

ANEXO I – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO / PLANO DE TRABALHO

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 011/2024 – SECULT VARJOTA

EDITAL PARA A SELEÇÃO DE ESPAÇOS, AMBIENTES E INICIATIVAS ARTÍSTICO-CULTURAIS PARA RECEBER SUBSÍDIO PARA MANUTENÇÃO, COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022).

Nº de inscrição no mapa cultural:

DADOS DO REPRESENTANTE DO ESPAÇO, AMBIENTE OU INICIATIVA ARTÍSTICO-CULTURAL

O proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

() Pessoa Jurídica

() Pessoa física

PARA PESSOA JURÍDICA

Razão Social:

Nome Fantasia:

CNPJ:

Endereço da Sede:

Bairro:

Cidade e Estado:

DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL

Número de representantes legais:

Nome do Representante Legal:

CPF do representante legal:

E-mail do representante legal:

Telefone do representante legal:

Telefone(s) para contato:

E-mail principal:

GÊNERO DO REPRESENTANTE LEGAL:

() Mulher cisgênero

() Mulher Transgênero

() Não Binária

() Homem cisgênero

() Homem Transgênero

() Não informar

RAÇA/COR/ETNIA DO REPRESENTANTE LEGAL:

 CNPJ N.º 07.673.114/0001-41



() Branca	() Preta	() Parda	() Amarela	() Indígena
Representante legal é pessoa com deficiência – PCD?			() Sim () Não	
Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?			() Auditiva () Física () Intelectual	() Múltipla () Visual () Outra
ESCOLARIDADE DO REPRESENTANTE LEGAL				
() Não tenho Educação Formal () Ensino Fundamental Incompleto () Ensino Fundamental Completo () Ensino Médio Incompleto	() Ensino Médio Completo () Curso Técnico completo () Ensino Superior Incompleto	() Ensino Superior Completo () Pós Graduação completo () Pós-Graduação Incompleto		
Vai concorrer às cotas? () Sim () Não				
Se sim. Qual?	() Pessoa negra	() Pessoa indígena	() Pessoa com deficiência	
PARA PESSOA FÍSICA				
Nome Completo:				
Nome artístico (se houver):				
Nome social (se houver):				
CPF n°				
CNPJ (Se a inscrição for realizada em nome do MEI):				
RG:		Data de Emissão do RG:		
Órgão Emissor:		Data de nascimento:		
E-mail:				
Endereço completo:				
Rua / Av.				
Bairro:			Cidade:	
CEP:			Estado:	

GÊNERO:				
☐ Mulher cisgênero		☐ Mulher Transgênero		☐ Não binária
☐ Homem cisgênero		☐ Homem Transgênero		☐ Não informar
RAÇA/COR/ETNIA				
☐ Branca	☐ Preta	☐ Parda	☐ Amarela	☐ Indígena
É pessoa com deficiência - PCD? ☐ Sim ☐ Não				
Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?		☐ Auditiva		☐ Múltipla
		☐ Física		☐ Visual
		☐ Intelectual		☐ Outra
ESCOLARIDADE				
☐ Não tenho Educação Formal		☐ Ensino Médio Completo		☐ Ensino Superior Completo
☐ Ensino Fundamental Incompleto		☐ Curso Técnico completo		☐ Pós Graduação completo
☐ Ensino Fundamental Completo		☐ Ensino Superior Incompleto		☐ Pós-Graduação Incompleto
☐ Ensino Médio Incompleto				
Vai concorrer às cotas? ☐ Sim ☐ Não				
Se sim. Qual?		☐ Pessoa negra		
		☐ Pessoa indígena		
		☐ Pessoa com deficiência		
Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?		☐ Não ☐ Sim		
CASO TENHA RESPONDIDO "SIM":				
Nome do coletivo:				
Ano de Criação:		Quantas pessoas fazem parte do coletivo?		
Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:				
Nome completo:			CPF nº	
Nome completo:			CPF nº	
Nome completo:			CPF nº	
Nome completo:			CPF nº	

