232197396 | MARIA TATIANE DE SOUSA FREITAS | ZONAS DE LUMINOSIDADE | **Habilitado** | | |
| on-1625380610 | WELLISON FELIPE DA SILVA | NO INTERIOR: CIRCUITO FORMATIVO EM PRODUÇÃO DE EVENTOS | **Habilitado** | | |
| on-2122714841 | RIVANIA DE SOUSA DO NASCIMENTO | FÓRMULA CÊNICA | **Inabilitado Parcialmente** | Descuprimento do item 18.14 do edital | Nome do projeto na ficha (FÓRMULA CÊNICA) está diferente do plano (FIOS DE CULTURA: FÓRMULA CÊNICA) |
| on-1712867364 | NEYARA REBECA BARROSO LIMA | FORTALEZA CULTURAL INCLUSIVA PARA TODES | **Inabilitado Parcialmente** | Descuprimento do item 9.2.1 do edital | Não foi possível verificar a validade da assinatura e textos parcialmente visíveis no plano de ação. |
| on-1892304364 | LUIZA MARIA DA SILVA | CENTRO CULTURAL QUILOMBOLA TIO ZEZÉ E GRUPO BASART: FORMAÇÃO E SUSTENTABILIDADE CULTURAL | **Habilitado** | | |
| on-293148899 | GERMAN NILTON RIVAS FLORES LIMA | ROTEIRIZA CARIRI | **Habilitado** | | |

**HABILITAÇÃO DOCUMENTAL - DIVULGADO EM 08/07/2025**

| INSCRIÇÃO | NOME COMPLETO/ REPRESENTANTE | PROJETO | STATUS AVALIAÇÃO | MOTIVO/ITEM INABILITAÇÃO | OBSERVAÇÕES |
|---|---|---|---|---|---|

Entende-se por **HABILITADO** a inscrição que enviou a documentação dentro do prazo e a mesma encontra-se regular para a formalização.
Entende-se por **INABILITADO** a inscrição que não enviou a documentação ou enviou toda a documentação de forma irregular ou equivocada.
Entende-se por **INABILITADO PARCIALMENTE** a inscrição que enviou a documentação porém de forma parcialmente irregular ou equivocada.
Entende-se por **DESCLASSIFICADO** a inscrição que não enviou a documentação solicitada dentro do prazo estabelecido no edital.