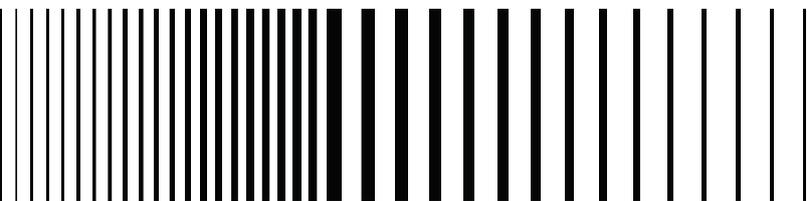


RESULTADO FINAL DO EDITAL DE SELEÇÃO N. 02/2025 - EDITAL FREI TITO - RESIDÊNCIA ARTÍSTICA “MEMÓRIA PRESENTE: ARTE CONTRA O ESQUECIMENTO”.

O Museu da Imagem e do Som do Ceará faz parte da Rece – Rede Pública de Espaços e Equipamentos Culturais do Estado do Ceará, e sua gestão é feita em parceria com o Instituto Mirante de Cultura e Arte, torna público para conhecimento das pessoas inscritas na seleção de artistas que possuem o objetivo de promover iniciativas colaborativas, inclusivas, integradas e inovadoras nos domínios dos museus, da cultura, da sociedade, da arte e da tecnologia, o RESULTADO PRELIMINAR DO EDITAL FREI TITO - RESIDÊNCIA ARTÍSTICA “MEMÓRIA PRESENTE: ARTE CONTRA O ESQUECIMENTO”.

RESULTADO FINAL - PESSOAS CLASSIFICADAS

Classificação	Nome
1	Fernanda Meireles
2	José Alves Pimenta Junior
3	Marina Aires Barreira de Sousa e Castro
4	Wendel Alves de Medeiros
5	Nágila Gonçalves Lima
6	Eduardo de Barros Leal Fernandes
7	Marcelina Acácio dos Santos
8	Anthony William Oliveira Fernandes
9	Haru
10	Maria Tatiane de Sousa Freitas



A comissão avaliadora foi composta por:

Curadoria e Análise Técnica

Aspásia Mariana

Artista interdisciplinar com atuação em diferentes linguagens e Artista Marcial – Instrutora de Kung Fu. Estudou na École Media Art [EMAFructidor] em Chalon sur Saone – FR. Pesquisadora da relação arte e tecnologias, graduada em Análise e desenvolvimento de sistemas pesquisando técnica e tecnologia e a presença das mulheres na área da computação. Integra o Coletivo Aparecidos Políticos.

Cícera Barbosa

Mestra em História pela Universidade Federal do Ceará. Gestora cultural; Presidente da Associação dos Amigos do Museu do Ceará; Curadora Museológica; Desenvolve atualmente Pesquisa na área de AfroPatrimônios; Educação antirracista, Literatura História Anticolonial e formação histórica da Brancitude. Tem experiências nas temáticas de cultura – história – memória – patrimônio – história oral. Membro do Grupo de Estudos História Confluências Contra coloniais do Departamento de história – UFC; membro do Fórum em Defesa do Ensino de História e Professoras e Professores de História, além de membro da Rede Nacional de Historiadorxs Negrxs.

Eduardo Bruno

Fortaleza – Ceará (1990). Artista-pesquisador-curador-professor, doutorando em Artes – ICA/UFGA Integrante da Plataforma Imaginários, também faz parte do Núcleo de Estudos da Performance. É curador do Festival Imaginário Urbanos (desde 2018), é um dos editores chefes da coleção bibliográfica Imaginários. Pesquisa e cria em arte, principalmente, em performances e artes visuais. Possui trabalhos no acervo da Pinacoteca do Ceará e do MIS-CE.

Marquinhos Abu

Grafito, curador, arte educador, consultor para artistas e produtor cultural. Atua como membro do Coletivo Aparecidos Políticos. Compõe a Irmãos de Tinta Crew, Equipe de curadoria da exposição “Bestiário Nordestino – Um olhar sobre a gravura fantástica” em circulação nacional, é realizador dos projetos: Mascaras de Reias e Território de Caretas.

Fortaleza, 30 de janeiro de 2025.

Tiago Sobreira de Santana
Diretor Presidente do Instituto Mirante de Cultura e Arte

Silas José de Paula
Diretor do Museu da Imagem e do Som do Ceará