Nome completo:		CPF nº
Nome completo:		CPF nº
Nome completo:		CPF nº
2. ATUAÇÃO DO ESPAÇO, AMBIENTE OU INICIATIVA ARTÍSTICO-CULTURAL		
Quais são as principais áreas abarcadas pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural? <i>(Marque entre 1 e 3 áreas principais da cultura nas quais o espaço ou iniciativa atue:)</i>		
☐ Arte de rua ☐ Arte digital ☐ Arte e Cultura Digital ☐ Artes visuais ☐ Artesanato ☐ Audiovisual ☐ Cenografia ☐ Cinema ☐ Circo ☐ Comunicação ☐ Cultura Afro-brasileira ☐ Cultura Alimentar ☐ Cultura Cigana ☐ Cultura DEF ☐ Cultura Digital ☐ Cultura Estrangeira (imigrantes) ☐ Cultura Indígena ☐ Cultura LGBTQIAP+	☐ Cultura Negra ☐ Cultura Popular ☐ Cultura Quilombola ☐ Cultura Tradicional ☐ Dança ☐ Design ☐ Direito Autoral ☐ Economia Criativa ☐ Figurino ☐ Filosofia ☐ Fotografia ☐ Gastronomia ☐ Gestão Cultural ☐ História ☐ Humor e Comédia ☐ Jogos Eletrônicos ☐ Jornalismo ☐ Leitura ☐ Literatura	☐ Livro ☐ Meio ambiente ☐ Memória ☐ Moda ☐ Museu ☐ Música ☐ Patrimônio Imaterial ☐ Patrimônio Material ☐ Performance ☐ Pesquisa ☐ Povos Tradicionais de Matriz Africana ☐ Produção Cultural ☐ Rádio ☐ Sonorização e iluminação ☐ Teatro ☐ Televisão ☐ Outras _____

DESCRIÇÃO DO ESPAÇO, AMBIENTE OU INICIATIVA ARTÍSTICO-CULTURAL

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre ações e projetos desenvolvidos pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural. Algumas perguntas orientadoras: Quais ações culturais realizadas? Por que a atuação do espaço, ambiente ou iniciativa é importante para a sociedade? Como a ideia do espaço ou iniciativa surgiu? Conte sobre o contexto de atuação.)

OBJETIVOS

(Neste campo, você deve propor objetivos para a utilização do valor a ser destinado para apoio a espaços culturais, ou seja, deve informar como pretende utilizar o subsídio objeto do presente edital. É importante que você seja breve e proponha entre três e cinco objetivos que podem estar relacionados à atividade fim, como realização de ações e projetos, ou à atividade meio, como pagamento contas ou de insumos para a realização de ações etc.)

METAS

(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 03 oficinas de arte para crianças e adolescentes durante o período de férias escolares; pagamento de 06 aluguéis e 06 contas de energia elétrica)

PERFIL DO PÚBLICO QUE FREQUENTA O ESPAÇO, AMBIENTE OU INICIATIVA ARTÍSTICO-CULTURAL

(Preencha aqui informações sobre as pessoas que são beneficiadas ou participam dos projetos realizados. Perguntas orientadoras: Qual o perfil do público que frequenta o espaço, ambiente ou usufrui das iniciativas artístico-culturais? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que espaço se direciona?)

O ESPAÇO, AMBIENTE OU INICIATIVA ARTÍSTICO-CULTURAL É VOLTADO PRIORITARIAMENTE PARA ALGUM DESTES PERFIS DE PÚBLICO?

