

# EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ARTISTAS PARA O ATELIÊ CONEXÃO CRIATIVA Nº 23/2025

## RESULTADO PRELIMINAR

O Museu da Imagem e do Som do Ceará, equipamento da Secretaria da Cultura do Ceará, gerido em parceria com o Instituto Mirante de Cultura e Arte, torna público para conhecimento das pessoas candidatas inscritas e da comunidade em geral o **Resultado Preliminar** do Edital de Seleção para o **Ateliê Conexão Criativa 2025**.

### PESSOAS CLASSIFICADAS - AMPLA CONCORRÊNCIA

N	Nome	Avaliações + Bonificação
#1	<b>Renata Cavalcante de Oliveira</b>	20,43
#2	<b>Bruna Freire dos Santos</b>	<b>19,30</b>
#3	<b>Eduardo de Barros Leal Fernandes</b>	<b>19,26</b>

### SUPLENTEs - AMPLA CONCORRÊNCIA

N	Nome	Avaliações + Bonificação
#1	<b>Rafael Mendes</b>	<b>18,93</b>
#2	<b>Marilia Almeida Paiva</b>	<b>18,36</b>
#3	<b>Mateus Falcão Silva Silveira</b>	<b>18,00</b>

### PESSOAS CLASSIFICADAS - POLÍTICA AFIRMATIVA - RAÇA COR OU ETNIA

N	Nome	Avaliações + Bonificação
#1	<b>Wellington Gadelha Farias Junior</b>	<b>19,40</b>
#2	<b>Benjamin Arquelano Nascimento Santos</b>	<b>17,70</b>

SUPLENTEs - POLÍTICA AFIRMATIVA - RAÇA COR OU ETNIA

N	Nome	Avaliações + Bonificação
#1	<b>Vitória Pereira de Souza</b>	<b>15,86</b>
#2	<b>Gabriel Omar Batistuta Brito de Freitas</b>	<b>14,13</b>

PESSOAS CLASSIFICADAS - POLÍTICA AFIRMATIVA -  
PESSOAS TRANS, TRAVESTIS E NÃO BINÁRIES

N	Nome	Avaliações + Bonificação
#1	<b>Guika Campos</b>	<b>15,76</b>

SUPLENTEs POLÍTICA AFIRMATIVA - PESSOAS TRANS, TRAVESTIS E NÃO BINÁRIES

N	Nome	Avaliações + Bonificação
#1	<b>Vince Cunha Aderaldo</b>	<b>14,86</b>

**Observação:** Não houve inscrições homologadas para as vagas de pessoa com deficiência e mãe solo. Conforme previsto no edital, essas vagas foram redistribuídas entre as demais categorias de ações afirmativas, respeitando a seguinte ordem de prioridade.

CLASSIFICAÇÃO GERAL

N	Nome	Avaliações + Bonificação
#1	<b>Renata Cavalcante de Oliveira</b>	<b>20,43</b>
#2	<b>Wellington Gadelha Farias Junior</b>	<b>19,40</b>
#3	<b>Bruna Freire dos Santos</b>	<b>19,30</b>
#4	<b>Eduardo de Barros Leal Fernandes</b>	<b>19,26</b>
#5	<b>Rafael Mendes</b>	<b>18,93</b>
#6	<b>kulumym-açu</b>	<b>18,93</b>
#7	<b>Marilia Almeida Paiva</b>	<b>18,36</b>
#8	<b>Mateus Falcão Silva Silveira</b>	<b>18,00</b>
#9	<b>Benjamin Arquelano Nascimento Santos</b>	<b>17,70</b>
#10	<b>Felipe Negreiros de Vasconcelos</b>	<b>16,96</b>
#11	<b>Vitória Pereira de Souza</b>	<b>15,86</b>

#12	<b>Guika Campos</b>	<b>15,76</b>
#13	<b>Daniel Oliveira Araújo</b>	<b>15,66</b>
#14	<b>Italo Rodrigues Adler</b>	<b>15,60</b>
#15	<b>Natália Pinheiro Gondim de Albuquerque</b>	<b>15,46</b>
#16	<b>Horácio Almeida Carvalho</b>	<b>15,30</b>
#17	<b>Virgínia Paula Pinho Freitas</b>	<b>14,93</b>
#18	<b>Samuel Morais da Silva</b>	<b>14,90</b>
#19	<b>Vince Cunha Aderaldo</b>	<b>14,86</b>
#20	<b>Vinicius Lima Pimentel</b>	<b>14,76</b>
#21	<b>Gustavo Barreto Holzmann de Vasconcelos</b>	<b>14,26</b>
#22	<b>Gabriel Omar Batistuta Brito de Freitas</b>	<b>14,13</b>
#23	<b>William Victor de Couto Ferreira</b>	<b>13,73</b>
#24	<b>Roberto Cavalcante Borges</b>	<b>13,63</b>
#25	<b>Julienne Gadelha Sampaio</b>	<b>13,26</b>
#26	<b>Wallison Soares de Azevedo</b>	<b>13,23</b>
#27	<b>Wilder de Paiva Ximenes</b>	<b>13,16</b>
#28	<b>Matheus Silva de Sales</b>	<b>13,00</b>
#29	<b>Beatriz Ferreira Martins</b>	<b>12,76</b>
#30	<b>Micaela de Menezes Santos</b>	<b>12,76</b>
#31	<b>Rafael Mourão do Carmo</b>	<b>12,66</b>
#32	<b>Elias Estrela da Manhã Braga de Oliveira</b>	<b>12,66</b>
#33	<b>Francisco Wellington de Sousa Junior</b>	<b>12,46</b>
#34	<b>Dante Duarte Pinto dos Santos</b>	<b>11,93</b>
#35	<b>Arthur Eduardo de Oliveira Morais</b>	<b>11,86</b>
#36	<b>Sam Cordeiro de Sousa</b>	<b>11,70</b>
#37	<b>Alexsandra de Assis Santana Ribeiro</b>	<b>11,33</b>
#38	<b>Cleilton Costa Ferreira</b>	<b>11,26</b>
#39	<b>Vitória Ferreira de Abreu</b>	<b>11,23</b>
#40	<b>Yago Santos Rodrigues</b>	<b>10,90</b>
#41	<b>Jordão de Sousa Fernandes Carlos</b>	<b>10,80</b>
#42	<b>José Enoque Viana de Castro</b>	<b>10,66</b>
#43	<b>Davi</b>	<b>10,46</b>
#44	<b>Leandro Vieira da Silva</b>	<b>10,13</b>
#45	<b>Raisa Inocência Ferreira Lima</b>	<b>10,00</b>
#46	<b>Raul Ferreira Alves</b>	<b>10,00</b>

#47	Isaac Martins Pereira	09,03
#48	Marcos Bernardeys dos Santos Oliveira	08,56
#49	Nataniel Araújo de Lima	08,23
#50	Ana Maria Castro Sousa	08,13
#51	Maria Weysianne Sousa Borges	07,90
#52	Emilly Pereira Cavalcante	06,56
#53	Gleiciane de Freitas Barbosa	06,16
#54	Maria Valéria de Sousa Lima	05,76
#55	Íris Azevedo Moura	05,5
#56	Maycon Henrique Ferreira Neto	05,36
#57	João Pedro Rosa Muniz	04,46

As pessoas interessadas em **solicitar o parecer da avaliação e interpor recurso** poderão fazê-lo a partir das 00h01 do dia **26 de julho de 2025** até às 23h59 do dia **28 de julho de 2025**, exclusivamente por e-mail: [contatoeducativo.mis@institutomirante.org](mailto:contatoeducativo.mis@institutomirante.org)

O **Resultado Final** será divulgado no dia **29 de julho de 2025**, conforme cronograma do edital.

As pessoas selecionadas deverão comparecer ao MIS-CE no dia **31 de julho de 2025**, das 10h às 17h, para assinatura do Termo de Compromisso.

## A comissão avaliadora foi composta por:

**Aspásia Mariana:** É artista inter e multidisciplinar com atuação transversal entre dança, audiovisual, performance, tecnologia e artes visuais. Mestre pela École Média Art [EMAfructifor] em Chalon-sur-Saône, França, e graduada em Análise e Desenvolvimento de Sistemas, pesquisa a presença das mulheres na computação, códigos criativos e mediações tecnológicas do corpo. Com uma trajetória marcada por colaborações nacionais e internacionais, criou obras que cruzam linguagens e territórios, como instalações interativas, vídeo danças e performances em realidade virtual. Atuou junto a coletivos como Aparecidos Políticos e projetos ligados à arte ativista, colaborou com o MST em ações de comunicação e formação e participou de mostras e residências em espaços como o Centre National de la Danse (FR), Bienal Internacional de Dança do Ceará, Porto Iracema das Artes e MIS Ceará, onde foi contemplada em 2024 com o trabalho Serpentine para a sala imersiva.

**Alexandre Veras:** Realizador audiovisual e professor. Foi coordenador do Alpendre-Casa de Arte, Pesquisa e Produção, onde desenvolveu atividades de coordenação e curadoria de mostras, seminários, cursos, exposições e outros. Desde 2000 vem desenvolvendo trabalhos em vídeo-dança, dentre eles: AnaRosaLinda, O tempo da delicadeza, Aquário, Clautros, San Pedro, Partida, Marahope 14/07 e O Regresso de Ulisses. Também realiza trabalhos com documentário

(As Vilas Volantes- o verbo contra o vento, Máscara ou Pertença, Cidade Anônima, O Gesto , a Voz, o Olho), dirigiu e roteirizou o longa Linz, quando todos os acidentes acontecem. Também desenvolve trabalhos com instalações e recentemente e trabalha com formação em oficinas de história, teoria, linguagem e prática de vídeo-dança, vídeo-arte e documentário. Atualmente coordena o Atelier Rural espaço de residências, pesquisa e produção em arte e agrofloresta.

**Yan Belém:** Nasceu em Belém do Pará em 1995. Fotógrafo, educador e artista das imagens e das sonoridades. Tem formação em fotografia, participando de oficinas e workshops em diversos equipamentos culturais de referência no Pará e no Ceará, como a Fundação Curro Velho, Sesc Ver-o-Peso e Porto Iracema das Artes. E cenografia pela Escola de Teatro e Dança da UFPA. Desde 2009, trabalha em ações educativas e em projetos de arte-educação relacionados à fotografia, artes visuais, videomapping e sonoridades. Em 2022, passou a integrar a equipe de formação e educação do MIS Ceará como coordenador de formação onde tem se dedicado às experiências formativas, explorando a interseção de novas e velhas tecnologias e das possibilidades de acessibilidade para os diversos públicos.

Fortaleza, Ceará, 25 de julho de 2025.

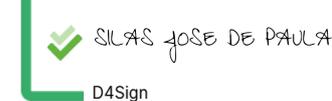
[assinatura.contrato@institutomirante.org](mailto:assinatura.contrato@institutomirante.org)



**TIAGO SOBREIRA DE SANTANA**

[silasdepaula.mis@institutomirante.org](mailto:silasdepaula.mis@institutomirante.org)

Diretor-presidente do Instituto Mirante de Cultura e Arte



**SILAS DE PAULA**

Diretor do Museu da Imagem e do Som do Ceará