- | | |
|--|--|
| ☐ Pessoas vítimas de violência | ☐ LGBTQIAPN+ |
| ☐ Pessoas em situação de pobreza | ☐ Povos e comunidades tradicionais |
| ☐ Pessoas em situação de rua (moradores de rua) | ☐ Negros e/ou negras |
| ☐ Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária) | ☐ Ciganos |
| ☐ Pessoas com deficiência | ☐ Indígenas |
| ☐ Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico | ☐ Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos |
| ☐ Mulheres | ☐ Outros |

MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE EMPREGADAS NO ESPAÇO CULTURAL

Marque quais recursos de acessibilidade são empregados no espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural

ACESSIBILIDADE ARQUITETÔNICA

**ACESSIBILIDADE
COMUNICACIONAL**

**ACESSIBILIDADE
ATITUDINAL**

☐ rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas; ☐ piso tátil; ☐ rampas; ☐ elevadores adequados para pessoas com deficiência; ☐ corrimãos e guarda-corpos; ☐ banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência; ☐ vagas de estacionamento para pessoas com deficiência; ☐ assentos para pessoas obesas; ☐ iluminação adequada; ☐ Outra _____	☐ a Língua Brasileira de Sinais - Libras; ☐ o sistema Braille; ☐ o sistema de sinalização ou comunicação tátil; ☐ a audiodescrição; ☐ as legendas; ☐ a linguagem simples; ☐ textos adaptados para leitores de tela; e ☐ Outra _____	☐ capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais; ☐ contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural; ☐ formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e ☐ outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.
---	--	--

EQUIPE

INFORME QUAIS SÃO OS PROFISSIONAIS QUE ATUAM NO ESPAÇO, AMBIENTE OU INICIATIVA ARTÍSTICO-CULTURAL, CONFORME QUADRO A SEGUIR:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
			☐ Sim ☐ Não	☐ Sim ☐ Não	☐ Sim ☐ Não
			☐ Sim ☐ Não	☐ Sim ☐ Não	☐ Sim ☐ Não
			☐ Sim ☐ Não	☐ Sim ☐ Não	☐ Sim ☐ Não

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

DESCREVA OS PASSOS A SEREM SEGUIDOS PARA EXECUÇÃO DO PROJETO DE MANUTENÇÃO.

Atividade Geral	Etapas	Descrição	Início	Fim
			__/__/__	__/__/__
			__/__/__	__/__/__
			__/__/__	__/__/__
			__/__/__	__/__/__
			__/__/__	__/__/__
			__/__/__	__/__/__

ESTRATÉGIA DE DIVULGAÇÃO

APRESENTE OS MEIOS QUE SÃO UTILIZADOS PARA DIVULGAR OS PROJETOS REALIZADOS NO ESPAÇO CULTURAL. EX.: IMPULSIONAMENTO EM REDES SOCIAIS.

O ESPAÇO, AMBIENTE OU INICIATIVA ARTÍSTICO-CULTURAL POSSUI RECURSOS FINANCEIROS DE OUTRAS FONTES? SE SIM, QUAIS?

(Informe se o projeto prevê apoios financeiro tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

☐ Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

☐ Apoio financeiro municipal

☐ Apoio financeiro estadual

☐ Recursos de Lei de Incentivo Municipal

☐ Recursos de Lei de Incentivo Estadual

☐ Recursos de Lei de Incentivo Federal

☐ Patrocínio privado direto

☐ Patrocínio de instituição internacional

☐ Doações de Pessoas Físicas

☐ Doações de Empresas

☐ Cobrança de ingressos

☐ Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O PROJETO PREVÊ A VENDA DE PRODUTOS/INGRESSOS?

(Informe a quantidade dos produtos a serem vendidos, o valor unitário por produto e o valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no projeto.)

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas. *Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc.) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.*

Meta	Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
				R\$ -		R\$ -	
				R\$ -		R\$ -	
				R\$ -		R\$ -	
				R\$ -		R\$ -	
				R\$ -		R\$ -	
				R\$ -		R\$ -	
				R\$ -		R\$ -	
VALOR TOTAL DO PROJETO						R\$ -	

DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

- Portfólio do espaço cultural (documento contendo fotos, vídeos, reportagens, premiações que comprovem no mínimo 2 (dois) anos de atuação);
- Comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural e pelo titular do endereço domiciliado.
- Autodeclaração étnico-racial ou de pessoa com deficiência, se for concorrer às cotas;
- Declaração de representação, se for um coletivo sem CNPJ;
- Outros documentos que o agente cultural julgar necessário para auxiliar na avaliação do mérito cultural do projeto.